

3-4  
1992

RUSSIAN MAGAZIN FOR FAMILY AND WOMEN

# РАБОТНИЦА

— Ах, моя звездочка...  
Прибери в комнатах, вымой  
окна, натри пол, посади под  
окнами семь розовых кустов,  
познай самое себя...  
Тогда пойдешь на бал!  
(«Золушка», вариант к 8 Марта).

## СЛОВО К ЧИТАТЕЛЮ

Дорогие друзья! Вашему журналу все труднее: растут цены на бумагу, типографские расходы, почтовые и транспортные тарифы. Нелепые барьеры мешают доставке журнала читателям многих республик (теперь государств СНГ).

Денег от подписки на выпуск катастрофически не хватает.

Но самый массовый, народный журнал, самый доступный по цене должен выстоять!

В № 2 «Работницы» мы обратились к читателям: «Поддержите!» ТОЛЬКО ВЫ, ДВЕНАДЦАТЬ МИЛЛИОНОВ ПОДПИСЧИКОВ, И МОЖЕТЕ СПАСТИ СВОЙ ЖУРНАЛ.

20 РУБЛЕЙ — СТОЛЬКО МЫ ПРОСИМ НА ГОД ДОПОЛНИТЕЛЬНО ОТ КАЖДОГО ПОДПИСЧИКА.

Цену на подписку журнал не поднимает — но Ваше пожертвование даст «Работнице» жизнь.

Уже первые живительные «двадцатки» поступают, читатели звонят в редакцию и заверяют в своей поддержке нашей общей акции. Нас поддерживают женсоветы бумажных комбинатов, надеемся на помощь женсоветов почты, связи. Свет в туннеле появился! Но средств пока не хватает, и поэтому мы вынуждены разместить материалы № 3 и № 4 в одном выпуске. Мера эта временная.

**Наша просьба: поспешите!**

**Перечислите 20 рублей сразу же после получения этого номера журнала.**

Деньги надо перечислить почтовым переводом на расчетный счет № 608567 в Тихвинском отделении Мосбизнесбанка г. Москвы. Код банка Д-9, МФО 201553 для редакции журнала «Работница». Сообщаем и адрес банка: 103055, Москва, ул. Тихвинская, д. 9.

Уверены в Вашей помощи.

Ваша «РАБОТНИЦА»



Вот и весна пришла, уже почти одолела зиму — такую трудную и тревожную зиму наших испытаний. Снимем тяжелые серые одежды, достанем любимое веселое платье.

Так хочется праздника!

И мы его найдем там, где он всегда живет, — в своей душе. Готовность к празднику в нас присутствует постоянно, как бы ни были согнуты тяжестью повседневности плечи. Скажите себе несколько раз: я все могу. Я такая сильная! Я неповторимая, красивая, любимая. И все будет правдой, ибо правда и есть.

Хоть мы не всегда умеем это в себе разглядеть.

Так всмотритесь же в себя...

# ЧЬЯ ПАМЯТЬ

Когда мне было лет тринадцать, я мечтала иметь много детей и деревенский дом со всякой животиной. Но была я городская, и до тридцати лет пришлось жить в больших городах, тесниться в коммуналках и из «животин» держать только кошку да рыбок в аквариуме. Все, что имею, пришло ко мне, когда я вышла замуж второй раз и уехала с мужем в деревню, уже имея двух городских детей. И ехать сюда я даже боялась, потому что из Уфы уезжали не совсем по доброй воле — просто негде было жить. Муж, Рафик, попросил в министерстве направить его врачом куда угодно, лишь бы квартиру дали. И оказались мы недалеко от Новгорода, в деревне Борки. Сперва думала: отработает мой доктор свое, за это время в городе устроимся, переедем. Но то особое, насыщенное и раскрепощенное состояние, которое пришло к нам, и более всего ко мне, в деревенском житье, разрушать уже не захотелось. Мы остались.

Хотела я иметь много детей — и они родились. Хотела дом свой, животину во дворе — и это есть. Дом, правда, не свой, а казенный. Муж врачевал в сельской амбулатории, и, когда мы стали многодетными, нам предоставили двухэтажную квартиру в коттедже. И сарай во дворе. Я вспомнила детские свои грезы и подумала, что не столько грезами это было, сколько предчувствием судьбы. Обостренное детское зрение глядело в будущее и видело в нем главное, что составляет счастье и мир душе, — дети и деревенская жизнь.

Чья память в руках моих? Вятской крестьянки бабуш-

## В РУКАХ МОИХ?..



ки Александры? Помню, как заводили первую козу, первую нашу скотину, — белую, лохматую, уже старую, но хорошую, молочную. Как радовались дети, а их было тогда еще шестеро, хотя своих по крови — четверо; но и двое других давно стали родными. Последний сын родился позже. Дети бегали наперегонки с козой по снегу, коза Кета прыжками неслась вслед за малышами — Соной и Нелей, наклонив голову и грозно выставив крутые желтые рога. Догоняла — вот-вот боднет с разлету в спину, — но, сантиметра не доносил боевое свое оружие до детского пальтишка, круто поднималась на дыбы и сворачивала в сторону. И ей, и детям эти догонялки очень нравились. Кета состарилась совсем, ее продали, завели двух новых, молодых. Они не умеют так бережно играть с детьми, но любят, когда их гладят и чешут за ухом. Я даже доить их не могу механически. Мне кажется, что пальцы, сжимая теплые упругие козьи соски, вспоминают нечто давно отодвинутое в темные глубины естества. И звук молочных струек успокаивает, и размеренные движения. И теплое молоко с пеной детям радостно. Они и доить со мной ходят.

Мама моя, крестьянского рода, тоже Александра, как и покойная ее мать, городская уже, московская, но всю жизнь тянулась к селу. И теперь живет вместе с нами. Я работаю в областной газете, муж работает, гора дел свалилась на нее. Но потомственная крестьянская закладка спасает: всюду успевают в свои семьдесят лет: и детей накормить, и скотину обиходить. И дети тем же ей платят, они всюду с нею — за травой кроликам,





за ветками козлам, огород ли пропалывать. Моя старшая дочь себе и профессию выбрала сельскую — ветеринарный врач. Вторая, в Серпухове, стала мастером резьбы по дереву, дочку недавно родила. Уж не знаю, как другие будут свою судьбу выбирать и с какой жизнью ее связывать.

А вот муж — горожанин сугубый. И работать теперь ездит в город, сельские работы делает лишь по долгу мужчины в доме, пока не проникся к ним тем особым теплом и удовольствием, которое с кровью до-

стается нам от дедов и прадедов. Крестьян в его роду нет. Вот и мальчишки, смотрю, без особой радости, хотя и послушно, работают во дворе. Может, с возрастом придет?

**Н**о что объединяет всю семью, так это природа. Раньше мы из города часами ехали, чтобы по куце му лесочку побродить. А сейчас вышел из деревни, через мост перешел над небольшой, слабо текущей речкой — тут тебе и лес. И тянется он до горизонта и дальше, верхушками за-

мшелых елок пронизывая низкое небо, которое всегда в облачках. Здесь, в Приильменекской впадине, насыщенной влагой, рождаются и растут облака, улетающие к другим пределам, унося избыточные новгородские воды туда, где сухо.

Сама я по профессии биолог, хотя работать биологом почти не довелось. Кем только не была в своей жизни — и уборщицей, и машинисткой, и воспитателем в садике, сейчас вот корреспондент. Но в душе я все-таки биолог и лес своей сразу принялась обследовать



с этой точки зрения — где гнездо, где нора, где муравейники. Совсем недалеко от дома, полчаса ходьбы, нашли мы целое бобровое поселение, разместившееся на лесном ручье. Он течет в таких зарослях ивняка да камыша выше головы, что не так просто и продерешься. Так и зовут ручей — Глух. Соорудили здесь бобры большую прочную плотину, запрудили ручей, получилось широкое водяное зеркало. А плотина так надежно сложена, что можно ходить по ней, как по твердой земле. Хотя и узкая, боязно. Когда наступает весна, дети просят: пошли к бобрам. И навещаем этот звериный городок, все ли в порядке. Бывает, хатку люди разорят. Но, смотришь, бобры уже в другом месте поселились. Не уходят. Упрямые.

Правда, боюсь я, времена сегодня так изменились, что ни одного бобра скоро не останется. Вся страна в коммерческом припадке. Торгуют все и всем. И бобровые шкуры с тихого ручья по имени Глух тоже по дорогой цене уйдут на рынке. Лес бы уцелел! Мне страшно за все,

что меня окружает. Ведь если так торговать, как случилось у нас — стихийно, безумно, лишь бы скорее и дороже, — можно продать все, что продается. А что не продается-то? Душа человеческая!

Дети растут. Старшие замуж вышли, уехали далеко. Теперь сын на подходе. А младшему всего шесть. Долго мне еще быть мамусей-мусей при малолетках. Уже вроде как бабка по возрасту, а все дети маленькие. Сейчас для нас, кто на радостях да по любви нарожал много, времена настали серьезные и тяжелые. Ловлю себя на думе порою: а знала бы, что так обернется, родила бы пятерых, взяла бы в семью еще двоих? Боязно, как вымогнемся из этой нужды. А приду вечером с работы — встречают, носами тычутся, бегут следом и в сарай, и вязать рядом сядут, и к прялке присоседаются. Не отходят ни на шаг. Хорошо. Вырастут, поди. Огород есть, скотина есть, с голodu не выйрем.

**Ксения ФИРSOVA**  
Борки Новгородской обл.

**-Ю**рий Васильевич, сегодняшняя наша встреча носит, так сказать, внеочередной характер. Но март — праздничный месяц для женщин, и я подумала, что хотя вы и колдун, но все-таки мужчина...

— Решительно протестую против вашего «все-таки»! Это же надо так обидеть. Ну, да ладно, характер у меня отходчивый, а уж на женщину сердиться не могу вообще. Признаюсь чистосердечно и во всеулышание: женщин люблю, очень люблю, обожаю эту удивительную, лучшую часть человеческого рода, преклоняюсь перед ними, а перед нашими родными женщинами — тем более. А потому с радостью сделаю им праздничный подарок. Вот только не очень знаю, какой именно...

— Об этом не беспокойтесь, пожалуйста, тут я вам помогу. Точнее говоря, помогут сами наши читательницы. Хотя вы и делаете подарок как мужчина, но, конечно же, мы хотим, чтобы он был колдовским. Ну, например, вот таким: «Дорогой Юрий Васильевич! Все ваши беседы читаю с огромным вниманием и собираю журналы. Советами пользуюсь неукоиснительно, и мне они помогают. Не наступает весна, а для меня это всегда время больших нервов, потому как муж мой по весне всегда, извините, бесится. Нельзя ли получить ваш совет на этот случай? Об этом, кстати, просят вас и мои подруги по работе. Валя, Орск».

— Дорогая Валя-Валечка и подруги ваши, конечно, помочь вам я просто обязан, потому что женщин я не только люблю, но и жалею, а кроме того, раз мой брат мужчина заставляет страдать вас, то я должен от этих мучений вас защищать. Вы, Валя, извинились за слово «беситься», а извиняться не надо, так как слово это совершенно точно передает то, что происходит и с вашим мужем, и со многими-многими другими мужчинами. Они действительно бесятся — в них вселяется бес, сила которого особенно велика в начале весны, и он заставляет нас, мужчин, совершать то, что нам и не нужно вовсе и чего мы сами хотели бы избежать. Да только вот далеко не у каждого из нас хватает воли, разума противостоять пагубному влиянию беса. А потому, помогая вам, милые женщины, я помогаю и тем из нас, кто не хотел бы совершать ничего дурного, но «бес попутал»...

Итак, я вам уже как-то рассказывал о великой привораживающей силе березовых почек. В марте вы их еще собрать не можете, но это не страшно. Сделайте вот что: наломайте березовых веточек. Часть из них поставьте в вазочку, это, между прочим, украсит комнату, но, главное, создаст удивительно светлую, добрую, притягивающую к дому атмосферу. Но и это еще не все. Несколько веточек мелко-мелко наломайте, но ни в коем случае не пользуйтесь ни ножницами, ни ножом, положите в пластмассовую, глиняную или керамическую посуду и залейте кипятком на несколько, но не меньше трех, часов. Если найдется в доме цедра лимона или апельсина, добавьте и ее. Для чего нужен этот настой? Ни в коем случае не для того, чтобы его пить самой или поить мужа, а для того, чтобы, обмакнув в него ватный или марлевый тампон, протереть себя после вечерней ванны. Цедра лимона или апельсина придаст настою прекрасный, тонкий аромат. И вот еще что: как только можно будет, принесите в дом веточки вербы и тоже поставьте в воду. Запомните, дорогие мои читательницы, верба обладает великим магическим свойством пробуждать, воскрешать в людях все самое хорошее, самое светлое, что есть в наших

Фото А. ЖМУЛКИНА

«Вечер собирает нас. Дети переходят на тихие домашние игры. За ними вполглаза присматривает Котофей. Тут моя Вселенная...»



# КОЛДУН



душах. Даже если в доме «грозовая атмосфера», верба способна ее разрядить, способна утихомирить самые разбушевавшиеся страсти.

— Спасибо большое, Юрий Васильевич, за совет, которым воспользуются, конечно, не только Валя с подружками, но и многие ваши поклонники. Но вот о чем хочу попросить вас еще. После того как вы разрешили опубликовать «Заговор на любовь», то и по телефону, и в письмах вас умоляют дать еще заговоры...

— Сегодня все просьбы женщин для меня — закон. Продолжая начатый разговор, дам «Заговор от разлучницы», а потом уж вы подскажете, что еще. Записывайте —

## ЗАГОВОР ОТ РАЗЛУЧНИЦЫ

«Поутру встает солнце красное, а как ночь — придет луна нежная. Солнце красное-распрекрасное, луна нежная-безмятежная. И никогда они не встречаются, оба разом нам не являются. Так и суженый мой пусть с (имя) не встретится, никогда пусть с ней не слюбится. Как сказала я, так и сбудется».

— Красиво. А что надо делать, произносить заговор?

— Читая заговор, надо сжигать на пламени свечи фотографию соперницы, если же карточки нет или вы вообще не знаете эту женщину, вырезается из бумаги женская фигурка и сжигается.

— Простите, Юрий Васильевич, а как же

## ТОЖЕ МУЖЧИНА, УТВЕРЖДАЕТ ЮРИЙ ТАРАСОВ

поступали женщины в давние времена, когда фотографий не существовало да и бумаги могло просто не быть под рукой?

— Ваши прапрабабушки или вырезали из щепочки женскую фигурку, или находили веточку или корешок, напоминающие ее, или лепили фигурку из хлеба, теста, глины и бросали ее в печку, костер, любой огонь. Кстати сказать, вы тоже можете поступать именно так.

— Ну вот у нас и появился выбор, и задача значительно облегчена. Юрий Васильевич, любовь, безусловно, волнующая тема для всех женщин, и в каждом нашем разговоре мы уделяем ей много времени. Но сейчас мне хотелось бы поговорить о другом — о детях. Те из нас, у кого они есть, согласятся со мной, что нет на белом свете ничего дороже, чем наши дочки, сыновья, наши внуки. И нет ничего страшнее, чем тот ужас, который мы испытываем, когда они болеют. Потому-то в почте огромное количество писем с просьбой опубликовать «Заговор от глаза». Все, кто нам пишет, уверены, что ребенка можно «сглазить»...

— И они абсолютно правы. Дети, особенно маленькие, действительно подвержены отрицательному, недоброму влиянию. Именно поэтому наши бабушки всегда внушают молодым родителям, чтобы не показывали они новорожденных или еще совсем малюсеньких детишек чужим людям. Даже если вы и не верите в «порчу», «сглаз», советую вам послушаться бабушку. Ну а тем, кто просит о заговорах, я сейчас дам:

## ЗАГОВОР ОТ СГЛАЗА РЕБЕНКА

«С утицы водица, с младенца лиховица. От кого взялось, тому передалось. Кто со злобой колючею, тому слезою горячею».

Произносить заговор, умывая ребенка и сливая воду на пол или на землю.

«По головушке светлой, по спинке прямой, по животу белому, по ножкам резвым яичко катается, «сглаз» да хворь на него мотается, соберется вся немочь до крупы, кто наслал ее, к тому возвратится, кто заставил младенца мучиться, тот от «порчи» злой жгутом скрутится».

Произносить заговор, катая по телу ребенка куриное яйцо. Потом бросить его в огонь и сжечь. Если такой возможности нет, разбить яйцо на сковородку и зажарить до черноты.

— Эти заговоры только для маленьких детей?

— Вовсе нет. Пусть вас не смущает слово «младенец». Для родителей и тридцатилетний сын или дочь — все равно ребенок.

— Юрий Васильевич, начинается весна, когда хочется как можно больше времени проводить на улице, когда хочется больше ходить и больше ездить. Но вот, если уезжает из дома дорогой человек: дети/ли,

муж ли, жена, родители — оставшиеся всегда, естественно, очень волнуются. А в наше беспокойное время особенно...

— Понял, понял. Есть такой заговор. Он называется

## ЗАГОВОР НА УДАЧНЫЙ ПУТЬ И БЛАГОПОЛУЧНОЕ ВОЗВРАЩЕНИЕ

«Ой, как сокол из гнезда вылетает, путь далекий его ожидает: полетит он над водами текущими, полетит над лесами дремучими, полетит над острыми кручами. Пусть в пути его мой оберег защищает, чтоб горькой воды не напиться, чтоб в лесу чужом не заблудиться, чтоб об острые кручи не разбиться».

Пусть поможет ему солнце красное, чтоб была путь-дорога ясною, пусть поможет ему луна нежная и как мать к нему будет бережная, пусть помогут ему ветры буйные, пусть не буйствуют, лишь посвистывают, чтобы крылья его были быстрыми, чтоб далекий путь укорачивали и к родному гнезду поворачивали.

Чтоб не стояло гнездо опустелое, чтоб не маялась семья осиротелая».

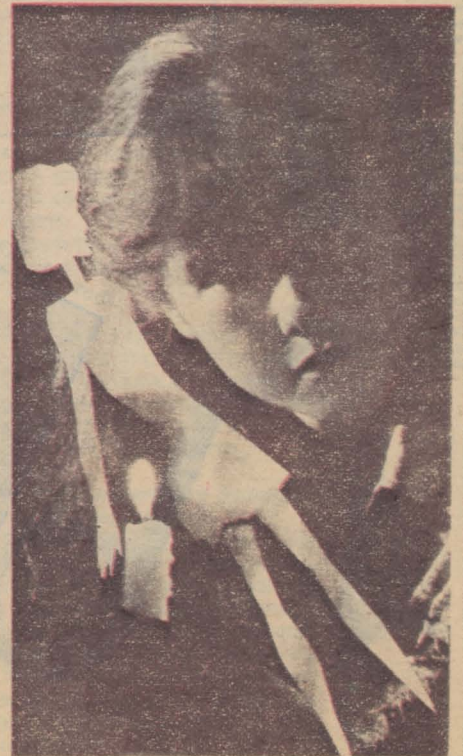
— Я все больше и больше убеждаюсь, что ваши предки-колдуны были великими поэтами. В заговоре речь ведется о соколе, но произносить его, очевидно, можно и для женщины?

— Разумеется, только не забудьте вслед уезжающему плеснуть воды, вручить талисман-оберег и периодически, а лучше всего каждый вечер, произносите заговор, пока путешественник или путешественница не вернется домой.

— Что ж, Юрий Васильевич, вы сделали всем нашим читательницам удивительный подарок. Спасибо огромное!

— Я буду рад, если милым женщинам мой подарок понравится. А для вас я принес розы. Нравятся? Ну вот, а вы сомневались, что колдун — тоже мужчина!

Подарки от Колдуна России принимала Людмила КОДЗАЕВА



ТА, ЧТО ПРОШЛА МИМО ВАС, поразила не своим нарядом, не яркой красотой, а очень простой, но изысканной прической. Наверное, в тот момент вы подумали, что и вам бы такая очень и очень пошла и на вас бы тогда тоже с завистью оглядывались встречные. Может быть, женщина, попавшаяся вам на пути, вышла из парикмахерского салона «Флоранна», совместного с французской фирмой «Ив Роше»? Если это так, то, даже если вы живете очень далеко от первопрестольной, сегодня мы даем вам шанс выглядеть так, будто вы ну

# ПОЛЧАСА



Прическа «Асимметрия».

Стрижка «Молодежная».

Нашему Салону мод, причесок и косметики помогает работать АЛЛА КРАСИНСКАЯ.



Фото А. ЖМУЛКИНА



# КАК ИЗ ПАРИЖА...

Вам нравятся прически на цветной полосе? Тогда рискните. Конечно, лучше, если, всмотревшись в схему, за работу примется парикмахер-профессионал, но на худой конец справится и подруга, хотя бы немного умеющая держать в руках ножницы.

**ИТАК, АСИММЕТРИЧНАЯ СТРИЖКА**, своеобразное сочетание классического каре, с одной стороны, и совсем короткой стрижки — с другой. Сочетание, контраст, игра длины, плавный переход от миллиметровых волосинок к шикарной лавине густых волос — это то, что должно получиться в идеале.

В начале работы волосы делят пробором пополам. Затем начинают стричь челку. Длина челки (ее форма — треугольная) равна ширине пряди за ухом. Проходит челка примерно от виска до середины лба. Маленькое отступление. Волосам на затылке при стрижке и при укладке постоянно придают направление набок и к лицу, от коротких волос к длинным.

А теперь продолжаем стрижку. После того, как оформлена челка, стригут волосы на виске и за ухом, там, где назначено быть короткой стороне. Волосы состригают с внутренней стороны пальцев. Длина их в направлении от уха до уха плавно увеличивается по 1,5—2 см.

«Длинная» сторона оформляется как классическое каре.

При укладке прически подчеркните несколько прядей гелем (конечно, если он у вас есть). Для создания образа женственного и романтического сделайте прозрачный макияж. Контрастно выделите брови и подчеркните контур губ ярким блеском.

**ОЧЕРЕДЬ ЗА ПРИЧЕСКОЙ НОМЕР ДВА.** Эту короткую молодежную стрижку сделать очень легко. На макушке выделите прядь, так называемую «контрольную» и постригите ее (длина 4—5 см). Остальные волосы, расчесанные от этого центра, состригите по кругу радиусом приблизительно 10—12 см. Подравнивайте затылок, выделите на висках кокетливые тонкие прядки, поимпровизируйте с челкой, все же изредка поглядывая на схему, и...

**ЭЛЕМЕНТ НАСТРОЕНИЯ, ОБРАЗ ДНЯ.** Вот что такое прическа, и поэтому она не может и не должна быть вечной. Это кирпичик того здания гармонии, в котором нам всегда хочется жить. Это красиво, а значит, полезно. А красота придает уверенность. Уверенность в себе, уверенность в завтрашнем дне...

**Светлана КАМЫЛИНА,**  
парикмахер-модельер салона «Флоранна»



# НАШИ ДЕТИ

Владимир  
СУМИН

**Дети!** Ах, дети! Ах, наши дорогие, горячо любимые дети!

С каким восторгом и умилением вслушиваемся мы в их первый, еще невнятный лепет! А разве можно забыть пору вопросов, пору «почемучек» — прекрасное, далекое время!

**Дети!** Ах, наши дети! Они растут. Они идут в школу. А как быстро развивается их сообразительность!.. Они уже не задают вопросов. Наоборот. На все вопросы они готовы ответить сами.

— Какой предмет тебе больше всего понравился в школе?

— Наручные часы нашего классного руководителя, папа.

— Кем ты будешь, когда вырастешь?

— Знаменитым человеком.

— Почему ты так думаешь?

— Учительница сказала, что с таким поведением я непременно попаду в историю, мама.

**Дети!** Ах, дети! Ах, наши развитые школой и телевидением дети!..

— Из каких планет состоит Солнечная система?

— Из разных по величине.

— Когда ты собираешься делать уроки?

— После кино.

— После кино поздно.

— Учиться никогда не поздно, папа.

**Дети!** Ах, дети! Ах, наши все видящие, все замечающие дети!..

— Почему ты целый день валяешься на диване?

— Готовлюсь стать папой.

— Почему ты дома даже не откроешь учебник?

— Мама, ты же сама говорила, что книги надо беречь.

А что бывает, если они сами начинают задавать вопросы!..

— Папа, какой язык ты учил в школе?

— Немецкий.

— Проспрягай мне, пожалуйста, глагол «зайн» в имперфекте.

— Видишь ли, я забыл.

— А почему?

— В повседневной работе мне это не требуется. Но если понадобится, я могу заглянуть в учебник.

— А мне за точно такой же ответ поставили двойку...

**Дети!** Ах, дети! Ах, наши подросшие и возмужавшие дети!..

Вы и не замечаете, как незаметно они вступают в иной возраст — возраст принятия решений. Однажды на пороге вашей квартиры появляется ваш сын. И не один.

— Это девочка, которой ты будешь помогать по физике? — цепляется вы за последнюю надежду.

— Это моя жена, мама.

— Но...

— А школу я окончил два года назад.

Сын хмурит брови, как мама. И ростом он давно перегнал папу. Да!.. Вы с коротким вздохом переводите взгляд на растерянное и смущенное юное создание, стоящее рядом. И спешите на помощь:

— Ну что же вы в дверях? Проходите.

**Дети!** Ах, дети! Ах, наши совсем уже взрослые дети!.. Как быстро это произошло!..

А позже, оставшись вдвоем с мужем, вы перебираете старые фотографии, и предательские слезинки блестят на ваших глазах. И, кажется, уже невозможно повернуть время вспять...

Но нет! Не так! Жизнь удивительна, прекрасна и щедрна на радости. И скоро, очень скоро вы будете с радостным трепетом вслушиваться в неразборчивое детское лопотание и с легкой грустью наблюдать, как повторяется то, что уже было когда-то давным-давно...



САТИРА,  
ЮМОР  
«РАБОТНИЦЫ»

# ИГРАЕМ В АНГЛИЙСКИЙ

Agatep: Oh, I can't see anything!  
The soap is biting my eyes!

Агатэп: О, я ничего не вижу!  
Мыло щиплет глаза!

душ  
shower

зеркало  
mirror

полотенца  
towels

туалетная  
toilet pan

холодная вода  
cold water

зубная паста  
tooth paste

мочалка  
wisp of bast

горячая вода  
hot water

раковина  
washbasin

ванна  
bath

корзина для белья  
laundry basket

лейка  
watering can

щетка  
brush

расческа  
comb

крем  
cream

шампунь  
shampoo

мыло  
soap

Уилс. О. БОЛОВИНЦЕВОЙ  
Оригиналы предоставлены программой «ЗЛАТОУЩЕЕ»





# ПОСЛУШАЕМСЯ ПРЕДКОВ

**А**теистические бури в нашей стране разрушили почти «до основания» веру в Бога, нравственные заповеди, а также мудрую, оздоровительную регламентацию повседневной жизни. В давние времена каждая религия, завоевывая новые сердца и земли, не только обогащала жизнь людей чем-то особенным, но и впитывала местные обычаи. Так, язычество вплелось в православие масленицей, яблочным и медовым спасами. Большую роль при этом сыграл климат. Именно он определил разные сроки и продолжительность постов в католицизме, православии, исламе. Поводырем при этом был здравый смысл, а основой — здоровый образ жизни верующих.

Например, ислам запрещает есть свинину. Нарушителей заповеди Бог карает часто тяжелой болезнью и смертью. А дело в том, что мудрые и наблюдательные люди еще в те времена, когда не было микроскопов, смогли выявить связь: жаркий климат — свинина — глистные болезни. Еще пример: у православных вплоть до яблочного спаса запрещено есть эти плоды. Ну, а тех, кто соблазнится — поест незрелых яблок, как правило, ждет наказание — жестокое расстройство желудка.

К сожалению, обычаи, правила и навыки наших дедов и прадедов — основа здорового образа жизни — почти полностью утеряны и забыты. Не пора ли нам по крупицам собрать их и вернуть людям?

**П**опробуем проанализировать обыденные привычки, к которым приучали наших прабабушек их мамы. Начнем с раннего утра.

● Вроде бы проста процедура умывания? Все знают, это очищает и освежает кожу. И все? Не так просто. Вспомните, как в детстве мама спрашивала вас: «Уши вымыл? А за ушами?» Будьте благодарны требовательным мамам — они отодвигали ваши болезни и старость. Л. Н. Толстой в дневниках не раз писал, как благозвучно обмывать холодной водой уши и за ушами: возвращаются энергия, бодрость, силы. Согласно восточной медицине, на ушной раковине, по форме напоминающей ребенка, лежащего в утробе матери головкой вниз, множество активных точек, влияющих на энергетику почти всех органов тела. А кроме того, под ушами вдоль шеи проходят сонные артерии. Потому-то утром полезно не только мыть уши и шею, но и растирать их махровым полотенцем, массировать. Кстати, массаж ушных раковин входит в комплекс тибетского и корейского целительства как общеукрепляющий метод.

● наших дедушек и бабушек родители учили и руки вытирать тщательно, массируя каждый палец в отдельности. У ногтевых пальцев рук начинаются и кончаются энергетические каналы, регулирующие работу сердца, легких, кровообращения, теплорегуляции, толстого и тонкого кишечника. Гармонизация их работы очень важна. Кроме того, вы уже знаете, что целители на Востоке по гибкости пальцев рук определяли степень «захлапленности» всего организма и в качестве одного из способов очищения предлагали массаж пальцев рук. Если вы не станете лениться и выработаете привычку при любом мытье рук тщательно вытирать каждый палец, вам не понадобится делать специальные очистительные восточные упражнения: воспользуйтесь обычаями русских прабабушек. Кстати, не будет ни заусенцев, ни цыпок.

● Наши бабушки даже в послереволюционную голодную разруху не выпускали де-

тей утром из дома на пустой желудок, а заставляли их съесть кусочек хлеба, ложку пшенной без масла и сахара каши, выпить воды. Зачем? Ответ неожиданно найдем у йогов. Делая утренние упражнения, и в начале и во время асан (поз), они обязательно пьют воду. При этом активность организма гармонизируется (включаются и желудочно-кишечный тракт и выделительная система).

● Теперь коснемся забытых вечерних ритуалов. Перед сном не только в России, но и на Востоке принято было мыть ноги. Считается, что вода смывает не только грязь, усталость, но и обрывки чужих, не всегда добрых, биополей, а также выравнивает течение энергии в шести кончающихся и начинающихся на стопах энергетических каналах — мочевого пузыря, почек, селезенки и поджелудочной железы, печени, желчного пузыря и желудка.

● В давние времена на Руси крепостные «чесали пятки» своим господам, расположившимся ко сну. Крестьянам «чесали пятки» их дети. У нас нет крепостных, а дети далеки от евангельских заповедей. Поэтому каждый из нас сам перед сном может «чесать» свои ступни. Еще полезнее «вытирать» при этом в кожу стоп растительное масло, содержащее естественный антиоксидант — витамин Е, витамин омоложения. Кстати, в давние времена сельские красавицы, не слышавшие о витамине Е, мазали конопляным, льняным или подсолнечным маслом не только стопы, руки, но лицо и шею. Проверьте рецепт наших бабушек на себе. Если вы регулярно станете перед сном мыть ноги, массировать и смазывать их растительным маслом или раствором витамина Е, то дня через три-четыре почувствуете прилив сил, а мозоли на ваших ногах — сигналы неблагополучия — начнут смягчаться.

● Еще совет: перед сном сядьте напротив зеркала и минут десять расчесывайте волосы неметаллической щеткой или гребенкой. Расчесывайте, отбросив все мысли или думая о чем-то приятном. Так готовили ко сну не только в России, но и в Англии (перечитайте Голсуорси), и в Америке. В Америке это называли массажем головы,

способствующим росту волос. А в Англии, как и у нас, так делали женщины и мужчины, чтобы снять дневные заботы, расслабиться, как бы на время превращаясь снова в ребенка, которого гладит и гладит по головке любящая мама или сестра.

● А теперь обратим внимание на интерьер жилых комнат. Как ни странно, наши предки старались округлить помещение. Иконы висели в красном углу, а не плоско на стене. И шкафы они ставили так, чтобы срезать углы. Кстати, форма большинства культовых помещений округлая. Подмечено, что четкие, прямые углы мебели, квадратные и прямоугольные помещения угнетающе действуют на психику. Люди же, занимающиеся космической энергетикой, биополями, утверждают, будто в овальных и округлых помещениях космическая энергия эффективнее подпитывает человека. Не потому ли американские президенты для решения важных государственных задач удаляются в овальный кабинет Белого дома?..

● Еще одна загадка — традиционные прогулки по аллеям в усадьбах. А почему не среди клумб, ароматных цветов? Оказывается, не только современные пенсионеры, которые ходят в лес подышать свежим воздухом, полюбоваться зеленью, а главное, подлечиться биополем деревьев, но и наши предки знали, что деревья к людям равнодушны. Даже поговорка была: «В сосновом лесу молиться, в березовом веселиться, в еловом удавиться». Экстрасенсы утверждают, что сосна и береза наиболее гармонично подпитывают человека энергией (не с переизбытком, как дуб), а ель, осина, тополь отбирают ее. По нынешним данным, радиус биополя у здорового дерева 2—3 метра. У больного — гораздо меньше. Аллеи сажали по определенному плану, так что наши предки, гуляя по ним, получали энергию от здоровых деревьев. Ведь больное дерево или не поможет, или навредит. Вспомните, кто-то из вас наверняка чувствовал головокружение в густом лесу, собирая грибы. И наклоны тут ни при чем. Для здоровья полезнее гулять по просекам или редколесью.

Кстати, не чурайтесь ели, осины, тополя — они не вампиры! Эти деревья хорошо снимают боль при воспалительных процессах, то есть удаляют избыток энергии, скопившейся в каком-то органе.

● Много полезных приемов знали наши бабушки и для аварийных ситуаций. Кое-что мы помним, например, как поступать при ожоге, но большинство незаслуженно забыто. Ну кто помнит, что при кровотечении из носа надо ниткой несколько раз потуже перетянуть средний палец левой руки (по нижнему краю ногтя) — и кровь остановится? Чуть? Вовсе нет. Согласно восточной медицине, именно здесь находится активная точка канала кровообращения, которая регулирует работу сосудов и сердца.

**Ирма ДЕНИСОВА, Сергей МАТВЕЕВ**

**От редакции.** А что помните вы, чему учили вас бабушки и прабабушки? Наверняка существуют в семьях такие обычаи, о которых многие и не знают. Напишите нам — и мы с удовольствием опубликуем «копилку советов». Вспомнив забытое и вчерашнее, мы сегодня станем немного богаче.





# НА ЗОЛОТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ



— **Н**икита, а что для вас есть любовь, когда так всего много: прадедушка, отец, мать, дети, жена, работа, многострадалная Россия?

— Любовь — это все. Это жизнь. Любовь — это вера. Достоевский сказал гениально: если я узнаю, что истина вне Христа, я предпочту остаться с Христом, нежели с истиной. И он же сказал: красота спасет мир. В этих двух фразах, где нет слова «любовь», в общем-то основой ответа является понятие «любовь».

— Мне кажется, вы один из немногих современных людей, кто дышит полной грудью. Откуда это жизнелюбие, уверенность, жажда деятельности?

— Семья. Корни. Мама моя — писательница Наталья Кончаловская — удивительная, тонкая, незаурядная женщина. У меня очень трогательные были отношения с мамой и с ее подружками-старушками. Я маму никогда не видел ничего не делающей: она то шила, то вязала кому-то, то конструировала дома, то разговаривала с плотниками и учила их делать какие-то пазы. Она все время была в деле, хотя не везде была профессионалом. Она была великий любитель во всем. Но то, что она любительски делала, было на века. Возможно, не очень красиво и не очень удобно носить, но это не снашивалось никогда. Мои дети — а это четыре поколения — донашивали ее шубы и свитеры, которые она вязала и шила, они все колом стояли, но они не рвались ни в одном месте. Она обшивала своих подружек. Эх, если говорить о жизнелюбии! Две старушки гуляют по участку — мама и ее подружка Ева Михайловна, одной — 82, другой — 87. И я застаю их за занятием — кукушка кукует, а они считают, сколько им осталось жить: 23, 24... Вот в этом, в этой постоянной удивительной надежде — это Россия, это Вера.

И еще мне однажды сказала одна русская женщина: ты не должен бояться ничего, раскрой объятия и иди навстречу жизни. Это принципиально. Это не вопрос фатализма, это вопрос веры.

— Мы помним мальчишку Михалкова в фильме «Я шагаю по Москве» — веселого, нахального, бесшабашного. Потом вы служили на Камчат-

**ЦАРЬ, ЦАРЕВИЧ,  
КОРОЛЬ, КОРОЛЕВИЧ,  
САПОЖНИК, ПОРТНОЙ.**

**КТО ТЫ БУДЕШЬ ТАКОЙ?**

Он суперотец, у него четверо детей, и они его очень любят. Он замечательный сын, немногие взрослые дети нынче так нежно и учтиво относятся к своим старикам. Он супервнук, помнит и знает все о предках, о корнях. К тому же он просто неотразим как мужчина: 187 рост, спортивен, широкоплеч, улыбчив, доброжелателен. И юные создания, и бабушки находят в нем — 46-летнем артисте и режиссере — что-то для себя притягательное, понятное. Мне он нравится тоже — НИКИТА МИХАЛКОВ. Хотя, избави Бог, чтобы кому-то навязывать свою любовь. Вы можете выбрать себе другого кумира. А я побеседую с Никитой.

ке, и мы беседовали на Магаданском телевидении о вашем походе на собачьих упряжках по Чукотке. Это уже был возмужавший Михалков, кое-что повидавший. И наконец, Паратов в белом шикарном костюме, мужчина из «Жестокого романа», в которого можно безоглядно влюбиться и... за любимым в ночь! Вы делали себя?

— Представить, как мальчишка делает из себя мужчину, — это довольно странно. Это ведь как слух или деньги — или есть, или нет. Например, служить на Камчатку я ушел сам. Меня хотели отправить в Навои или кавалерийский полк под Москву. Я понимал, что никогда не буду счастливым, сознавая, что никому не смогу на этом свете объяснить, что меня туда распределили без протекции. И я попросился на Камчатку. Худо-бедно, но это был мой поступок. Я замерзал два раза в тундре, один раз совсем: увидел перед глазами огромную корзиночку с пирожными и понял, что замерзаю. Лежу заиндевелый, собаки со сбитыми лапами рядом, ясная ночь — 62 градуса мороза и кристальная чистота сознания: ты умираешь. Над тобой звезды, Большая Медведица... и тут приходит мысль, что звезды эти светят и твоим родным в Москве. Это заставило участвовать сердечное биение и пошевелить замерзшими ногами, поднять собак и начать бег. Инстинкт самосохранения. Инстинкт, подпитанный и мужским началом, и любовью к родным.

— Мама — она очень отразилась в вашей судьбе, а вот жена, женщина, с которой вы родили детей, которая бросила свою работу и посвятила себя детям, — это соприкасаемо или здесь нечто другое?

— Браки совершаются на небесах. Как я женился на Тане — это история сумасшедшая, безумная, бредовая. Я пригласил ее в ресторан и спросил: что вы будете есть? Я был уже известным артистом. Она сказала: первое, второе и третье. Когда женщина в ресторане говорит, что будет есть первое, второе и третье, долго разглядывая меню, то я понимаю, что это другая категория отношения к миру, другой потолок, другой этаж. Что-то есть в этом детдомовское, школьное, пронзительное.

— Это была не шутка?

— Если б это была шутка, такая неплохая в общем-то шутка, но она говорила искренне, фальши я не почувствовал. Это все и решило. А потом появились дети, они росли, и возникло продолжение клана — чувство единства. Я считаю, что только клановое ощущение единства может спасти и нашу страну. Семья, как таковая, как понятие генетическое, как продолжение рода, уходящая своими корнями глубоко в историю.

— Может быть, это связано лично с вами, потому что у вас есть то, что прослеживается далеко?

— Конечно, я говорю от своего имени, но я убежден, что люди хотят знать свои корни. Другое дело, у многих эти

корни обрублены, внушая эту глупость: помните, вы все от Павки Корчагина... Но клановое ощущение бесконечности рода дает силы. Я счастливый человек, и мои дети тоже, ведь мы прослеживаемся с конца XIV века.

— Вы считаете, что вы исключительный человек в русской истории или вы к этому как-то иначе относитесь?

— Не я человек исключительный — судьба, Господь так распорядились, что наш род один из двух родов, в котором сохранена переписка за 400 лет. Так случилось, таких, как я, могло быть миллион, если б их не уничтожила советская власть.

— Если говорить о вашем имидже в нашем «совке»: это парень, который ехал в метро, он вдруг повернулся и в полной тишине сказал: а я люблю... а я иду, шагаю по Москве. И были другие фильмы, и они были все русские, ни одного с советской идеей. Наши женщины — самые лучшие, наши бабки — самые замечательные... Это тоже наследственность? Или что-то другое? Позичья? Я такой, я особь, я могу уехать в Америку, как брат, но я могу и не уезжать, я тут живу, я тут родился и это все мое?

— Ну, во-первых, я никогда не хотел ничего сказать кому-нибудь, я просто говорил. Я не вопрошал: вы меня слышите? Мне это не интересно, я не хочу ничего объяснять. Я так живу, и в кино я так живу. Я никогда не был диссидентом, потому что я вообще не люблю объединений вокруг «нет», это разрушительно. Я люблю объединения вокруг «да». И не хочу снимать кино о том, чего не люблю. Я хочу говорить о тех, кого люблю. Я принципиальный антидиссидент, и, кстати, в советской власти я видел добро...

— То есть вы и через Чукотку шли на лыжах, потому что у вас была своя точка зрения?

— Это солдат. Это присяга. И ты должен соответствовать нравственному знаку. Я давал присягу. Мой отец мне сказал, а ему его отец: Михалковы на службу не навязываются, от службы не отказываются. Это очень точно. Мои предки в смутное время в Костроме собирали ярославские и костромские деньги на борьбу с Лжедмитрием. Я, как они, аб-

солютно точно для себя сознавал: если так есть, значит, так надо. Это символ моих предков: значит, так надо.

— Вы боец?

— Для меня экстремальная ситуация есть нормальная ситуация для жизни. Диванный покой меня убивает, лишает сил. Невзгоды многих расслабляют, и они идут пить, махнув на все рукой. А я, наоборот, начинаю наращивать бицепсы и с наслаждением кидаюсь в бой. У меня это вызывает обратную реакцию: я оживаю.

— **Нонна Мордюкова** интересно рассказывала, как в «Родне» вы заставили ее, буквально заставили, одеться по-вашему, вставить железные зубы. Она назвала вас диктатором, любя, конечно. Может, и в жизни нашим женщинам не хватает такого сильного мужчины, который бы сказал, как надо, что хотят от женщины?

— Что касается диктата в кино — это однозначно, я обязан отвечать за то, что я делаю. Я даю существовать людям, персонажам, но если их видение разрушает общую концепцию, я этого делать не дам. Нонне я отснял хронику на рынке и показал обычное российское лицо женщины. Она согласилась. А вообще все мои картины так или иначе — это извинение перед женщинами. Потому что единственное существо на свете, которое имеет как бы прямую связь с Богом, — это женщина. Вне зависимости от того, что она по сути своей от дьявола. Все крайние поступки — доброты и жестокости, любви и ненависти, хитрости и самоотречения — это женщи-

на. Это и божественные, и дьявольские крайности. Я бы сказал, что через женщину Бог соединяется или разделяется с дьяволом. Зависимость женщины — она ее хочет и не прощает, она с ней мечтает, и она ей сопротивляется, она хочет рабства и в то же время борется за эмансипацию. Она хочет сильного мужчину и в то же время хочет, чтоб его где положил, там и взял. Ее противоречие — ее суть. И единственно, что женщину навсегда отделяет от дьявола, — это божественная связь через пуповину, через зарождение в себе иной жизни. Женщина всегда существо божественное, и я прощаю ей ее дьявольщину только за то, что через пуповину она имеет возможность, ощущая в себе иную жизнь, ощущать Бога. Мы-то все виноваты перед женщиной, мы всегда однозначно перед ней в долгу.

Это не противоречит моему ощущению: я азиат по своей структуре и считаю женщину низшим существом. И азиатская, и русская женщина нуждается в сильном мужчине, ее мечты о прекрасном принце — не о красавце Алене Делоне, а о мужественном, сильным защитнике, опоре. Вот в этом странном соединении моих амбиций и рождается мое отношение к женщине. Я всегда виноват перед ней, но никогда ее не прощу.

— Это распространяется и на вашу жену? Мне кажется, что при всей своей незаметности — Танюша не подчеркивает, что Михалков ее муж, — она как бы сама по себе, кроме красоты и доброты, в ней

есть некая независимость.

— Да куда там, в ее глазах я зверь, я узурпирую ее, я жесток в ее представлении. Но я не разрушаю ее. Ибо, если бы я ее разрушал, она бы сказала мне: знаешь, дорогой, иди-ка ты... Значит, ей не совсем плохо со мной.

— А какой Михалков отец?

— Жесткий. Но страстно любящий своих детей. Я хочу дать им нормальное образование, знание языков — тут Таня специалист, она увлекается сама переводами книг, я показал им мир — ориентируйтесь. Я никогда не заставлял их подчиняться своим законам, я учил их думать, создавать свои нравственные ценности, чтоб нормально было на душе. Они независимы, но так или иначе приходится вмешиваться, корректировать их поступки или взгляды. Понимаешь, есть такое слово — обожание, вот обожание и боготворение есть единственно правильное российское взаимоотношение между детьми и родителями. Это традиция в нашей семье.

— Вам дана была счастливая родословная. Дети, подрастая, понимают, что это трудное счастье, что надо соответствовать, надо много работать и умом, и душой? Это...

— Это крест!

— Дети могут с этим справиться?

— Что значит — могут? Обязаны!

— Вы дали им силы, средства?

— Во всем этом самое главное — естественность. Я никогда не воспринимал жизнь в своей семье как исключи-

тельную. Прадедушка — Суриков, дедушка — Кончаловский. Приход Рихтера к ужину — нормально. И для моих детей все мои именитые предки и нынешние друзья естественны. Я никогда им не говорил: делать так и не делать эдак. Мы приехали первый раз за границу, я думал: у них от избытка шок будет. А они вели себя так просто, естественно, благородно, что я был потрясен. Это традиционно русское самоуважение.

— Вы не боитесь за своих детей в этой сумасшедшей жизни?

— Нет. Я надеюсь, что они точно знают, что такое хороший вкус, что такое нуворишество, где пошлость.

— И все-таки мир так нестабилен. Как они тут?

— Есть же понятия абсолютно стабильные — Россия, вера, семья.

— Этим можно удержаться на плаву?

— Что значит — на плаву? Нам нечего плавать — это говно плавать — это мы-то стоим. Моя семья стоит на крыльце своего дома и ждет, когда нашего врага пронесут мимо...

— Никита, а почему четверо детей — не больше и не меньше?

— У Дмитрия Донского было тринадцать...

— Их проще было растить.

— Что значит — растить?

— Дать им стержень, корень, еду, будущее.

— Корень и стержень — это одно, еда — другое. Корень и стержень дает происхождение, еду дают те, кто родил. Происхождение заключается не в том, чтоб им кичиться, это должно быть внутреннее ощущение себя частью чего-то. Что значит: я горжусь родом? Дурак! Ты делай так, чтоб тобой гордились.

— Вы бы хотели, чтоб ваши дети жили в России и помогли ей встать на ноги?

— Конечно. Да они и не хотят жить где-то в другом месте. Старшая дочь уезжала на учебу в колледж в Швейцарию и плакала у меня на груди полночи. Дети — они пока еще мало знают, но их генетическая, историческая память так велика, полна такого количества трагедий и катаклизмов, что с Россией они связаны пуповиной и только здесь чувствуют себя дома. Знаю по себе: уезжаю в другие страны, работаю, ем, наслаждаюсь фантастической культурой французов, итальянцев. Возвращаюсь в гостиницу, ложусь на диван, беру в руки Бердяева. И у меня удивительная тоска — густая, тягучая тоска. Потому что хочу в Россию. Здесь мне весело, все интересно. И глупость, и ум интересны. Я хочу своей семьей сидеть на своем крыльце...

Беседовала  
Лариса БОГДАНОВА.

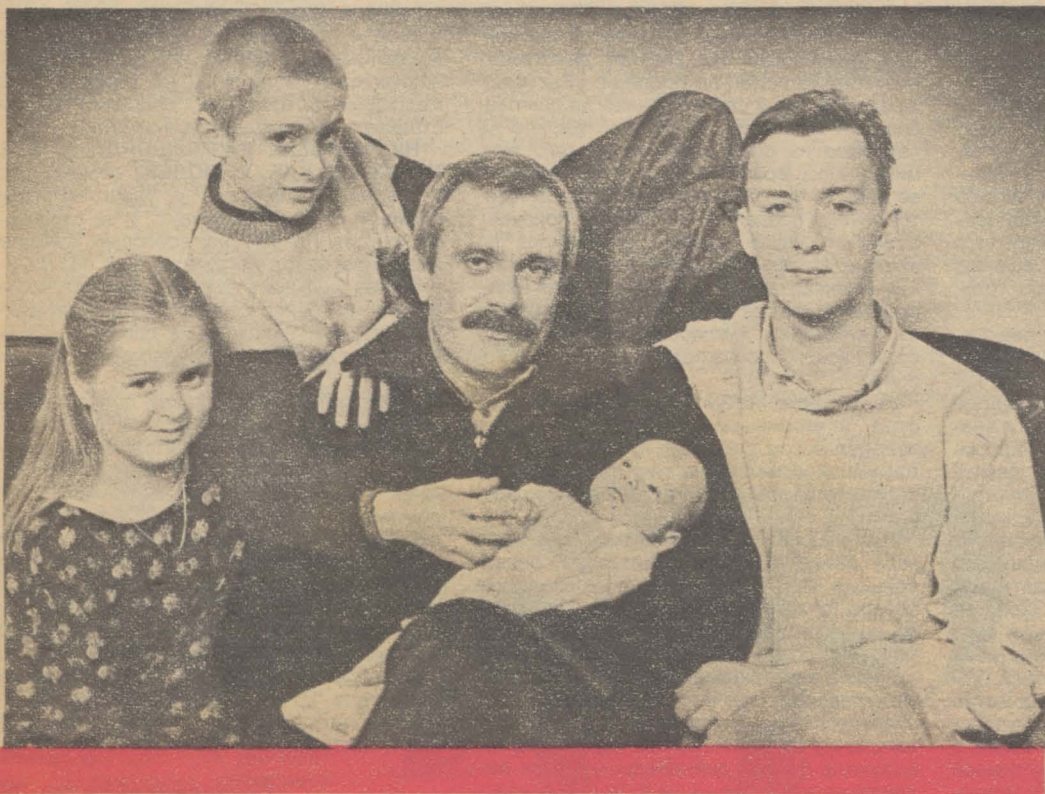


Фото Н. ГНИСЮКА. 1986 г.



Надежда  
ОСЬМИНИНА

# ТАК ЖИТЬ МОЖНО



**ПРИ ВСЕОБЩЕЙ НАШЕЙ ВЗВИНЧЕННОСТИ** из-за шоковых цен может показаться, что людей, довольных жизнью, нет вовсе. К счастью, это не так.

...Среди телевизионного калейдоскопа рекламы бирж, банков, корпораций запомнилось: конкретный завод рекламирует конкретную продукцию. Единственный производитель в море посредников. Его рекламу полюбили даже дети, приспособив как считалочку:

«Если любите прохладу,  
свежий ветер круглый год,  
Обращайтесь на московский  
вентиляторный завод.  
Вам пора. И вам пора  
С вентиляторным заводом

заклучать договора».

Так что, подходя к заводской проходной, я, как сказали бы экстрасенсы, была положительно заряжена, реклама подействовала. Оставалось увидеть, возникнуть, понять, «что такое хорошо и что такое плохо», если собственниками завода становятся его рабочие.

**РАНЬШЕ ПРЕДПРИЯТИЕ НАЧИНАЛОСЬ С ПАРТКОМА,** теперь — с бухгалтерии.

— В 1989 году, — рассказывает главный бухгалтер Елена Михайловна Саакян, — мы оказались в таком же положении, как и тысячи заводов по стране, — на грани банкротства. Низкие оклады, никаких премий, текучесть кадров, люди уходили туда, где можно больше заработать, то есть в кооперативы. Чтобы обрести хоть какую-то экономическую свободу, свободу управления производством, поднять его, задержать на заводе специалистов, мы приняли решение стать кооперативом. Это было спасение. Следующий шаг мы сделали через год — полностью выкупили у Минстройдормаша завод за 6 миллионов рублей и акционировали его. Так родилось акционерное общество «Мовен» закрытого типа. Закрытого, потому что по решению правления акционерами могли стать только работники завода.

Стартовые условия у всех были равные. Каждый мог купить до 50 акций на сумму не более 50 тысяч рублей. В этом случае достаточно было внести в кассу завода 10 тысяч, заняв, например, у друзей и знакомых, на остальные же 40 тысяч оформлялся беспроцентный кредит на десять лет. Не было никаких гарантий, да и откуда они могли быть при неустойчивой экономической ситуации. Все мы рисковали, и степень риска каждый определял для себя сам: купить одну акцию, десять или все пятьдесят. Так мы выжили. Экономический стимул — а дивиденды стали выплачивать со второго года — принес свои плоды. Изменилась психология людей. Мы стали работать на себя, а значит, качество продукции, усовершенствование технологии сами собой вышли на первое место.

Из разговора с Еленой Михайловной я поняла, что каждый новый шаг акционер-

ного общества был продиктован экономической целесообразностью и здравым смыслом. Как часто теперь мы слышим эти слова, но как редко они наполняются содержанием! Не просто создать малое предприятие, а чтобы привлечь светлые головы конструкторов и в результате получить такой промышленный вентилятор, что его захотят купить зарубежные фирмы. Не только закупить компьютеры, чтобы деньги вложить, а научить на них работать бухгалтеров, инженеров, технологов.

— Через два года, — поделилась планами Елена Михайловна, — закончится всеобщая компьютеризация завода, линейные сети свяжут между собой все службы и цехи.

А пока, увы, производственные помещения завода мало отличаются от тех, что приходилось мне видеть, бывая в командировках, может быть, чуть-чуть меньше грязи и больше контрастов. Из подсобки на меня буквально вывалился рабочий — бритый, неаккуратный. И тут же рядом мелькнуло красивое женское лицо, которое не заметить было невозможно.

**ПРЕДСТАВЬТЕ ДВИЖУЩИЙСЯ КОНВЕЙЕР,** двигатели, и она — в чоботах и спецовочке — их сверлит. Волнами уложены волосы и минимум косметики. Но такой, что сидеть бы ей в театральной ложе, а не управлять кран-балкой. Подумала так и одернула себя: а почему, собственно, не быть красивой женщине в цехе? Кто сказал, что лицо рабочей не может быть нежным, даже когда она сверлит двигатель? Красивая, строгая, не подойди: «Вы разве не видите, что я работаю, некогда разговаривать». «Некогда». И это при том, что до перерыва на обед оставалось всего пять минут. Но... время — деньги. Ее время — ее деньги. Чем больше вентиляторов изготовлено и продано, тем больше прибыль, а значит, выше процент дивидендов по акциям, который выплачивается работникам ежеквартально. И, конечно, меня интересовало, какова доля собственности Раисы Евгеньевны Антиповой, так она представилась, попросив подождать ее у столовой.

Рыже-черно-белый, толстый-претолстый, с огромными усами как лениво поводит носом в сторону кухни. Я пошутила: «Если котам здесь так хорошо живется, представляю, каково настоящим хозяевам».

Раиса Евгеньевна засмеялась: «Да, сами себе завидуем. Работа нравится, деньги большие, чего еще надо? Все необходимые товары на заводе можно купить. По бартеру получаем. В столовой по 6 рублей на человека доплачивают. Вот молока в городе нет, а нам привозят два раза в неделю. Но главное, конечно, когда чувствуешь уверенность в завтрашнем дне. У меня, например, 40 акций. За последний квартал получила по ним дивиденды, — Раиса Михайловна запнулась, — не буду сумму назы-

вать, в общем, столько, что при желании в коммерческом пять пар сапог купить можно».

Ничего не поделаешь. Ныне, говоря о заработках, приходится мыслить не деньгами, а товарами и продуктами, а еще — медицинскими услугами, ведь здоровье — не шуба, его ни за какие деньги не купишь, но за деньги сохранишь. Так что по-настоящему побеспокоиться о своем здоровье может лишь собственник, акционер.

На доске объявлений висит информация: «Лечебно-оздоровительный комплекс акционерного общества «Мовен» предлагает сотрудникам эффективное обследование и лечение...»

Раиса Ефимовна Чугукина результатами обследования осталась довольна. Хотя причины повесноваться были. Работает она слесарем на участке сборки вентиляторов. Изо дня в день на протяжении 25 лет обдувает ее сквозняк такой, что, кажется, за смену всю душу выдует. Но сколько помнит себя, все хвори превозмогала на ногах. То ли привыкла к сквознякам, то ли организм крепкий, но врачи, слава Богу, признали: здорова. Такие акционеры, как она, редко болеющие, поощряются на заводе по итогам года специальной премией.

Пока в парламенте только ведутся разговоры о страховой медицине, «Мовен» ее внедрило, оформив на каждого работника страховой полис. Он дает право на амбулаторное и стационарное лечение в лучших поликлиниках и больницах. Если же в течение года ты ни разу не обратился за медицинской помощью, половина суммы страховых взносов возвращается акционеру.

**НУ, ХОРОШО, РАЗМЫШЛЯЛА Я, ВСЕ У НИХ НЕ КАК У ЛЮДЕЙ,** вернее, как у людей, и работают с удовольствием, и деньги большие получают, и за здоровьем следят. Но как при всеобщем развале экономики завод ухитряется сам, без министерства добывать сырье, комплектующие детали, особенно сегодня, когда разрываются годами налаженные связи, разбегаются по суверенным государствам поставщики?

— Я считаю, что никакая политическая ситуация не может разрушить экономические связи, если они строятся на выгодных для партнеров началах, — объясняла экономист Фаина Яковлевна Воронина. — Например, в нашем отделе снабжения не существует такого понятия «нет». Из любой командировки, а за мной закреплены города Украины, я должна вернуться с нарядом, с накладной, с товаром. И возвращаюсь. Знаете, мне 52 года, и пришла я сюда не так давно с завода «Манометр», со 130 рублей сразу на 600, да еще 6 акций приобрела. Здесь я впервые почувствовала себя молодой: оказались нужными мой опыт, способности, возможности. У нас

Продолжение на стр. 18.

— Слышала, Марина-то руку сломала, так ей сразу страховку выдали.  
— Не может быть...  
(Из разговора у подъезда)

— Через семьдесят два часа после получения информации о страховом событии наш клиент получает денежное возмещение, — говорит генеральный директор страхового акционерного общества «Легпромрезерв» А. М. ЕПИФАНОВ.

— Алексей Михайлович, и все-таки в это трудно поверить. Слишком уж мы привыкли к бумажной волоките Госстраха — справки, документы: чтобы собрать их, уходили месяцы, но и после всех оформлений не было гарантий, что страховку получишь.

— Дело здесь не в самом Госстрахе, где, кстати, трудятся добросовестные сотрудники, а в той системе работы, которая ему была навязана. Поступления граждан тотчас зачислялись в бюджет государства, и, чтобы получить их, нужно было пройти через волокиту в самом ее нездоровом проявлении. Мы же создали организацию нового типа, такую, которая в условиях рынка могла бы надежно защитить граждан от всевозможных рисков и неприятностей. Риском мы называем то страховое событие, которое застраховываем: и у нас, и в Госстрахе его название одинаковое, например, бытовая травма, но разница в том, какую страховую сумму мы назначаем, в какие сроки и при каких обстоятельствах мы выплачиваем страховку.

— Наверное, все это отличает ваше страховое акционерное общество и от других страховых фирм, которые сегодня предлагают свои услуги предприятиям и гражданам?

— Не только. Учредители общества — ассоциация «Рослегпром» и концерн «Ростекстиль» — сориентировали нас на защиту интересов предприятий легкой и текстильной промышленности, их трудовых коллективов, большинство которых — женские. Поэтому изначально мы поставили задачу страхования рисков социальной направленности за счет средств предприятий, то есть той прибыли, которую заработали сами работницы. Эти виды страхования соединяют как интересы администрации, так и трудящихся и прекрасно вписываются, например, в рамки коллективного договора.

— Алексей Михайлович, еще до того, как мы с вами поговорим о конкретных видах страхования, становится ясно, что для работников любая социальная защита от имени своего предприятия очень выгодна. Но выгодно ли предприятию страховать своего работника?

# НЕ ВОЛНУЙТЕСЬ, МЫ С ВАМИ!

— Безусловно, потому что та часть прибыли, которая идет на цели страхования, освобождается от налога на прибыль. Администрация по согласованию с профкомом может застраховать в нашей фирме своих сотрудников, чтобы заранее перераспределить свои ресурсы и высвободить часть средств, которые ранее резервировались на социальную защиту и материальную помощь.

— Вы имеете в виду материальную помощь, возможность выплаты которой предприятие будет искать, если случится какая-то беда с его работником — производственная или бытовая травма, несчастный случай?

— Да, но зачем ждать, когда грянет гром, если можно от беды застраховаться. Один из видов предлагаемого нами социального страхования — страхование от несчастных случаев. Мы ограничили нижний предел страховки — 1000 рублей. Если предприятие захочет застраховать работника на большую сумму, пожалуйста, верхний предел может быть любым.

— Итак, допустим, что некая женщина по имени Марина сломала руку, а предприятие, на котором она работает, застраховало ее в вашей фирме на 1000 рублей. Как будут в этом случае развиваться события?

— Сначала оговорюсь: если страховая сумма назначена в 1000 рублей, то это значит, что, заключая с нами на год коллективный договор, предприятие должно было перечислить на каждого работника всего 50 рублей. Если несчастие случилось на производстве, то Марина получит от нашей фирмы дополнительно

к больничному листу за каждый день нетрудоспособности по 10 рублей. Если травма повлекла за собой инвалидность, например, по второй группе, мы одновременно выплатим 700 рублей.

— Ну, а если, не дай Бог, произошла гибель человека?

— Если смерть наступила на производстве, его семья получит 3000 рублей, во всех других случаях — 1000 рублей, причем через 72 часа после сообщения нам об этом печальном событии.

— А много справок вам нужно представить?

— Всего одну, от предприятия, подтверждающую факт страхового события.

— Алексей Михайлович, у работников условия труда разные, а страхование для всех одинаковое. Справедливо ли это?

— Я понимаю. Во всех видах страхования работников можно страховать по группам, например, на большую сумму тех, кто занят на вредных, трудоемких работах, на другую сумму — управленческий персонал. Можно страховать инвалидов, неработающих пенсионеров. Здесь выбирает само предприятие, совет трудового коллектива, профком.

— Я знаю, что часто клиент значительно переплачивает фирме по договору страхования. А как у вас?

— По условиям страхования мы возвращаем денег больше, чем берем. Например, при накопительном страховании жизни на 1 год на ту же 1000 рублей мы вернем страхователю 1070 рублей.

— В начале нашего разговора мы говорили о социальной защите в переходный пе-

риод к рынку. Существуют ли в вашей фирме новые виды страхования?

— Да, мы предлагаем страхование от безработицы. Не секрет, что больше всего риск потери работы бьет по женщинам и молодежи. Дело чести администрации и профсоюзных комитетов позаботиться о той части работников, которая рискует оказаться на улице не по своей воле: при ликвидации предприятия, смене собственника, сокращении штата. Предприятие как бы резервирует в страховке будущую выплату по безработице сроком на 3—6 месяцев или 1 год. А если страховое событие не наступило — никого не уволили, — можно направить выплату в пользу застрахованных работников, а предприятию вернется часть тарифа. Срок остается тем же — 72 часа, лично каждому застрахованному почтовым переводом за счет страхового общества перечисляется страховка.

Кроме этих трех видов, мы предлагаем предприятиям застраховать за счет своих средств имущество своих сотрудников на сумму от 6 до 30 тысяч рублей без осмотра этого имущества. При нынешней, как говорят, криминогенной обстановке это далеко не бесполезное предложение.

— Ваша фирма заключает договоры со всеми предприятиями или только текстильной и легкой промышленности?

— Абсолютно со всеми, независимо от форм собственности.

— Алексей Михайлович, а если у предприятия не хватает средств для оплаты по договору?

— Независимо от причины общество предложит застраховаться в рассрочку. Кстати, если предприятие захочет досрочно расторгнуть договор, то это возможно с минимальными потерями.

— Вы нарисовали очень привлекательную картину и для работников, и для предприятий. Можно только мечтать так работать со страховой фирмой — взаимовыгодные условия, сервис и доверие. Как вас найти?

— Москва, 119870, Зубовский бульвар, д. 22/39, страховое акционерное общество «Легпромрезерв».

Тел.: 245-16-96, 246-76-00.

Вопросы задавала  
Н. ОСЬМИНИНА.

# САО

От редакции. Надеемся, что к этой информации отнесутся с вниманием женсоветы, профкомы, советы трудовых коллективов. Заключить договор с САО «Легпромрезерв» — это помочь себе. Именно так решила поступить редакция — застраховать своих работников в САО.

# И КАЖДАЯ — ТАЛАНТЛИВА



**З**ачем мы собрались? А сейчас все собираются и всё обсуждают. Мы тоже решили обсудить ряд накопившихся «бабушкинских» вопросов: как не утратить своей традиционной роли в современных условиях; жертвовать ли собой ради взрослых детей; быть бабушкой — это возраст, состояние или степень родства; есть ли граница между бабушкиным долгом и ее личной жизнью; как любить (детей, зятьев, невесток, внуков) и быть любимой (ими же); как быть, если в многолюдном месте внук обратился к тебе: «Бабушка!..»

Возможно, у вас, дорогие читательницы, есть свои проблемы. Присоединяйтесь к нашему сообществу, будем вместе их обсуждать. А пока, увлеченные первым знакомством, мы лишь затронули некоторые темы, несомненно, достойные более пристального внимания.



Майя Константиновна **КАРЯКИНА** с внучкой.

## «Не называй меня громко бабушкой!»

— попросила **МАЙЯ КОНСТАНТИНОВНА КАРЯКИНА**. Мама двух дочерей, бабушка трех внуков, детский врач с 35-летним стажем. Отличник здравоохранения. Всю жизнь пишет стихи.

— Мы пришли на речку, и я говорю своей шестилетней внучке: «Здесь столько народу, ты уж не называй меня громко

Мы хохотали, читали стихи, к нам заглядывали.

— Что это у вас там происходило? — спрашивали потом.

— Заседание клуба бабушек, — отвечали мы.

— Ба-а-бушек?!

— Ну да. Обыкновенных бабушек, которые... ходят в школу бальных танцев, сочиняют стихи, поют романсы, работают и — обожают своих внуков.

бабушкой». Она хитренько так на меня посмотрела: «А как же тебя называть?» «По имени и отчеству». Она отошла подальше, да как закричит на весь пляж: «Бабушка Майя Константиновна!» Муж смеялся до слез: «Что, — говорит, — получила? Не молодись!» Мне было тогда 50 лет.

— Вы и сейчас такая молодая...

— Теперь той внучке 19 лет, она учится в университете. Другой — 18, студентка геологоразведочного института, а третьей — 16, заканчивает школу. Со временем примиряешься с возрастом... И поскольку я бабушка, меня волнует судьба моих внуков. Жизнь сейчас протекает на фоне такой нравственной разрухи, что я с тревогой думаю: как они будут жить, что их ждет?

— Но ваша молодость проходила в куда более трудное время, и ничего — выжили. Врачом стали. Семью прекрасную создали...

— Но время, понимаете, было другое. Я с 15 лет начала работать — учетчицей в тракторной бригаде. Жили мы в деревне Максатиха, в Тверской области. Чувство голода испытывала еще лет 5–6 после войны. В 1944-м окончила школу, работала в детском доме, в райгазете корректором. А в 1945-м поступила учиться в Ленинградский педиатрический институт, жила в общежитии, где в одной комнате спали 20 девочек, а посредине стояла печка... Но если мы тогда знали, что когда-то все это обязательно кончится и мы своим трудом построим хорошую, счастливую жизнь, то теперь мы постарели, и нам уже мало что брезжит впереди. Хочется, чтобы брезжило внукам...

— Но что мы с вами можем для них сделать, кроме того, что просто их любить и оберегать своей любовью?

— Очень многое. Мы можем привить им привычку и умение трудиться. Своим примером,

потому что назидания бесполезны. Этот принцип я всю жизнь проводила. У детского врача, как известно, нет ни дня, ни ночи. Он всегда в работе, и они это видели. А летом, уезжая в отпуск в Максатиху, я брала с собой одну из внучек. Там я делала всю деревенскую работу и одновременно ухаживала за своими старыми родителями. Я старалась научить внучек всему: мыть деревянный пол в избе, доставать воду из колодца, работать в огороде. Это очень важно, чтобы городской ребенок не был чужим в селе. И потом мне хотелось, чтобы они знали: вот здесь их корни, здесь живет их родня, их бабушка.

— А своими дочкам вы тоже помогли?

— Конечно. Бывало, старшая позвонит мне на работу чуть ли не в слезах: «Мама, не могу взять вовремя Майю, выручи». Я отпрашиваюсь с работы, еду за девочкой, привожу ее к себе в поликлинику, усаживаю в каком-нибудь пустом кабинете, а сама продолжаю прием...

— Вас это не раздражало?

— Нисколько. Это не должно раздражать.

— Ваша мама поступала так же по отношению к вам?

— То была другая ситуация. В 1949 году я вышла замуж за Сергея Ивановича — он был

военным врачом, и мы с ним много разъезжали. Но где бы мы ни находились, я ехала летом в родную деревню. Мама всегда старалась, чтобы нам было у нее хорошо.

— Майя Константиновна, поделитесь своим секретом молодости.

— Пожалуйста. Не молодисы! И достоинство тебя не оставит.

## «Ради Риточки я готова на все!»

— Да, именно так заявила **МАРГАРИТА ФЕДОРОВНА РЫНСКОВА** (в семейном кругу — *Маргарита Первая*), и нам показались даже, что многочисленные ордена и медали на ее кофте решительно звякнули. 31 декабря ей исполнилось 66 лет. Вместе с мужем воспитала дочь и племянницу, которая в шесть лет осталась без матери. Воевала. 40 лет работала в опытном производстве — мастером, начальником участка. Сейчас работает в аптеке. Имеет одну внучку — 6 лет (*Маргариту Вторую*).

— Дочка часто бывает в командировках, так что Риточка почти всегда со мной. Мы с ней ходим гулять, на хореографию, я с нею много занимаюсь, и она уже читает.

— Устаёте?

— Нет, с ней всегда так интересно... Кручусь, конечно, как белка в колесе. Подруги говорят: нельзя так. А я думаю: иначе нельзя. Когда дело касается Риточки, я согласна на все.

— А с зятем какие взаимоотношения?

Маргарита Федоровна **РЫНСКОВА** и ее Риточка.



— Нормальные, даже хорошие.

— Конфликты бывают?

— А как же. Он неплохой человек, очень любит своих детей (у него еще сын от первого брака). По-моему, даже слишком. Но неровный. Ласкает, ласкает их, а потом что-нибудь не так, начинает сердиться, громко выговаривать. У нас с ним на этой почве идет разлад.

— И вы открыто выражаете свое недовольство?

— Я при ребенке ничего не говорю, стараюсь сгладить выпад отца. Но потом, наедине, я ему, конечно, выскажу...

## «Не меньше четырех!»

**Внуков, разумеется. Вот о чем мечтает самая молодая из собравшихся бабушек — ГАЛИНА ИВАНОВНА ЩАПОВА. У нее двое детей — сын 25 лет и дочка 20 лет. Работает программистом. Кроме того, вяжет, вышивает, шьет, танцует, плетет макраме, водит машину, играет на гитаре, снимается в кино (в эпизодических ролях), заканчивает курсы английского языка. Имеет пока одного внука Дениса, четырех лет.**

— Когда вы все это успеваете?

— Сама не знаю. Успеваю как-то.

— А на внука что-нибудь остается?

— К сожалению, мало. Хотя с удовольствием гуляю с ним, хожу в театр, возю его даже в читальный зал — я обожаю читальные залы. Надеюсь, что потом, когда я немножко постарею, у меня будет больше свободного времени, а сейчас я чувствую себя на уровне своих детей.

— Счастливая...

— Я действительно счастливая. Иногда думаю: Господи, какая же я счастливая! Но свое счастье я создала сама.

После окончания университета я родила сына. У мужа характер нелегкий, и мне очень хотелось иметь дочь — подружку. Я ее запрограммировала, и через три года у меня родилась дочь. Я назвала ее Ника — победа. Победа моей программы и моей мечты. Она действительно для меня лучшая подруга.

Всему, что я умею сама, я научила своих детей. Когда человек многое умеет, ему интересно и не страшно жить. Я сказала о четырех внуках не из кокетства и не для красного словца. Я люблю детей, и все интересное, с ними связанное, записываю в тетрадку. Когда у сына родился сын, я эту тетрадь оформила и подарила ему, чтобы он вел записи о своем сыне, моем внуке.

Когда были живы мама и папа — мой и моего мужа, — подробно расспрашивала их: откуда они родом, кто были их родители, что помнят они



Галина Ивановна ЩАПОВА с внуком Денисом.

о своих дедушках и бабушках. Когда мама умирала, я вдруг поняла, что мало уделяла ей внимания, занятая собой. И в последние месяцы ее жизни я откладывала все дела, приходила к ней и говорила: «Мама, говори, рассказывай все, что хочешь». И записывала. У меня получилась толстая тетрадь, которую я назвала: «История, рассказанная моей мамой перед смертью».

Очень хочу, чтобы Денис в свое время прочитал это все и продолжил записи. Так будет всегда зеленеть наше семейное древо. И на память о нашей встрече я всем вам подарю незабудки, которые сделала своими руками.

И Галина Ивановна достала из коробки прелестные ветки с голубыми цветочками.

— Я сделала их сама.

Они были так хороши, что мы сразу приколоты их на платье.

## «Внуки — это хорошо»

— считает ГАЛИНА ЛЕОНИДОВНА ЯБЛОКОВА (между подругами — Сильва). Работает экономистом. Участвует в музыкальном колллективе Центрального Дома культуры железнодорожников; любимая роль — Сильва в одноименной оперетте Кальмана. Мама двух сыновей и бабушка двух маленьких внуков.

— Но очень важно, что сын с детьми живет отдельно от нас, он сам заработал себе квартиру. Как мы с мужем, поженившись, жили самостоятельно и сами воспитывали детей, так и они теперь. У старшего сына два мальчика — четырех лет и совсем маленький, года еще нет.

— Вы с ними часто встречаетесь?

— Эпизодически. У меня совсем нет времени. Я работаю и много занимаюсь певческой деятельностью. Три вечера в неделю езжу на репетиции. Выступаю с концертами. Музыка — мое божество. Как и природа, поэзия. Всего две минуты поешь романс, а проживаешь

целую жизнь. Своим пением я приношу пользу людям.

— А что, по-вашему, важнее: приносить, как вы говорите, пользу людям или своей конкретной молодой семье, если она в ней нуждается?

— И то, и другое. Но у молодых больше сил, возможностей, а у престарелых жизнь идет по-другому. Мне очень приятно петь, например, для людей, которые сами приехать на концерт не могут — больных, старых. Лучше я потрачу больше времени, но пораду их.

— А в очередях вы стоите?

— Стою. По субботам, вос-



Галина Леонидовна ЯБЛОКОВА.

кресеньям. Да еще сама себе и костюмы для выступлений шью, к каждому романсу — свой костюм. Большого гардероба у меня нет, зато могу из одного платья три сделать.

— Ого! Если не секрет, поделитесь, как это вы умудряетесь?

— Очень просто! Например, у меня есть черное платье. Спереди — сбоку, примерно от середины бедра, в него вшита «молния». Когда она закрыта, вы в строгом, визитном туалете.

те. Платье — раз. Платье два: «молнию» расстегнуть, развертывается вшитый клин из сиреневого шелка. Слева крепятся булавками три розы из того же шелка — от плеча к груди, справа сверху маленький платочек из того же шелка. Платье три. Клин закрыт на «молнию». На плечи накидывается широкая белая, до полу, капроновая накидка. Два ее конца прикрепляю к левому и правому плечу. Конец слева украшен черной розой, конец правый собираю, пускаю наискось через грудь к талии, свободный край опускается почти до пола.

Можно придумать еще варианты...

\* \* \*

Прекрасная идея! Наверняка и у других бабушек есть свои житейские секреты, которые помогают хранить мир в семье, быть в хорошей форме, радовать чем-то вкусным детей и внуков, сохранять свое достоинство, не дать себя закабалить — всего не перечислить. Поделитесь своим умением и мудростью. Наиболее ценные «бабушкины секреты» мы опубликуем.

До встречи на страницах журнала в нашем клубе «Бабушкины посиделки».

В заседании участвовали и о нем рассказали: Ирина СКЛЯР и Мария МУСИНА.





## ВЕСЕННИЕ ПОДСКАЗКИ

Опять весна, на белом свете... И мы решили подсказать нашим мужчинам, какими им следует быть, чтобы нам понравиться. Известным и неизвестным современникам мы задали два вопроса:

1. Какие качества вы цените в мужчине, а какие не приемлете?

2. Кто из известных мужчин близок к вашему идеалу?

**ВЕРНИКА ДОЛИНА**, поэт, бард (Москва):

1. Очень ценю дельность, красивую посадку головы и хороший слух во всем. Не терплю амбициозности, скверного сочетания пиджака с брюками и отсутствия слуха.

2. Таких нет! Это, знаете, как у Гоголя: если бы губы Никанора Ивановича да приставить к носу Ивана Кузьмича...

**МАРИНА ХЛЕБНИКОВА**, поэт (Одесса):

1. Ценю надежность. Очень не нравятся капризность, самолюбование и вообще все женственные проявления.

2. Никита Михалков лет десять назад.  
**ТАТЬЯНА НАЗАРЕНКО**, художник (Москва):

1. Ценю порядочность, а не приемлю трусость.

2. Мой муж, но вряд ли его можно назвать известным человеком.

**ЕЛЕНА ВАСИЛЬВНА КОСОУРОВА**, домохозяйка, 56 лет (Красноярск):

1. Люблю мужчин домовитых, «рукастых», оборотистых. Чтобы могли найти выход из любого положения и защитить свою семью от потрясений — в материальной ли, в какой другой сфере. Пусть даже в том смысле, какой маложелателен: есть любовница, а жена не знает. И чтоб не догадалась ни при каких условиях: любит другую, но денег от семьи не отрывает, не обижает постаревшую жену. Не выношу бездельников, рохль и ворчунов. Они заедают чужую жизнь.

2. Мой идеал — Геннадий Фильшин. Если б его с теми миллиардами не прихлопнули, уже сейчас бы нам жилось лучше. По крайней мере хотя бы женщины наши в дражных колготках не цеголяли.

**ТАТЬЯНА ИВАНОВНА С.**, технолог, 30 лет (г. Камень-на-Оби):

1. Люблю ласковых, но не женоподобных, решительных, но не зануд. Я не замужем только потому, что такого мужчину не встретила.

2. Об известных всей стране мне ничего не известно. А вот сосед, чужой муж — тот, о каком мечтала. Но он десять лет назад выбрал не меня, и теперь его жена живет как за каменной стеной. Завидую, но ему желаю счастья.

**СВЕТЛАНА СЕРГЕЕВНА КОРЖ**, юрист (Москва):

1. Я замужем, хоть и неудобно признается, в третий раз. Первый брак был, что называется, по глупости. Второй — неудачной попыткой глупости исправить. Третий... Я пожалела мужчину, оставшегося эвонцом с двумя малыши детьми на руках. Я его



и свою дочку. У нас счастливая и дружная семья (тьфу-тьфу — боюсь сглазить). Но примером для подражания в моей жизни чаще всего становились именно женщины.

Помните, у Чарльза Дарвина: естественный отбор формирует наиболее сильных особей. Так и мы, женщины, благодаря нашим бесконечным трудностям приобрели ряд уникальных качества, которые сегодня делают русскую женщину одной из самых престижных в мире. Помилуйте?! Как мы умудряемся сохранить семью, внешность, профессиональный уровень, доброту, фигуру (я нарочно смешиваю в кучу все эти столь разные вещи) и многое другое? Уму непостижимо! И главное — мы умудряемся растить и воспитывать чудесных детей! Это фантастика!

Простите за отступление — отвечаю на ваши вопросы, но применительно к женщинам.

Прежде всего ценю в женщинах ДОБРОТУ. Доброта — это прекрасное лицо мадонны, это грубокие глаза — это то, что пленяет в нас мужчин прежде всего.

ТЕРПЕНИЕ и терпимость. Мы все очень разные и очень интересные. И именно терпимость позволяет вырастить, а не затоптать индивидуальность наших детей и наших мужчин.

И, конечно же, ЛЮБОВЬ.

Но любовь не как сексуальный чувственный всплеск, а как мощный поток энергии по отношению к окружающим нас людям. Как сказал мой любимый драматург Виктор Розов, любовь это всплеск, а БРАК это каждодневный, тяжкий труд. А я хочу добавить, что это труд еще и увлекательный. Он требует постоянного творчества, гибкости, находчивости и полета фантазии. Я, например, часто ощущаю себя дома чрезвычайным полномочным послом на дипломатической работе, так как без меня механизм семейной жизни дает сбои. А это значит, что я НЕЗАМЕНИМА! А это окрыляет. И семейная жизнь уже не кажется такой тяжелой.

Мой идеал? Это опять женщина. Это МАРГАРЕТ ТЭТЧЕР. Семья. Двое детей-близнецов. Два высших образования. Два срока на посту премьер-министра. Безупречные манеры. Безукоризненный вкус. И полное бесстрашие перед лицом любых перемен.

Помните, как во время своего визита в нашу страну она поставила на место троих наших «блестящих» журналистов-международников? В то время шли бурные дебаты вокруг ракет, противницей сокращения которых была Тэтчер. И наши журналисты стали насканивать на нее с обвинениями и разошлись так, что — дай им волю — обвинили бы ее во всех смертных грехах.

Восхитительная Маргарет, одарив советских джентльменов обворожительной улыбкой, сказала хорошо поставленным голосом: «Господа, я премьер-министр Соединенного Королевства. Может быть, вас интересует что-нибудь об Англии?»

Вот так, милые дамы, учитесь побеждать с улыбкой на устах.

Мнение выслушивали С. КУЗНЕЦОВА и Т. КАРЯКИНА

люблю уже пятнадцать лет. Все, что он делает, мне либо. Все его «заскоки», все понимаю и принимаю без раздражения. Мы просто оказались двумя половинками одного яблока, и мне не под силу разложить по полочкам, что в нем хорошо, а что — плохо. Других просто не замечаю, судить потому не могу.

2. Он, мой муж, очень похож на известного французского актера Жана Маре — в лучших его, романтических ролях.

**НАТАША** (фамилию не назвала), 18 лет, профессию еще не выбрала (г. Иваново):

1. Я еще ни в кого не влюблена, если не считать маленькую любовную трагедию, которую пережила в девятом классе. Одна ли я через такое прошла? Пережила. Но придумала себе идеал. Первое — он должен быть миллионером (не обязательно молодым). Второе — спортивным, стройным. Третье — остроумным и самым интересным в любой компании. Четвертое — американцем.

2. Это президент Буш, и больше никто!



Ирина ГУЩЕВА, певица:



### «ПОБЕЖДАТЬ С УЛЫБКОЙ НА УСТАХ»

Простите, но мне кажется весьма странным и несправедливым, что мы в канун праздника весны, символом которого всегда были цветы и женщины, опять говорим о мужчинах. Позвольте мне нарушить вашу схему и поговорить о нас, женщинах. Сразу оговорюсь: я не феминистка, не мужененавистница. Я замужем. Очень люблю мужа



# ИСТОРИЯ ЛЮБВИ



Раиса  
РОМАНОВА

\* \* \*

А тоска с каждым днем  
ненасытней,  
а любовь с каждым днем горячей.  
А кудрей твоих ворох рассыпан  
над сияньем лукавых очей.

Каждый раз я тебя отрываю  
от себя, как дитя от груди.  
Малость каждую переживаю,  
словно целая жизнь впереди.

А слова все настойчивей кличут,  
торопясь и смущаясь слегка:  
то ли зов, то ли плач,  
то ли причет.

А строка коротка-коротка.

А закат заливаает фрамуги,  
и предзвездье гуляет в ночи.  
И гудят в сновидениях вьюги,  
словно полымья адской печи.

## ПЛАЧ ПОКИНУТОЙ ВОЗЛЮБЛЕННОЙ

Счастье минуло навеки мое светлое.  
Очи застит мне тоска моя горячая.  
Опустилася головушка победная.  
Мне глядит в глаза  
разлука неминуемая.

Как ласкать-то мне теперь тебя,  
непрежнего,  
с молодой женой  
в доме одном пожившего,  
с алых губ ее медовы речи пившего,  
красоты ее покорной пригубившего?

А и выйду-ко я во поле во чистое,  
в широко сквозное полюшко  
российское,  
а и лягу я на тот на перекресточек,  
на скрещенье дорог глухих,  
неезженных.

Ай замру я, очи в небо,  
в чистом во поле,  
ай раскину белы ручки  
в обе стороны.  
И завою я февральскою волчицею  
в небо черное, седое, неприветное.

И заплачу я  
подстреленной лебедушкой:  
отзовись, любезный друг,  
на стон мой горестный!  
Погибает твоя ладушка-молодушка  
из-за той из-за разлучницы  
бессовестной.

## ЕСЛИ СЧАСТЬЕ НА СВЕТЕ ЕСТЬ

Горит рябина в моем окне,  
в округе созрел шиповник.  
А по вечерам приходит ко мне  
такой молодой любовник!

И я, одетая, как пришлось,  
бегу отпирать засовы!  
Душисто сено его волос.  
И речи его — медовы.

Моим сокровищем дорожу,  
дрожу —  
не спугну ль —  
руками.  
Глаза в глаза перед ним сажу,  
Румянец идет кругами.

Наверное, это и впрямь любовь,  
поскольку она безумна.  
Тишайшая — вдруг закипает кровь,  
взмывает, как жар из угля!

Я голое низкий его ловлю  
и руки ищу губами.  
И если любовь — лишь туман —  
люблю!  
Восходит пускай клубами!

Пусть злоба, месть и дурная весть  
на сотни верст откочуют!  
Ведь если счастье на свете есть —  
оно у меня ночует.

## ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

Судьба через годы настигла.  
Гляжу на седины твои  
и слушаю голос твой тихий  
из прошлой, прошедшей любви.

Зачем я в гордыне немудрой  
водой заливала костер?  
Зачем востроглазое утро  
иной мне сулило простор?

А тело твое молодое  
горело, как будто в огне.  
Зачем убоялась — бедою  
пожар твой не станет ли мне?

Все думала — лучше б горела  
душа... И слова б говорил...  
Зачем ты молчал так несмело?  
Зачем ты застенчивым был?

Прекрасные глажу седины.  
Зола твоей правды бела:  
«Зачем ты вулкан охладила?  
Зачем ты пожар залила?»

У Раисы Романовой есть свой читатель, мимо которого не прошли ее книги, публикации в периодике, любящий ее за безоглядную женскую отвагу, отчаянность порыва, ранимость, с трудом скрывааемую от предубежденного взгляда.

«Ты прекрасен и безгрешен, а я во всем виновата», — слышится за каждой безудержно эмоциональной строкой Раисы Романовой.

На страницах «Работницы» поэтесса появляется впервые.

## ПРИГОЛУБЬ...

Он ласкал их, точно белых голубей,  
что отпущены хозяйкою на волю.  
Он, как путник

меж бархановых зыбей,  
к роднику припал,  
забыв тоску-недолю.  
И она была покорна и тиха.  
Так воспитывали жен  
в века былые?

А в порыве этом не было греха.  
И не ведали про это люди злые.  
«Уж вы голуби, вы белые мои!  
Уж вы яблоки  
златые-наливные!» —  
так шепнуть ему хотелось. Но свои  
придержал слова:  
боялся, что смешные.

А за окнами ревел двадцатый век,  
заходились ревом истовым моторы.  
Задыхался торопливый человек,  
посубузивший души своей просторы.  
И земля плыла  
в младенческом дыму.  
И душа ему подсказывала мудро:  
жизнь подстегивать,  
как лошадь, ни к чему.  
Ночь нагрывает.  
Но сегодня в мире — утро.

# ОТОРВАВШИСЬ ОТ ВЕТКИ РОДИМОЙ...

Собираясь в командировку, я позвонила своей вильнюсской подруге. «Позаботься об обратном билете, — посоветовала она. — Здесь с этим могут быть проблемы». И вот первая неожиданность: билет до литовской столицы стоит 61 рубль, обратный — почти вдвое дороже. Ничего не попишешь: у иностранного государства — свои порядки, хоть и поезд тот же, и вагон ничуть не чище, и проводники не балуют пассажиров вниманием...

— Ты не голодаешь? — Мамин голос в трубке тревожный, озабоченный. — Говорят, там русским даже хлеба не продают?

Свидетельствую: русские в Литве не голодают, им продают и хлеб, и колбасу, и мясо, и другие продукты. Но живется им пока нелегко. Так же как и литовцам, украинцам, белорусам, евреям. Обретая независимость, республика не стала враз богатой и изобильной. Растут цены на продукты и промышленные товары. Но одновременно с ценами повышаются и зарплаты, пенсии, стипендии.

С продуктами по нынешним временам неплохо: прилавки магазинов хоть и не ломятся от изобилия, как в прежние годы, но и не опустели. Однако далеко не все доступно приезжим, дефицит можно купить только по специальным талонам. Так Литва ограждает свой рынок от «пришельцев». Впрочем, и в российском городе Лиски с меня потребовали паспорт с пропиской, когда я хотела купить в местном потребсоюзском магазине кусок сыра. Каждый защищается как может...

Очереди к газетным киоскам в литовской столице так же длинные, как и в Москве, — народ, видно, жаждет информации. Конечно, больше всего изданий на литовском языке, но рядом с ними — «Эхо Литвы», «Правда» и «Известия», «Красная звезда» и «Советский спорт», центральные журналы...

Вильнюс — город многоязычный. На улице, в транспорте, в магазине наряду с литовской звучит русская, польская, украинская, белорусская речь. Мой откровенно неместный говор ни разу не вызвал чьего-либо раздражения. Напротив, литовцы охотно помогали сориентироваться «на местности», подсказывали, каким транспортом лучше доехать.

Особенно тронула короткая встреча со старой женщиной-литовкой возле здания парламента.

— Лаба диена, — поздоровалась она и что-то спросила, указывая на высокое здание поблизости от Дома правительства. Я покачала головой: не понимаю, мол. — Вы нездешняя? — продолжала она на хорошем русском языке. — Так что же я вас спрашиваю? Это я должна бы рассказать вам о городе. Ох, как нелегко. Откуда вы? Из Москвы? Это замечательно! У меня там подруга, правда, давно не получала от нее вестей. Сегодня же напишу ей.

Может быть, мне повезло — я встречала только доброжелательных литовцев. Подруга рассказывала, что есть и другие,

ненавидящие русских, отождествляющие их с прежней системой. Если в руках у такого человека хоть какая-то власть, он может использовать ее, чтобы ущемить права русского. Но подобных людей безусловное меньшинство, и не они определяют нынешнюю атмосферу в обществе.

Русские в Литве составляют десять процентов населения (в Вильнюсе их около трети). Это самая большая национальная группа. Увы, русской общины, которая объединяла бы всех, пока нет. Зато я насчитала в столице по крайней мере восемь русских обществ, центров, ассоциаций. Каждое из них действует самостоятельно, каждое претендует на значимость. Что мешает им найти общий язык? Ох, уж эта русская привычка — думать да гадать, взвешивать да отмеривать...

А потребность в объединении есть. Ибо есть проблемы, которые нужно ставить перед государственными органами, правительством республики и решать. Со всей остротой встал сейчас перед русскими вопрос: как сохранить свой язык, культуру, национальные традиции? С тех пор как начался процесс суверенизации республик бывшего Союза, в демократических кругах настойчиво повторяется тезис: советская власть подавляла национальную культуру, ей нанесен чуть ли не глобальный, невосполнимый урон, нужно все силы бросить на возрождение этой культуры и т. д.

— Нельзя с этим согласиться, — утверждает руководитель Русского культурного центра журналистка Татьяна ЛАЙНСКАЯ. — Напротив, для центральных властей в советское время важна была только литовская культура. Ведь Прибалтика служила как бы витриной советской власти, эту витрину всячески украшали и поддерживали ее достойный вид. В итоге материальная база литовской культуры — одежда на вырост. Сколько здесь национальных театров, домов культуры, школ, как заботливо выращивались национальные кадры! База же русской культуры оказалась начисто прополотой.

Нынешняя власть, к сожалению, воспринимает многообразие культур, многоязычие как несчастье, как фактор, осложняющий ее жизнь. Необходимо помнить минус на плюс и воспринимать многослойность культурного пласта Литвы как богатство.

Культуры меньшинств в настоящий момент оказались буквально на улице. Их территория сокращена почти до нуля. В вильнюсском городском самоуправлении нет ни одного человека, который занимал-

Окончание. Начало на стр. 12.

удивительный коллектив, мы помогаем друг другу советом, добрым словом и умеем радоваться, когда получается не только у тебя.

Лет десять назад, помню, записывала примерно такую же фразу за бригадиром одной из бригад коммунистического труда. Но какой разный смысл стоит за этими словами! Там была схема, здесь — жизнь. А значит, и творчество.

**БЕСЕДУЯ С НАЧАЛЬНИКАМИ САМЫХ ВЫСОКИХ РАНГОВ**, я давно определила для себя критерий оценки их профессиональной культуры — самоирония. Если ее нет, обязательно присутствует другое — чопорность, за которой часто прячется ограниченность. Вице-президент акционерного общества «Мовен» Александр Михайлович Дерипасов с легкостью «раскрыл» себя, рассказав, что по результатам социально-психологического тестирования является личностью, уклоняющейся от обучения всему новому, и что между ним и компьютером психологическая несовместимость. Теперь я знаю, что руководитель, опережающий время, должен быть чуть-чуть консервативен. Замечательное это качество. С ним не уживается фанатизм, зато соседствуют холодный расчет и, как признался Александр Михайлович, жалостливость. Могли, конечно же, могли провести на заводе сокращение. Из 500 работников оставить, например, 400, рассчитаться с ними по акциям, выдать пособие и... гуляй. Но не сделали этого, хотя в ближайшее время сокращать, наверное, все-таки придется. Просто потому, что всегда и везде есть люди, которых, сколько ни плати, ни стимулируй, работать не заставишь — рабы. Такие пусть ищут себе жесткого хозяина, если сами хозяевами быть не хотят. Но женщинам, которых на заводе всего 150, сокращения не грозит. «Придумаем что-нибудь, — говорил вице-президент, — переучим при необходимости. Кто же их поддержит, если не мы?»

Слушала я Александра Михайловича и диву давалась: прямо социализм с человеческим лицом. А говорила, что собственность развращает, ожесточает, ведь какой соблазн перекупить у рабочих акции, сосредоточить в нескольких руках и... разделить и властью.

— В самое больное место попали. Что такое акционерное общество с большим количеством акционеров? Тот же колхоз, когда владелец обособлен от собственности, а значит, от ответственности. Экономике всегда выгоднее опираться на ограниченный круг владельцев собственности.

— Я поняла. Частный владелец дивиденды от акций всегда вложит в дело, заставит деньги «работать», а когда акционеров много, деньги расходуются по их карманам. Так что же, рабочему акционированию рынок готовит приговор?

— Отнюдь. Мы ведь говорим об экономическом интересе. Но есть нечто, стоящее над ним. И вот ЭТО пусть остается нашей тайной. Можете считать ее коммерческой, потому что она позволяет нам делать бизнес так, чтобы и рабочие богатели, и завод преуспевал.

**НЕ БЕРУСЬ РАЗГАДЫВАТЬ ЭТУ ТАЙНУ**, но что-то рассказывает мне, что акционирование предприятий будет умело тормозиться новыми нарождающимися бюрократическими структурами. И будут облеченные властью «товарищи» требовать свой большой кусок от рабочего пирога, как тот разжиревший кот у заводской столовой, что давно уже мышей не ловит.



ся бы литовской культурой. То же и в Министерстве образования, хотя русских и польских школ — половина.

Татьяна Ясинская обобщила тревоги и опасения многих русских, с которыми мне пришлось встречаться в дни командировки. Особенно беспокоит их судьба детей-старшеклассников. Им поступать в литовские вузы, где преподавание со второго курса — на литовском языке, которым они, увы, в совершенстве не владеют. Ехать в Россию? Не всем это доступно. Но многие уже сейчас уезжают «доучиваться» и поступать в российский вуз. У десятиклассницы Юли Кругловой из города Снежкус половина подружек уже в России.

**З**акон о гражданстве, принятый в Литве, демократичен. За основу взят так называемый нулевой вариант. 87 процентов жителей республики уже приняли гражданство. Впрочем, есть среди них и такие, кто решил на этот шаг, потому что «куда деваться?». Здесь жилье, работа, дети учатся. Там, на родине, — полная неизвестность. «Кому мы нужны в России? — с горечью делилась со мной актриса Русского драматического театра Вера Бабилена. — У нас даже русский язык — с литовским акцентом». Наилучшим вариантом было бы двойное гражданство, но на это Верховный Совет Литвы почему-то не идет.

**Лаура Александровна ДУРХИСАНОВА** — одна из числа тех 13 процентов, которые пока не стали гражданами Литвы. «И не собираюсь расставаться с родиной, — твердо заявляет она. — Как только в Литве появится Российское посольство, мы с мужем обратимся туда и будем гражданами России».

Я заметила, что очень левые демократы из числа литовцев, да и русских, обвиняют таких, как Лаура Александровна, в консерватизме, антидемократизме и даже шовинизме, потому что слишком, мол, болезненно воспринимают они уход Литвы из Содружества. А мне кажется, с таким людям нужно относиться с пониманием. Каждый из них — тот самый листок, что стремительным ветром событий оторван от ветки родимой...

**В**один из выходных дней я сошла на маленькой станции. Вокруг был густой сосновый лес, пустынная дорога уходила куда-то вдаль. Там, вдали, — город Снежкус. Небольшой, уютный и очень красивый, населенный строителями и работниками Игналинской атомной электростанции. Он словно островок России, кругом — русские. Большинство из них около десяти лет назад приехали по направлению союзного министерства — у Литвы своих специалистов-атомщиков не было (да и сейчас очень мало).

До провозглашения независимости республики Снежкус считался самым консервативным городом — здесь были наиболее сильны «антиотделенческие» настроения. А вот гражданство приняли более 90 процентов жителей. Увидев город, дома, квартиры, я не удивилась. Жить здесь хорошо.

В небольшом кругу местной интеллигенции разговор крутился вокруг все тех же больших проблем — язык, культура, образование.

— Литва не заботится о том, чтобы русские оставались русскими, — горячился молодой предприниматель **Анатолий ОГИЕНКО**. — Местные газеты, даже те, что выходят на русском языке, о нашей жизни не рассказывают. Законы, которые издает Верховный Совет Литвы, в них не печатаются вовсе или появляются с огромным опозданием. Прогрессивная демократия —

это когда большинство признает интерес меньшинства. Если же оно требует, как здесь, подчинения меньшинства большинству, то это демократия консервативная.

С такими суждениями согласен и инженер **АЭС Анатолий ВИШНЕВЕЦКИЙ**. Но он против чрезмерных, как ему кажется, амбиций русских, особенно тех, кто живет в Снежкусе.

Сам Анатолий и его жена Татьяна, редактор местной газеты «Альтернатива», уезжать не собираются. Не так давно они, как и все литовские граждане, стали обладателями инвестиционных чековых книжек, собственниками некоторой доли национального дохода. На эти деньги можно приватизировать квартиру, можно вложить их в акции какого-нибудь предприятия, купить магазин или мастерскую. «Мы, наверное, так и поступим», — говорит Анатолий. Они с Татьяной полны радужных надежд.

**С**ерьезную роль консолидатора, объединяющего русских, играет в Литве православная церковь. Во главе ее — **архиепископ Вильнюсский и Литовский ХРИЗОСТОМ**. Владыка прибыл в Вильнюс два года назад и стал не только свидетелем, но и активным участником январских событий и последующих процессов.

— Десятого января, — рассказывает он, — я обращался с балкона здания Верховного Совета к своим соотечественникам с призывом поддержать законно избранное правительство. Часть русских устроила мне тогда obstruction, называла недобрым пастырем. Я же продолжаю утверждать: если русские хотят жить в Литве в мире и безопасности, они должны не просто принять гражданство, но и осознать себя гражданами этой страны и делать все, что от них зависит, для ее блага и процветания. Я с оптимизмом смотрю в будущее и уверен, что русская диаспора займет достойное место в тех преобразованиях, которые намерены осуществить власти.

Так считает и **генеральный директор департамента по делам национальностей Галина КОБЕЦКАЙТЕ**. Мне показалось, правда, что слишком благополучная цифра принявших литовское гражданство закрыла от взора руководителей этого ведомства те острые проблемы, которые волнуют русских. Во всяком случае, у госпожи Кобецкайте нет озабоченности ни по поводу языкового барьера, который может стать преградой к получению русскими высшего образования и причиной их «выдавливанию» из управленческих структур, ни по поводу угасания русской культуры. Она называла благополучные цифры: число русских групп в вузах не уменьшилось — их 44, а русских школ — аж 188! И общества возникают, и курсы литовского языка действуют, и фестивали проводятся. Но этот оптимистический взгляд все-таки со стороны. Неплохо было бы департаменту внимательнее прислушаться к голосу самих русских.

**С**лучилось невероятное: вечером тысячи русских заснули в Стране Советов, а утром проснулись за границей. Может быть, кто-то и воспринял этот факт спокойно, но, конечно же, не большинство русских в Литве. Процесс привыкания, адаптации к новым условиям, наверное, такой же сложный и болезненный, как при трансплантации, пересадке человеку чужого органа. Как и больному, тут требуются время, терпение и внимание и со стороны нового государства — Литвы, и со стороны старой родины — России.

**НИНА ФЕДОРОВА**

г. Вильнюс.

**1** — в Православной Церкви **Неделя о Страшном Суде, или Воскресенье Мясопустное** (о этого дня воздержание от мяса). Это первый день Сырной седмицы, называемой Масленицей.

**4** — в Католической Церкви **Пепельная Среда**, первый день Великого поста (Четырнадцатая). В память о смертности верующим на лоб наносится крестное знамение пеплом.

**4** — у мусульман первый день месяца **Рамадан**, священного месяца поста.

**4** — католики празднуют память святого **Казимира (XV в.)**, небесного покровителя Польши.

**8** — в Православной Церкви **Прощеное Воскресенье** (накануне Великого поста), когда верующие испрашивают прощение друг у друга, а по окончании вечерней службы священник просит у прихожан простить его.

**9** — первый день Великого поста, **Чистый Понедельник**.

**12** — в Католической Церкви память папы **Григория I Великого (VI в.)**, реформатора церковного пения, названного по его имени григорианским.

**14** — у православных память преподобномученицы **Евдокии (II в.)**, которую в русском народе прозвали Весновкой или Капельницей, а сам день — первый весенний день по старому стилю — Плющихой (снег оседает, сплющивается).

**15** — в Православной Церкви празднуется **Явление Державной иконы Божьей Матери**. Первое Воскресенье Великого поста — **Неделя торжества православия**.

**17** — у католиков день памяти святого **Патрика (IV в.)**, небесного покровителя Ирландии.

**19** — 14-е Адара — у иудеев праздник **Пурим**. В этот день две с половиной тысячи лет назад еврейский народ был спасен от угрозы полного истребления благодаря заступничеству царицы Эстер (Эсфирь). Предыдущий день, когда она обратилась к царю Артаксерксу с просьбой об отмене страшного указа врага иудеев Амана, отмечается как пост. А следующий день — это пиршества и веселье, все посылают друг другу дары — Пурим.

**21** — **Навруз**, новогодний праздник, отмечаемый по солнечному календарю (в день весеннего равноденствия) персоязычными народами ислама, в том числе в Таджикистане и Азербайджане. Навруз, «Новый день», завершает 19-дневные празднества прощания со старым годом и проводится особенно радостно и торжественно.

**22** — в Православной Церкви **Второе Воскресение Великого поста**, посвященное святому Григорию Паламе (XIV в.). День памяти **Сорока Мучеников Севастийских (IV в.)**, называемый в народе «Сорски». Из-за моря прилетают сорок птиц, и первая из них — жаворонок.

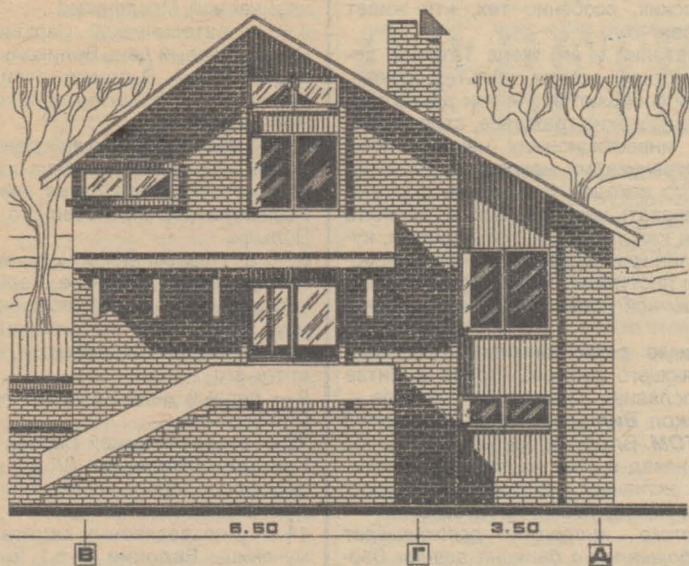
**25** — Католическая Церковь празднует **Благовещение Девы Марии**.

**29** — в Православной Церкви **Третье Воскресение Великого поста, Неделя Крестопоклонная**. Как и в день Крестовоздвижения, на середину храма выносятся Распятие и поются тропари: «Спаси, Господи, люди твоя...» и «Кресту Твоему поклонимся, Владыко...».

**30** — 27-е число месяца Рамадан — мусульманский праздник **Лайлат ал-кадр** («Ночь могущества») в память о Ночи первого откровения Мухаммеда. В эту ночь Аллах принимает решения о судьбах людей.

Информацию подготовил **А. СПАРБЕР** (агентство «АРНИКА»).

# ВАША УСАДЬБА



Архитекторы С. ЭКОНОМОВ и Л. СМЕРНОВА проектируют дома, которые можно построить самим, без привлечения специалистов, в условиях дефицита строительных материалов и ограниченных денежных средств. Архитекторы учли строительные традиции, бытовавшие на Руси, когда дома строились с подклетами, полатами и лежанками. При высоте домов чуть более семи-восьми метров внутреннее пространство в них развито не только по горизонтали, но и по вертикали, за счет ис-

пользования нескольких уровней.

Проекты разработаны с таким учетом, что полаты являются одновременно и потолком нижнего помещения. Кровати заменяются лежанками, а наклонный потолок крыши над лежанкой придает уют и камерность спальню.

Применение нескольких уровней в одном доме не требует сложных конструктивных решений и экономит расход строительных материалов. В цокольной части дома размещены подсобные помещения, сауна, ван-

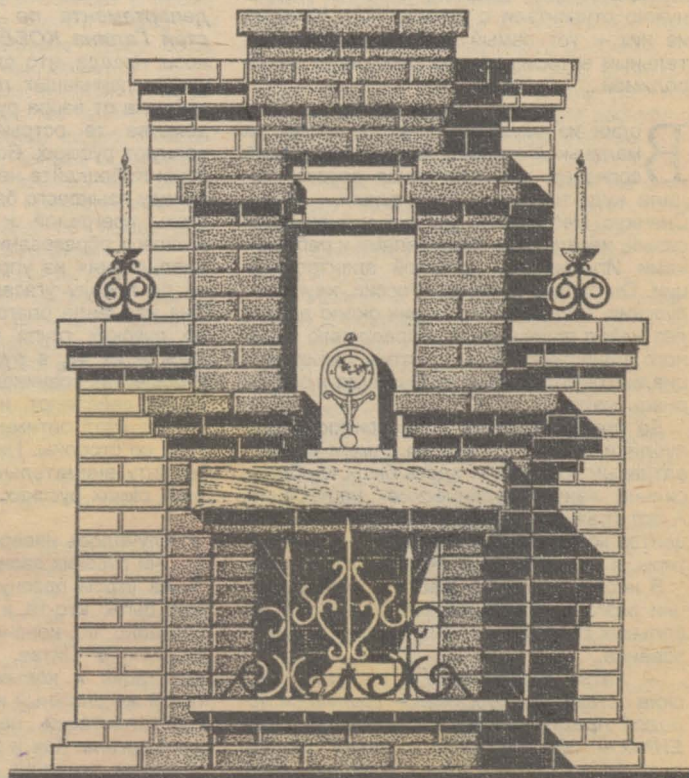
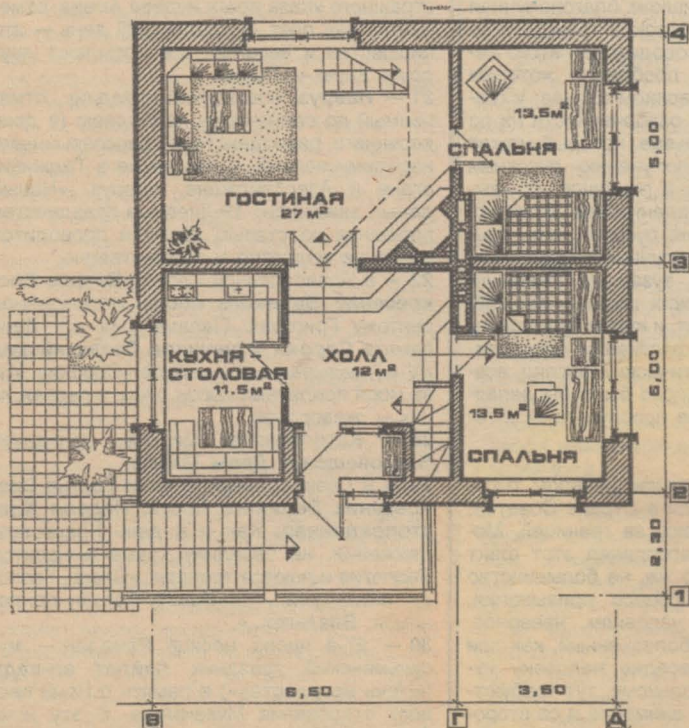
ная, гараж и туалет. Первый этаж: жилые комнаты, кухня-столовая, прихожая, двухсветная гостиная с камином.

Из холла можно спуститься в цокольный этаж (подклеть), а из гостиной подняться на внутренний балкон, который ведет в холл при спальнях 2-го этажа. Отсюда можно выйти на наружный балкон, нависающий над крыльцом, а также подняться на чердачный этаж, где свободно размещается детская комната.

Система отопления дома состоит из 3-х печей и одного камина, объединенных в едином кирпичном блоке и имеющих одну общую трубу. В цокольной части расположена печь с каменкой для сауны. На 1-м этаже — основная печь-камин со встроенными змеевиками дополнительного водяного отопления дома. На 2-м этаже — легкая печь для подтопки мансарды. Эта система универсальная и позволяет использовать автономное топливо: дрова, уголь.

Альбом архитектурно-строительных чертежей и ведомости потребности в материалах на усадьбу с кирпичными стенами, блочным фундаментом и деревянными покрытиями высылаются наложенным платежом.

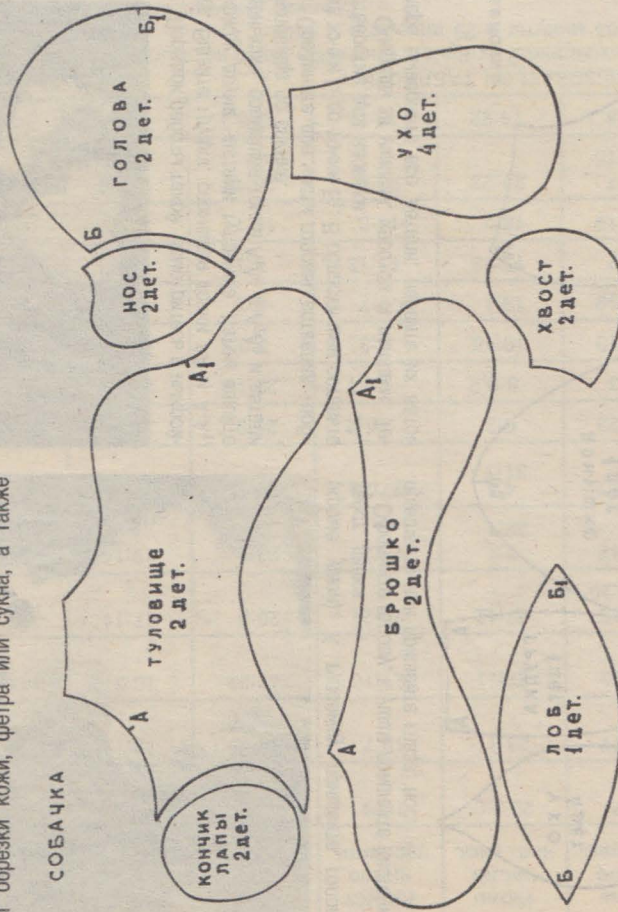
Стоимость комплекта 300 руб.  
Заявки направляйте по адресу:  
101458, ГСП, Москва, А-137,  
Бумажный проезд, д. 14,  
редакция журнала «Работница».  
На конверте обязательно сделайте пометку: «УСАДЬБА».  
Оплата наложенным платежом при получении чертежей на почте.



детали хвоста. Все детали выверните, набейте ватой (кроме ушей). К туловищу пришейте голову и хвост, к голове пришейте уши. Оформите мордочку: приклейте или пришейте глаза, нос, язычок.

Для оформления глаз, носа, язычка используйте обрезки кожи, фетра или сукна, а также

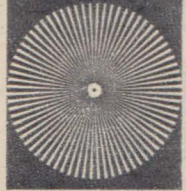
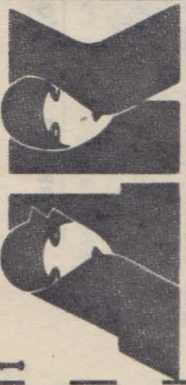
#### СОБАЧКА



небольшие пуговки, т. е. то, что найдется у вас дома.

Ну вот и все. С сегодняшнего дня в вашем доме поселился пушистый приятель.

**Т. ВОЛКОВА, педагог Московского дворца пионеров и школьников.**



**ДОМАШНИЙ КАЛЕЙДОСКОП  
ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ  
«РАБОТНИЦА» № 3—4, 1992**

**В** мартовском весеннем ДК мы попытаемся удивить самые разнообразные вкусы: вы сможетешить платье большого размера, связать платье в стиле астрологическую таблицу, посеять семена на приусадебном участке в самое оптимальное время и собрать небывалый урожай. А еще мы начинаем вас учить работать с кожей, объявляем конкурс на лучшую мягкую игрушку... И приглашаем в гости — за щедрым обеденным столом, который накрывает поэт Анатолий Брагин.

## НАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ ОГОРОДНИКА

### КАКИЕ РАБОТЫ ПРЕДСТОЯТ ОГОРОДНИКУ В МАРТЕ?

С середины марта производятся посевы семян в парниках.

В конце марта — начале апреля сеют помидоры на рассаду. В последней декаде марта можно закладывать на яровизацию ранний картофель.

**БОЛЬШЕ. В средней полосе европейской части России апрель приходится на два фенологических сезона: снеготаяние — с 19.03 по 21.04 (от первых проталин до зацветания серой ольхи) и оживление весны — с 22.04 по 8.05 (от зацветания мать-и-мачехи до появления листочков на березе и пыления вяза).**

### СТАРЫЕ ЛЮДИ ПРИМЕЧАЛИ:

- Мокрый апрель — хорошая пашня, изобилие сена.
- Апрель с водою — май с травой.
- Закуковала кукушка — пора сеять ранние яровые.
- Если вешняя вода идет с шумом — трава хорошая будет, а коли тихо, она идет — плохая трава будет.
- Звездные ночи в конце апреля — к урожаю.

● Когда на сходе снега на почву ложится тенетник (паутина), лягушки заквакают, да от вернувшихся холодов замолкнут — будет помеха урожаю.

● 4 апреля (на Василия теплого) солнце в кругу — к урожаю.

● 7 апреля (Благовошение) гроза — к теплomu лету, к урожаю орехов; дождь идет — родится рожь; мороз — урожай будет на грузди; мокро — к грибам. На Благовошение ветер, иней и туман — к урожаюному году.

● 14 апреля (Марья — жажга снега, зайграй овражки) разлив — травы будет много. Вода идет в ясные ночи — к погожей уборке. Если перепел закричит раньше дергача — хлеба будут хорошие и лошади сыты.

● 19 апреля (Евтихий) день тихий — к урожаю ранних яровых. Если в этот день ветер, не сей рано яровины, семена не соберешь.

● 20 апреля (Акулина) крепкий мороз

и солнце — к урожаю хлебов и гречихи.

● 21 апреля (Родion) — пора пахать под овес. (Пора пахать, когда гром гремит, лес в листву одевается, жаворонок залел, а водяные лягушки квакать начинают.)

● 23 апреля (Терентьев день) солнце взойдет красное в туманной дымке — быть хлебодородному году, а если выкатится из-за горы, что на ладони, — придется перепахивать озимое поле да засеять яровой.

**КОГДА И КАКИЕ КУЛЬТУРЫ НАДО СЕЯТЬ, САЖАТЬ И ВЫСАЖИВАТЬ РАССАДОЙ В АПРЕЛЕ?**

На этот счет у нашего народа существуют разные приметы.

«Посев на молодую луну — к урожаю», «Посеять в новолуние — червь поест», «Когда начнут кричать лягушки, пора сеять», «Сеют не раньше, чем оттаят луга, да если на пашне не мерзнет нога».

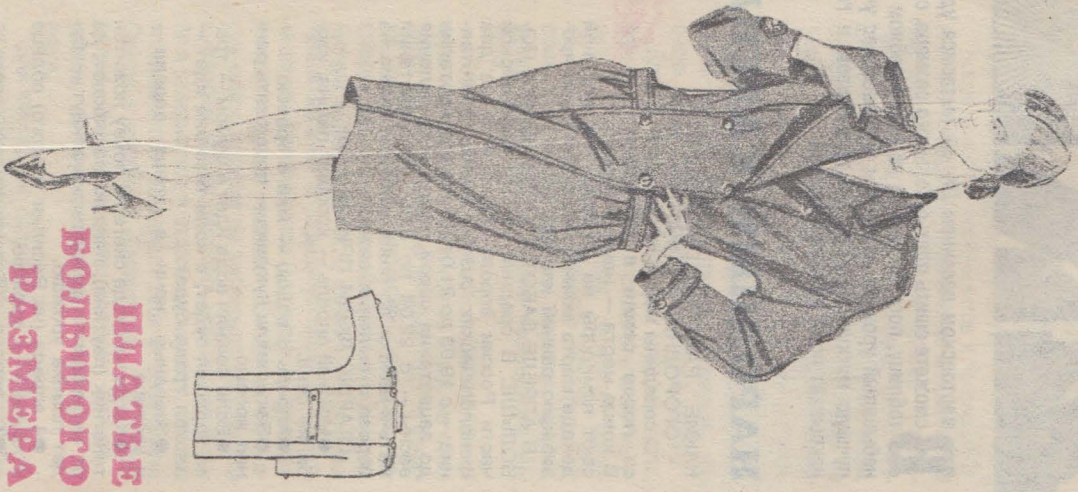
Чем суровее климат, тем ранее следует начать озимые посевы и тем позже яровые. Нужно засеять прежде легкую, теплую, сухую почву, пока весенняя влага на ней не успела просохнуть, а потом засеять почву вязкую, холодную. В сухую весеннюю погоду следует сеять раньше обыкновенного.

Надо иметь в виду и еще одно неписаное правило. Урожай тех или иных культур во многом зависит от того, в какую фазу луны проводятся посевы (посев). По современным данным, разница в урожайности растений может составлять 15—20%.

**ВОТ ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ВРЕМЕНИ ПОСАДКИ тех или иных культур.**

Растения, плоды которых подходят надземлей, — помидоры, огурцы, капуста и др., сеять и сажать нужно при растущей Луне. А все корнеплоды (редис, свекла, репа, картофель и др.) — при убывающей. Если овощи сажать в виде рассады (например, помидоры, капусту, огурцы), т. е. происходит не посадка, а, по существу, пересадка растения, то приведенное выше правило оказывается слишком грубым для того, чтобы определить наиболее рациональные сроки сельскохозяйственных работ.

### Модель номера



**ПЛАТЬЕ  
БОЛЬШОГО  
РАЗМЕРА**

Это же относится и к срокам сбора урожая. Например, для длительного хранения сбор урожая нужно планировать на период убывающей Луны. А если нужно собрать, например, фрукты для еды прямо на стол, то это лучше всего делать при растущей Луне — плоды будут сочными, вкусными, насыщенными жизненными соками и энергией.

**ДЛЯ ОГОРОДНИКОВ СРЕДНЕЙ ПОЛОСЫ МОЖНО РЕКОМЕНДОВАТЬ СЛЕДУЮЩИЕ СРОКИ ПОСЕВА И ПОСАДКИ РАЗЛИЧНЫХ КУЛЬТУР.**

В конце апреля — начале мая делается первый посев гороха (старинная примета — если прилетели папюточки, надо немедленно сеять горох). Его надобно сеять на серой земле, на закате солнца, при убыве Луны. Для того, чтобы воробы — большие лакомки до него — посева не видели. И еще надо помнить советы и приметы наших старых людей. Репу и горох не сей подле дорог. Горох, посеянный при северном ветре, выходит всегда жесткий и не разверивается; при западном и юго-западном ветре сеянный бывает мелок, на нем скоро появляются черви, и он сильно зарастает сорными травами.

В это же время на теплых грядках высаживается лук (для зелени). Высеивается на гряды морковь, редька, редис, репа, салат и шпинат, петрушка и укроп, заделываются семена столовой свеклы (сухими семенем в холодную погоду и пророщенным — в жаркую); высаживаются лук-севок на репку и рассады ранних сортов белокочанной и цветной капусты. Приступают к выращиванию рассады огурцов, кабачков и тыквы. Если же ошвед хочет получить более ранний урожай этих овощей, используют пленку, то семена их (на рассаду) высеивают в середине марта. В последних числах апреля — начале мая высаживают ранние сорта картофеля.

Вот примерные сроки посева и посадки огородных культур в апреле — начале мая:

- редис — с 20 апреля — при конвейерном способе посев производится через каждые 10—15 дней;
- редька — 15—30 апреля — для употребления летом;
- репа — 25 апреля — 4 мая — для употребления летом;
- горох — 20 апреля — 4 мая;
- салат листовый — с 20 апреля — при конвейерном способе посев производится через каждые 7—10 дней;
- укроп — с 20 апреля — при конвейерном способе посев производится через каждые 12—15 дней;
- лук-севок — 15—20 апреля;
- лук-репка из севка — 27 апреля — 5 мая;
- свекла — 25 апреля — 10 мая;
- петрушка — 25 апреля — 5 мая;
- морковь — 25 апреля — 5 мая;
- капуста белокочанная и цветная ранняя — 25 апреля — 10 мая;
- картофель (ранние сорта) — с 25 апреля.

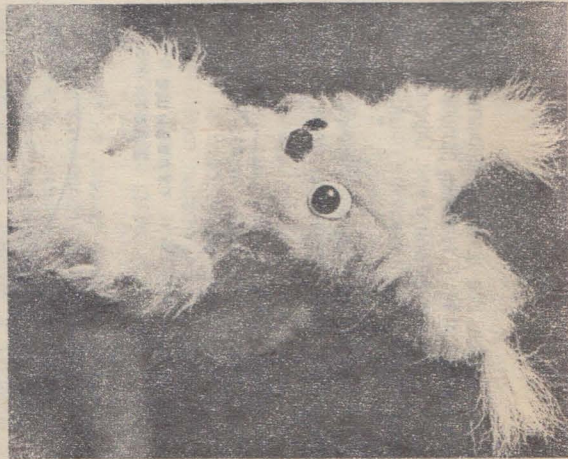
**А. СТРЕЛЬНИКОВ**



Порядок работы такой. Возьмитесь в выкройку. Вшейте грудку, совмещая точки АА и А<sub>1</sub>А<sub>1</sub>, между двумя частями туловища. Затем вшейте Довышко, совмещая точки А<sub>1</sub>А<sub>1</sub> и А<sub>2</sub>А<sub>2</sub> и детали туловища по спинке.

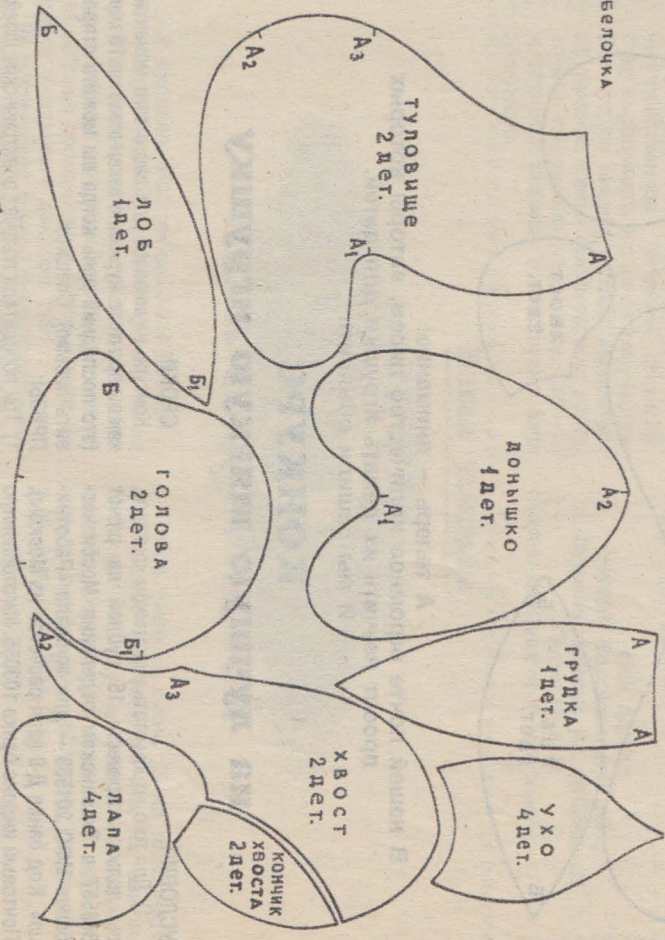
Соедините две части головы, вставляя «лобы» от точки Б до точки Б<sub>1</sub>. В области шеи оставьте отверстие для набивки.

Очередь за ушками, хвостом и лапками. Теперь выверните все детали, набейте их ватой



(кроме ушей). К туловищу пришлите голову, хвост, лапки.

Оформите голову, к ушам пришлите кисточки, прикройте или пришейте глаза, нос.



### Собачка

Для этой игрушки годится любой материал — мех, ткань — на ваш выбор. Желательно сделать контрастными кончик лапы, нос и уши (внутреннюю часть), тогда игрушка будет смотреться интереснее.

Если вы будете шить из меха или драпа, то

детали сшивайте петлевым швом, а если задумали шить эту игрушку из ситца, то детали лучше состроичить на машинке. Порядок работы такой.

Соедините туловище и кончик лапы. Сшейте туловище и брышко, совмещая точки АА и А<sub>1</sub>А<sub>1</sub>. К голове пришейте нос и лоб (точки ББ и Б<sub>1</sub>Б<sub>1</sub>), попарно соедините детали ушей, затем

Двубортное платье, размер 164-112-120, выгннн из шерстяной ткани. Модель с отложным воротником и вместительными карманами. Рукава цельнокроеные. Декоративные элементы — потонн, паты, хлястики, отделочная строчка — дополняют модель. Чёткий силуэт подчеркнут подгибачниками. Расход ткани при ширине Чертаж выкройки дан без припусков на швы и подгибки. Все цифровые обозначения указаны в сантиметрах. Построение деталей начинают

## Мини-советы

### В рекламе не нуждаются

Ягодный крем, фруктовый крем, медовый крем... Все это стало сегодня так дорого, так недоступно. А ведь так хочется, чтобы кожа напоминала лепесток цветка. Попробуем сделать эликсир красоты самостоятельно.

**ПЕРВЫЙ КРЕМ — ПИТАТЕЛЬНЫЙ.** Для его приготовления берут 1/2 стакана свежего или замороженного фруктового или ягодного сока, по десертной ложке ланолина и измельченной до пудры овсяной муки (из хлопьев). Сначала при помощи водяной бани растворяют ланолин, затем добавляют овсяную муку. Взбивают до обра-

зования однородной смеси и, продолжая взбивать, постепенно добавляют сок.

**МЕДОВЫЙ КРЕМ** подойдет тем, у кого кожа огрубела, шелушится. Для его приготовления берут 1/2 стакана меда, стакан водного ланолина, 1/2 стакана растительного масла. На пару разогревают мед, добавляют ланолин и, когда он растворится, масло. Смесь хорошо размешивают, убирают с огня и взбивают. Хранят крем в холодильнике. Если кожа вялая и дряблая, крем наносят толстым слоем в виде маски на 30 минут.

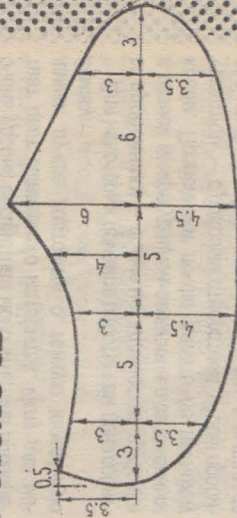
С. Сикорская.

## Полезная мелочь

Посылаю вам выкройку подследников. Я их шью из старых реитуз, отслуживших свой срок. Размер — любой. Припуски делать по 0,5 см. Отстрочить 2 раза, во второй раз более мелкими стежками.

Размеры даны в сантиметрах.

В. Сотникова, Бурятия.



## КОЖАНАЯ СКАЗКА

**МАРИНА ПЕНКИНА** по образованию искусствовед, кинокритик. Каков отношение к «Домашнему калейдоскопу» может иметь человек этой профессии? Самое прямое. Дело в том, что свободное от кинокритики время она шьет, а в свободное от шитья — занимается кинокритикой. Себя и своих друзей Марина одевает в прямом смысле в прямом смысле (платье, сапоги, тапочки, босоножки и туфли), что от «фирмы» не отличить) и до головы (платье, свитеры, шали — это банально, а вот шубы, дубленки, кожаные куртки по плечу, согласитесь, не каждому). К своему «кожаному» хобби Марина относится весьма и весьма серьезно. Поэтому, когда мы стали спрашивать у нее, как сделать «вон ту сумочку» и «эти симпатичные тапочки», она сурово заявила: «Или учиться серьезно, или вообще не учиться». Ну что, дорогие рукодельницы, хотите попробовать поработать с кожей? Тогда — занятие первое.

## Инструменты и приспособления

Для работы с кожей, как и с другими материалами, необходимы инструменты. Расскажем вам об основных.

**Сапожный нож.** Он должен быть из очень прочной стали, ножовочного полотна. Острие должно быть заточено под углом не более 30 градусов, с чуть скошенным кончиком. Кромка заточки — 3—4 см. Ручку ножа лучше обмотать полосу кожи, чтобы было удобнее руке, а для самого ножа сделать пенопластовый чехол, чтобы не повредить лезвие и не порезать окружающие предметы. Нож необходим для слуска

(утопления) края кожи при сшивании, чтобы не было выпуклых швов, а также при загибе края детали. Ножом также лучше выкраивать детали из кожи (получается более ровный срез, чем при резове ножницами). Прямолинейные детали лучше кроить, подкладывая на место отреза металлическую линейку, криволинейные кроятся «на глаз». Нож в процессе работы надо постоянно «подводить» на точильном камне.

При разрезке кожи необходима доска из пластика или оргстекла, а для слуска кожи лучше взять небольшой кусок мраморной плиты (30x40 см).

Нам потребуются линейки — деревянные

Tableyу расчитал астролог Сергей ГОНЧАРОВ.

Знак		КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ТАБЛИЦЕЙ 1											
Зодиака	Число	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
Овен	5:23	27:7	23:7	20:20	16:8	13:2	10:9	6:17	4:12	6:0:20	8:7	10:23	13:15
Телец	8:9,6	4:14	2:0:20	25:17	23:1	19:7	15:13	12:19	9:2	6:0:20	8:7	10:23	13:15
Близнецы	10:15	6:21	4:34	27:23	27:11	21:15	17:22	15:3	11:11,2	8:7	10:23	13:15	15:20
Лев	14:21	11:5	4:17	4:17	2:1	25:22	22:8	19:14	15:20	13:15	10:23	13:15	15:20
Дева	16:22	13:8	6:19,2	6:19,2	4:1	27:23	24:1	21:17	18:0:20	15:20	13:15	10:23	15:3
Весы	18:23	15:11	12:16	8:23	6:3	2:1,2	26:9	23:18	20:1	17:7	14:10	11:10	15:3
Скорпион	21:2,2	17:0,30	14:21	11:3	8:9,2	4:14	28:10	25:20	22:2	19:10	16:10	13:10	15:3
Стрелец	23:9,2	19:18	17:4,5	13:10	10:15	6:3	3:3,2	27:23	24:9	21:14	18:10	15:10	15:3
Козерог	25:18	22:3	19:11	15:19	13:1	9:7	5:1	2:21	26:15	23:23	20:23	17:10	15:3
Водолей	1:0:20	24:12	21:23	18:7	15:13	11:19	8:1	5:8	26:9	23:23	20:23	17:10	15:3
Рыбы	3:0:10	27:3	24:11	20:19	18:2	14:8	10:14	7:21	4:4	1:1,10	24:4	21:10	15:3
Новолуние	4:16	3:8,1	2:21	1:7	29:23	28:6	26:14	25:23	24:12,1	24:4	21:10	18:10	15:3
Полнолуние	18:21	17:8	16:19,3	15:8	14:22	13:14	12:5,1	11:21	10:12,2	10:3,4	10:23	17:10	15:3

Примечание: первая цифра — это число месяца, а вторая — часы по московскому времени.

По вертикали расположены знаки Зодиака в порядке прохождения их Луной. Например, Луна находится в знаке Скорпиона 17 апреля в 0 часов 30 минут. В знаке Овна — 2 апреля в 6 часов 03 минуты и 29 апреля в 2 часа.

и металлические, утюжки, молотки — лучше, чтобы их было два, обычный и обуеный. На обуенной молоток наклейте кусочек кожи, с его помощью вы будете протискивать готовые швы для размягчения, и металл не будет повреждать кожу.

Для натягивания кожи после стирки вам понадобятся тонкие маленькие гвоздики или меховые булавки, а также чертёжная доска для распиливания и просушки кожи.

Швейной машинкой можно пользоваться любой. Лучше, конечно, если у вас две машинки, тогда одна из них будет специально для кожи. Самые удобные машинки старого образца — «Зингер», «Тула». Шить кожу желательно капровыми и полистеровыми нитками, номера брать 30 и 40, более тонкие могут резать кожу. Нитки желателен подбирать под цвет кожи, очень удобна бесцветная мононить, она приобретает цвет шиваемого материала. Иглу для машинки лучше подготовить о тонкую наждачную бумагу.

Для некоторых приемов работы вам понадобятся пробойники — полые металлические трубочки с разной конфигурацией сечения и с заточенным краем. Пробойники лучше делать по принципу «свистка» — с боковым отверстием, чтобы пробивая кожа не набивалась в ручку, а выпадала наружу. Подберите пробойники с разными сечениями, и по диаметру — от 1, до 10 миллиметров, и по форме — круглые, квадратные, калевидные, в форме звездочки. Если нет возможности сделать все виды пробойников, можно обогнуть и круглыми, самые нужные диаметры — 2,5, 3, 4 миллиметра. Пробивать кожу нужно на деревянном стигле или на куске линолеума.

Для работы с кожей необходим клей — для скрепления несшиваемых деталей, для «наметки» (ведь кожа не ткань, а состроить два куска без скрепления трудно). Для «наметки» используйте резиновый клей, его потом можно легко снять, если резиновый клей заох в банке — разбавьте его бензином. Для постоянных швов лучше использовать клей «Момент», однако он токсичен, и при работе с ним рабочее место лучше обещечить вытяжкой. Если вы случайно испачкали ваше изделие клеем, не отчаивайтесь — выскошш, он легко удаляется с поверхности с помощью обычного ластика, но только не с замши, тут надо очень аккуратно работать.

Для обработки поверхности кожи и придания ей большей фактурности используют различные ми кремами. Они смягчают кожу, придают ей глянцевый, полуматовый или матовый вид. Запаситесь обувными кремами «Сочи», «Эмолан», «Колофикс» (для лакированной кожи), «Клани», «Саламандра» (в аэрозоле и в тюбике). Для при-

дания глянца можно пользоваться жидким воском в аэрозоле для ухода за мебелью, мягкой кожей «Джосон» для натурки полов с воском. С помощью цветных кремов для обуви можно придать оттенок светлым козам. Если вы хотите поменять цвет материала, нужно иметь красители, ацетон, растворитель. При грязных работах вам понадобятся резиновые перчатки.

Кроме основных инструментов и приспособлений, вам пригодятся и различные медицинские инструменты, и маникюрный прибор (при работе и тиснении), портновское шило, металлические иглы, плоскогубцы, круглогубцы, отвертка, надрезки, лейкопластырь, резцы по линолеуму и дереву, мелки, наждачные шкурки. Все инструменты должны храниться в специально отведенном месте у рабочего стола, а не лежать в беспорядке, чтобы сразу можно было найти нужный вам инструмент. Помните, это очень важно для спокойной, приятной работы.

Для изготовления ювелирных изделий, сумок, гавно, шкатулок нужны вспомогательные материалы — основы. Поэтому заведите коробку, куда вы будете складывать картон — толстый и тонкий, поролон, веревки, шнуры, куски подкладки и другие необходимые материалы.

Отдельно надо поговорить о фурнитуре. Ни одно изделие, изготовленное из кожи, не обходится без металлических деталей, будь то пряжка, кольцо, замок, «молния», застёжки, застёжки, различные украшения из металла или бисера, бусин, цепочек. О фурнитуре надо заботиться заранее. В отделению коробки собрать «молнии» разных цветов (для сумок средней величины подходит «молнии» 30—40 см). Со стальных сумок, которые вы вырабатываете, срежьте крепежные кольца, застёжки, украшающие детали и складывайте в отдельные коробки. Все это «плюшкинство» оправдывает себя в дальнейшем. Сейчас в магазинах «Талантереха» стали появляться различные металлические детали — кнопки, блочки, полукольца — покупайте их впрок.

Для ювелирных украшений, а также для нарядных сумок, поясов, костюма пригодятся бисер, блестящие бусины, металлические шарки, кусочки меха, раковины, блестящая тесьма, бахромы. Их тоже надо складывать отдельно.

А теперь, когда мы уже сделали из нашей квартиры целый склад из всевозможных материалов, посмотрим, как все эти невзрачные кусочки превратятся в интересную, неповторимую фактуру.

О том, как это сделать, читайте в следующем номере.

# «ИНФОРМАЦИОННАЯ» СТАХИС ЛЕЧИТ САХАРНЫЙ ДИАБЕТ

«В вашем журнале за прошлый год была напечатана заметка о стахисе, который помогает при различных заболеваниях: гипертонии, язве желудка, болезнях желудочно-кишечного тракта и особенно при сахарном диабете. Сейчас очень трудно с лекарствами, поэтому большая к вам просьба: напишите еще раз об этом растении.

С уважением А. Степанов, Г. Магадан». Это письмо не единственное в нашей почте. По вашим многочисленным просьбам даем материал о стахисе — листве и подоскажем, как его полчить. Китайской медицинской признано, что стахис лекарственный излечивает от ста болезней.

Анатоллий Иванович Гелетюк болен сахарным диабетом и, испытывая на себе чудодейственное лечение стахисом, стал вырашивать его на своем участке. Вот что он пишет: «Чтобы избавиться от дневной нормы лекарства, мне достаточно ежедневно принимать 10—15 клубеньков стахиса, и чувствую я себя прекрасно».

## Ваша усадьба

Мой адрес:  
396460, Воронежская обл.,  
с. Верхний Мамон, ул. Ленина, 21.  
Гелетюк А. И.  
Желая вам Удачи и здоровья!»



«В журнале «Работница» № 4 за 1991 г. была опубликована статья «Астрология на приусадебном участке» с полезными советами для садоводов-любителей и привлекательная табличка прохождение Лунной знаков Зодиака в апреле — декабре 1991 г.

За публикацию данной статьи выражаем большую благодарность редакции от нашей семьи и семьи наших друзей. Наверное, выразил мнение всех садоводов-любителей, если попросил вас о публикации или в ближайшем номере таблички прохождение Лунной знаков Зодиака в 1992 г.

С уважением, Самоловы,  
Томенская область,  
г. Тобольск».

Писем таких — сотни. И не выполнить эту просьбу мы, конечно же, не можем. Публикуя табличку на 1992 г., мы желаем вам щедрого урожая! А если вы забыли, как пользоваться табличкой, взгляните в № 4 за прошлый год.

Прохождение Лунной знаков Зодиака в марте — декабре 1992 г. и даты полнолуний и новолуний. (Указано московское время вступления Луны в знак Зодиака — дата и час, то же относится к моментам новолуний.)



в духовке гусь, набитый шпиком и гречневой кашей, и о...

Впрочем, дразнить аппетит читателей не будем. Хотя оруд у Анатолия Ивановича был... Да, лучше — несколько кулинарных рецептов из кол-лекции. Без хлеба нет обеда, говорит постолица. Поэтому **ОБЫКНОВЕННЫЙ РЖАНОЙ ХЛЕБ**. На 8 кг муки потребуется 4 л воды.

За сутки-двое до его выпечки необходимо сделать закуску. 25 г дрожжей растворяют в 1,5 л теплой воды, всыпают 500 г ржаной муки, замешивают тесто и ставят в теплое место на 7-8 часов.

После этого закуску нужно растворить в теплой воде, всыпать 1/3 всего количества муки и дать тесту подняться, затем взбить еще раз и поставить кваситься на 7-8 часов. После этого добавьте соль, оставшуюся муку, вымешайте тесто и дайте ему подняться. Если тесто увеличится в объеме в 2-2,5 раза и на его поверхности появятся пузырьки, хлеб можно выпекать. Через 2-2,5 часа хлеб будет готов.

А теперь варим **СУП**. Тоже хлебный. На 30 г сухих корок — 100 г жира, 3 яйца, 2 луковицы, соль, зелень петрушки, щепотка красного перца. Сухие корки белого хлеба поджарьте в жире с мелко нарезанной петрушкой и луком, залейте 1,5 л воды, посолите, поперчите и доведите до кипения. Непрерывно помешивая, влейте в суп тоненькой струйкой взбитые яйца. Суп немедленно подайте к столу.

Очередь за вторым. А на второе — **ШНИЦЕЛЬ С ГРИБАМИ**. На 600 г санины потребуются два яйца, 1 стакан молока, 1 луковица, три зубчика чеснока, 50 г жира, 40 г соленых грибов, зелень петрушки, соль, перец, мука, панировочные сухари.

Свинину нарезают на 4 части, отбивают. Яйца взбивают с молоком, добавляют рубленый лук, чеснок, перец. В смесь обмакивают шницели и ставят на 2 часа в холодное место. Потом с поверхности мяса удаляют остатки лука и чеснока.

## ПУШИСТЫЙ ПРИЯТЕЛЬ

**Н**е одно поколение малышей засыпало, обняв симпатичную плюшевую игрушку. А сегодня... Сегодня плюшевого мишку можно увидеть разве что на картинке. Впрочем, на прилавке коммерческого ларька я недавно познакомилась с одним из экземпляров этой исчезающей породы. Стоил он... 2,5 тысячи рублей. Разориться на подобный подарок любимому чаду могут, согласитесь, разве что очень высокооплачиваемые родители. Но если вы хотя бы немножко рукодельница, совсем обязательно пускаться в столь разорительные траты. Попробуйте сшить симпатичных зверят сами.

### Белочка

Все детали этой игрушки можно вырезать из меха желательного желто-коричневых оттенков.

нока, солят, обваливают в рубленой зелени петрушки, затем в смеси муки и панировочных сухарей и жарят в прокаленном жире. Грибы несколько раз промывают водой, нарезают и обжаривают в масле. Шницели и грибы выкладывают в блюдо, сервируют с жареным или отварным картофелем.

**И**, наконец, очень вкусные **ЗАВАРНЫЕ КРЕНДЕЛИ** к ароматному чаю. На 450 г муки — 30-40 г дрожжей, 2 ч. ложки сахара, 1 ст. воды, 50 г сливочного масла или маргарина, соль.

Дрожжи растворяют с сахаром, вливают теплую воду, растопленное масло и вымешивают крутое тесто, которое должно быть несколько круче обычного дрожжевого теста, ставят в теплое место подниматься. Затем тесто раскатывают в жгут, формируют крендельки и дают им подняться на доске. В кипящую подсоленную воду опускают 3-4 кренделя, проваривают, как пельмени, и кладут на смазанный маслом лист. Выпекают в жаркой духовке, постепенно сбавляя огонь. Объединение! Сама пробовала. А чай Анатолий Иванович заваривал из собственноручно сделанной корочки. Может быть, поэтому, а может быть, и нет он — кто знает — получился особен-но душистым...

*...Я нашел ее на свалке,*

*Кто-то выросил ее.*

*Вид она имела жалкий,*

*И смердило от нее.*

*Отмывал ее и чистил,*

*Шлифовал и лицевал...*

*Я облизывал почти что*

*Каждый вырез и овал.*

*А теперь моя царица*

*И себя не узнает.*

*Видишь, как она лучится!*

*Сколько смысла выдает!*

Это стихотворение Анатолий Брагин посвятил музе, наверное, той самой, которая вдохновляет ремесленников и поэтов...

А. КРАСИНСКАЯ

с построения прямого угла, на котором откладывают указанные величины.

Каждую деталь на ткани необходимо располагать по долевой нити, обозначенной на чертеже стрелкой, иначе могут быть перекосы. Пунктирная линия указывает стиб детали и середина. Выкройка выполнена в расчете на стандартную фигуру, поэтому модель требует примерки.

**Перечень деталей кроя:**

1. Спинка — 1 дет.
2. Боковая часть спинки цельнокроеная с рукавом — 2 дет.
3. Верхняя боковая часть полочки цельнокроеная с рукавом — 2 дет.
4. Полочка правая — 1 дет.
- Полочка левая — 1 дет. (На чертеже указана горизонтальная пунктирная линия отреза полочки.)
5. Нижняя боковая часть полочки — 2 дет.
6. Воротник нижний — 1 дет.

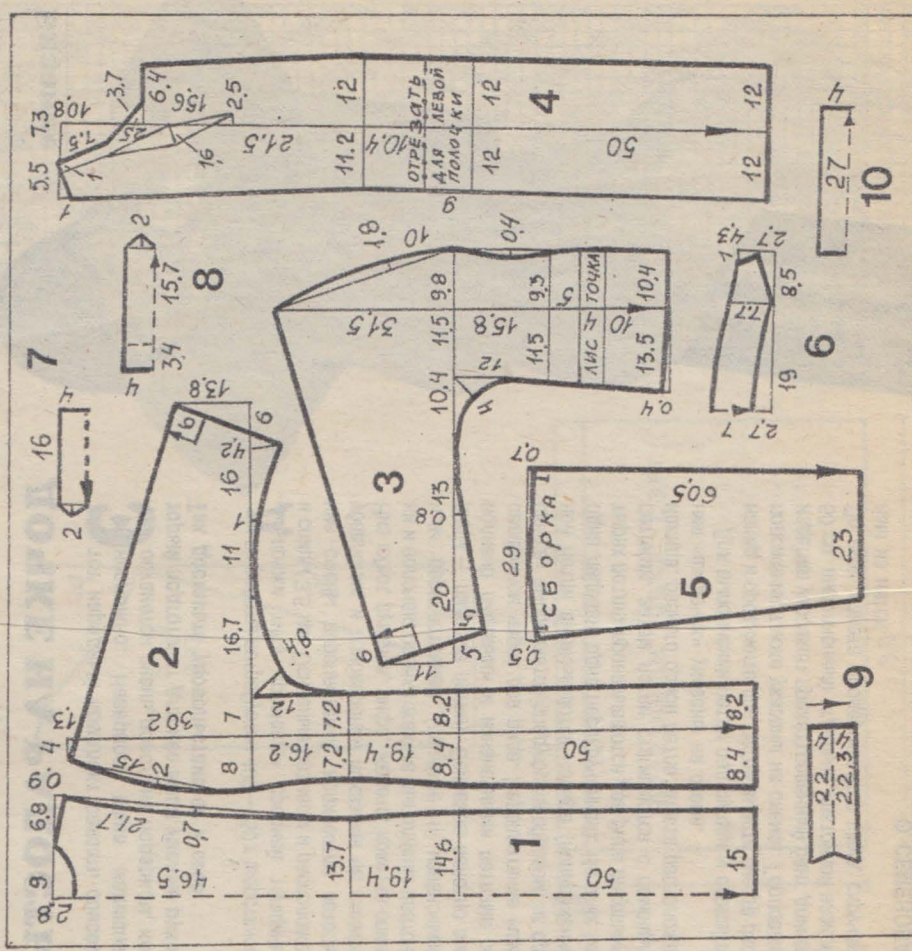
7. Воротник верхний — 1 дет.
8. Погон — 2 дет.
9. Листочка кармана — 2 дет.
10. Хлястик — 1 дет.

**Примечание:** Подборт — 2 дет. — скроить по левой полочке. Если технологично трудношить правую полочку (удлиненные). В этом случае у вас получится платье-пальто.

Необходимо дать при крое припуски на швы и подгибки. На швы стачивания деталей — 1,5 см, обтачивания (воротник, паты, и т. д.) — 0,7 — 1 см. На подгибку низа и рукавов — 4 — 5 см.

**Последовательность пошива:**  
Стачать рельеф спинки. Заутюжить к середине спинки.

Нижнюю боковую часть полочки сверху собрать на сборку до 22,5 см и приметать подкладку



размером 24x10 см. В листочки карманов продолжить подкладку и заутюжить по шире. Пригладить листочки к нижним боковым частям, проложить отделочную строчку.

Приметать нижнюю боковую часть полочек к верхней боковой части, совмещая подкладку карманов. Станать подкладку вынуть.

Верхнюю боковую часть полочки от плеча до центра груди отутюжить утюгом на 0,5 см.

Станать вытачки на полочках, приутюжить. Станать рельефы полочек и заутюжить к средине.

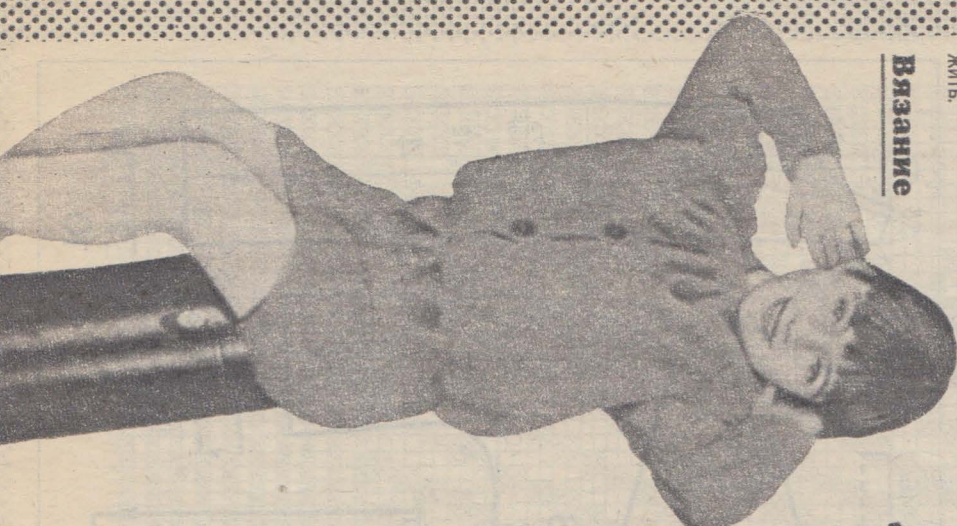
Станать спинку и полочку по плечевым и боковым срезам, в шов рукава вложить обтачанную пату.

Плечевые швы заутюжить к спинке, боковые к полочке.

Пригладить подборт с прокладкой к полочкам, вывернуть, выметать канттик и приутюжить.

Верхним воротником с прокладкой обтачать нижний, вывернуть, выметать канттик, приутюжить.

## Вязание



## ДОЧКЕ НА РАДОСТЬ

**Э**тот нарядный комплект связать совсем несложно. Наверное, ваша малышка останется очень довольна подарком, который подготовит для нее ваши умелые руки. Так доставьте удовольствие ей и себе.

**Д**ля работы потребуется 400—450 г шерстяной пряжи типа «рольница» средней толщины и спицы 3,5 мм. Основание размеров и расположений снэны переплетений, количество петель, убавления и прибавления показаны на схемах. Низ юбки, рукавов, лифа, жакета, кокетки спинки и полочек, планка жакета выполнены платочным переплетением (лицевые и изнаночные ряды — лицевые петли). Основное полотно выполнено лицевыми и изнаночными петлями со смещением через два ряда. Переплетение «шешечка» выполняется следующим образом: из одной петли вывязываются четыре (попеременно одна лицевая, одна перекрученная). На этих четырех петлях провязываются два ряда лицевыми петлями, затем петли стягиваются с помощью накладки, равного одной петле. Места расположения «шешечек» указаны на схеме.

Для выполнения петли под пуговицу сделайте накид и провяжите две петли вместе (места расположения также указаны на схеме). Горловину изделия украшает прикеттлеванный бант длиной 50 см, выполненный отдельно платочной вязкой. По низу жакета продергивается шнур, скрученный из ниток.

О. СЕМЕНОВА,  
художник-модельер ЦУТШЛ Росбытсоюза

13  
ное белье. Все наружные доски следует отсрывать рубанком, отшлифовать шкуркой и покрыть мебельным лаком. К полкам в изголовье крепят переносные светильники на прищепках (можно использовать фотолампы), имеющиеся в продаже.

## КОРЗИНКА... С ГУСЕМ И С ГРЕЧНЕВОЙ КАШЕЙ

В гостях у мастера

А. ФЕДОРОВ, архитектор.

«Стих не плетут, коль мысли нет,  
Я через силу,  
Почти корзинку, что я поэт,  
Плету корзинку.  
То не без мысли, у чего  
Есть назначенье,  
Кто не умеет ничего,  
ко мне...  
В учебель»

**А**втор этих строчек, московский поэт Анатолий Брагин, действительно не менее влюбленно, чем пишет стихи, плетет корзинки, корзинки и даже корзинки, в одной из которых, упираясь в потолок конжаты, произрастают шикарная финиковая пальма, собственноручно им же из финиковой косточки и выращенная.

Анатолий Иванович мастером плетения себя не считает, он больше склонен предаваться поэтическим грезам и раздумьям. Диплантов он очень и очень не жалует, а себя к ним как раз причисляет. Но все же нам удалось упрощить Анатолия Ивановича, раскопав поклоны и поклоны «ДК» о том, как он сам плетет этих ну совсем «непрофессиональных», но таких очаровательных «уродцев».

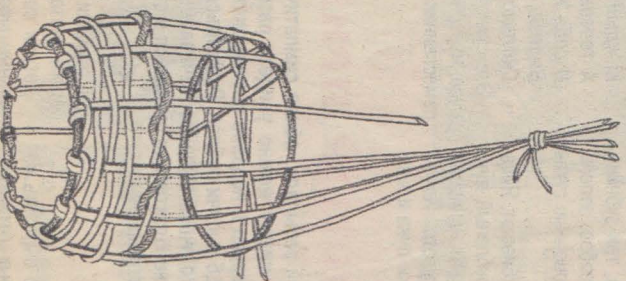
Итак, — начал Анатолий Иванович, — главный секрет заключается в выборе материала для работы. На срубках на берегах рек, в тени, там, где растут ивы, лучше всего отыскать краснотал с тоненькими и длинными побегами. Но если вы не найдете краснотала — не отчаивайтесь. Корзинка — пусть чуть похуже — плетется и из прутьев вербы, белотала, лозины, ракиты. Срезают побеги, не чувствуя себя коварным губителем природы. Там, где вы нарежете прутьев, в будущем году они вырастут гуще, чем в нынешнем. Итак, вы набрали охапку

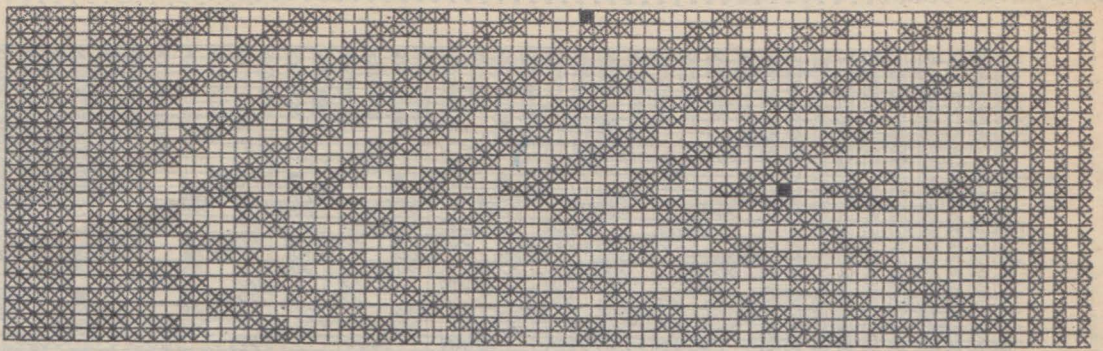
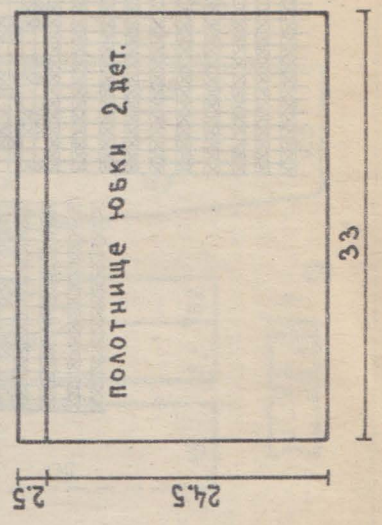
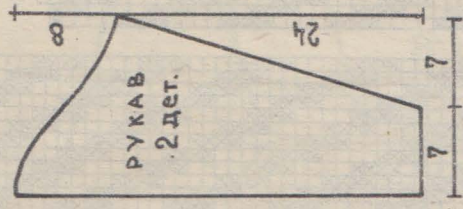
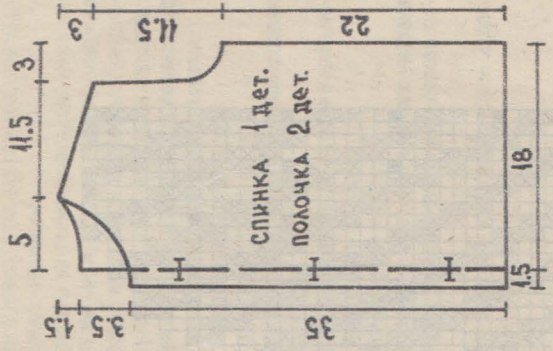
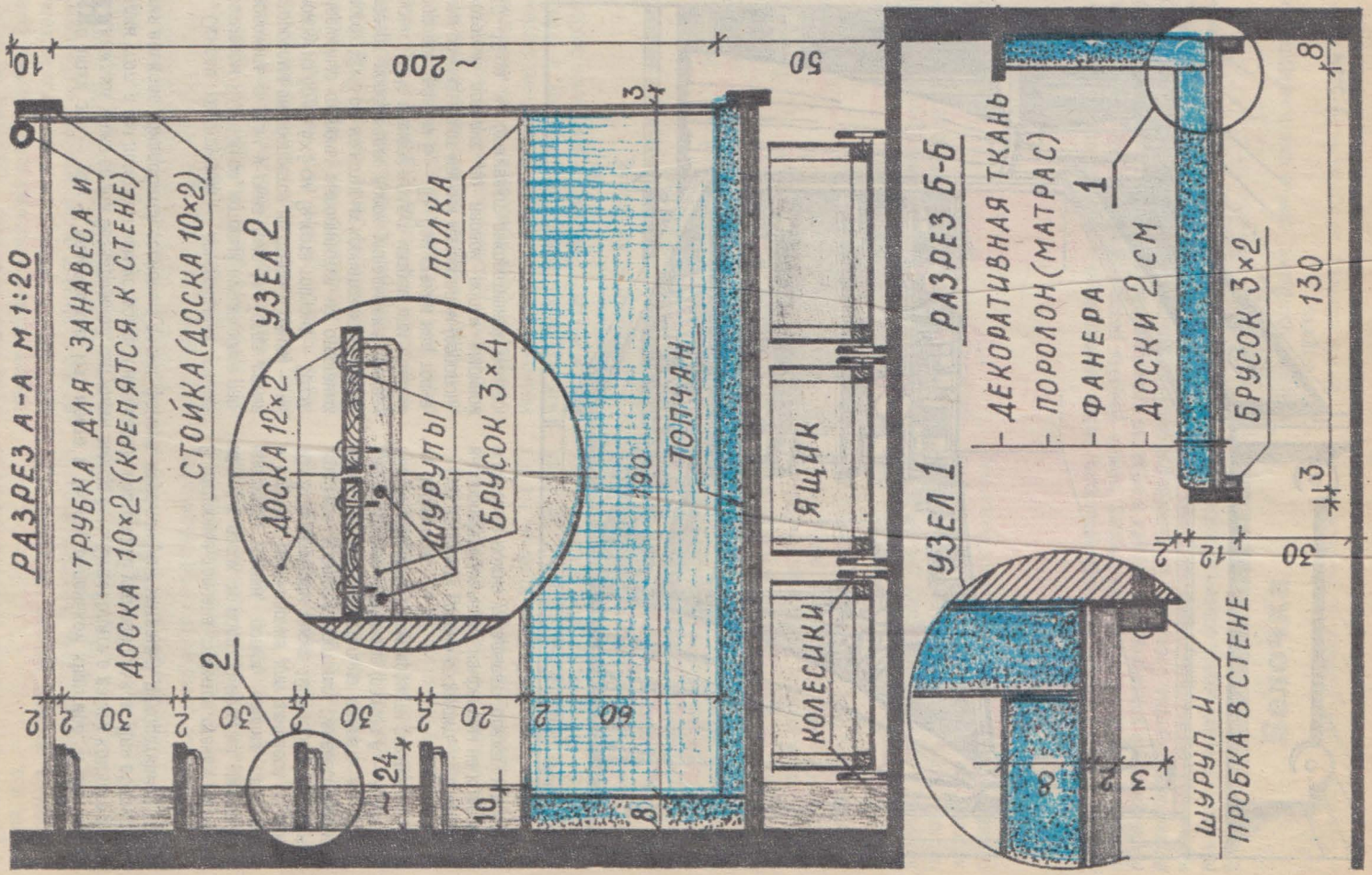
Продольная стена алькова оформляется по вашему усмотрению. Стены алькова лучше всего оклеить однотонными обоями, без рисунка, под цвет занавесей.

путьев. Теперь их нужно ошкурить и вымочить. Плетти «фирменную» корзинку желательнее в июле — начале августа. Работу начинают с того, что из самого толстого прута делают два круга: один — основание будущей корзинки, который скрепляют лыком (корой, снятой с прутьев), второй — аналогичный — «держатель» основы. Длинные тонкие прутья закрепляют на основании тем приемом, который обычно маленькие девочки сплетают венки из цветов, на равном расстоянии друг от друга. Когда прутья будут закреплены, примерно в середине плетущейся «конструкции» следует поместить круг — «держатель». Получается каркас. После этого прутья связывают внизу в «веник» и начинают работать над корзинкой. Путья оплетают по каркасу корзинки. Каждый последующий ряд оплетает не только прутья каркаса, но и прутья предыдущего ряда. Дошли до круга — «держателя»? Начинайте формировать основу дна — затяните оставшиеся поперечные прутьев каркаса и закрепляйте их параллельно друг другу. Когда этот этап работы будет завершен, сплетите основу оставшимися «свободными» прутьями. Вот и готово лукошко, а может быть, хлебница, корзинка или корзинка. У-ф-ф! А теперь не плохо было бы и пообедать...

Пообедать, конечно, было

очень кстати. Особенно после столь плодотворной работы. По пути в кухню, благоухающую замечательными ароматами, Анатолий Иванович поведал и о том, какие замечательные «полулишки» он изобрел в детстве вместе со своим сестрами, и о том, какой славный кулеш получается, если в доме есть немного сухих грибов, мясной фарш, рис и совсем чуть-чуть какой-нибудь травы типа хмели-сунели или кориандра, и о том, какое чудо — запеченный





- УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:
- ☒ — ИЗНАНОЧНАЯ ГЛАДЬ
  - — ЛИЦЕВАЯ ГЛАДЬ
  - — "ШИШЕЧКА"
  - ⊗ — ДВЕ ПЕТЛИ ВМЕСТЕ
  - ⊕ — НАКИД

РАПОРТ ПОЛОТНИЩА ЮБКИ  
ДЛЯ КАЖДОЙ ДЕТАЛИ  
ПОВТОРИТЬ 2,5 РАЗА  
(ДЛЯ ВСЕЙ ЮБКИ 5 РАЗ)

## ВАША МЕЧТА — СОБСТВЕННАЯ СПАЛЬНЯ

Интерьер

**Н**о пока это — увы — невозможно. Нет места в тесной маленькой квартире. И все же из каждой, даже самой безнадёжной, ситуации выход есть. Освободите в вашей комнате всего один угол, а мы поможем вам устроить в нем самый уютный альков. Для обустройства алькова понадобятся основные доски, фанера, поролон (или матрац!), декоративная ткань.

Основа конструкции — двухъярусный толчан размером 190х130 см, который лучше всего положить в углу у окна (рис. 1). Тогда двумя сторонами он обогрется на стены и одним — на ножку из бруса 5х5 см. Высота толчана — 50 см. Наружные стороны выполняются из строительных досок 12х3 см, на которых крепятся поперечные поперек поперечных досок укладывают фанеру (узел 1). На фанеру кладут матрац или толстый поролон (разрез Б — Б). Две стенки над толчаном обкладывают мягким материалом (поролон), который доходит до первой полки шириной 10—12 см, и оббивают декоративной тканью.

В изготовке толчана строится стенка из вертикальных досок от пола до потолка, на которую крепятся толчан, полки, карниз над окном и верхняя рама-карниз для занавеса из досок 10х2 см размером также 190х130 см. Наружный угол рамы крепится к потолку. Занавеси и обивку мягких стенок желательно сделать из одного декоративного материала (разрез А — А, узел 2). Рамы и занавеси вокруг кровати даются как один из вариантов.

Под толчаном удобно соорудить 2—3 выдвижных поперечных ящика из фанеры на колесиках, в которые можно укладывать одежду и постель-

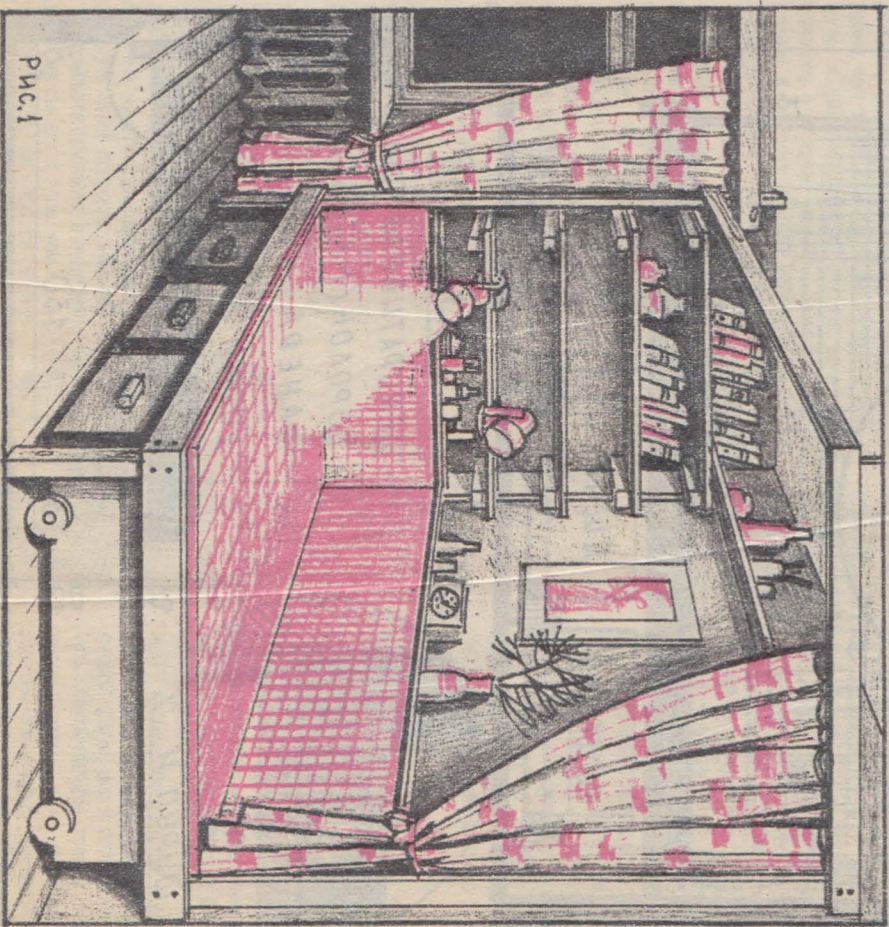
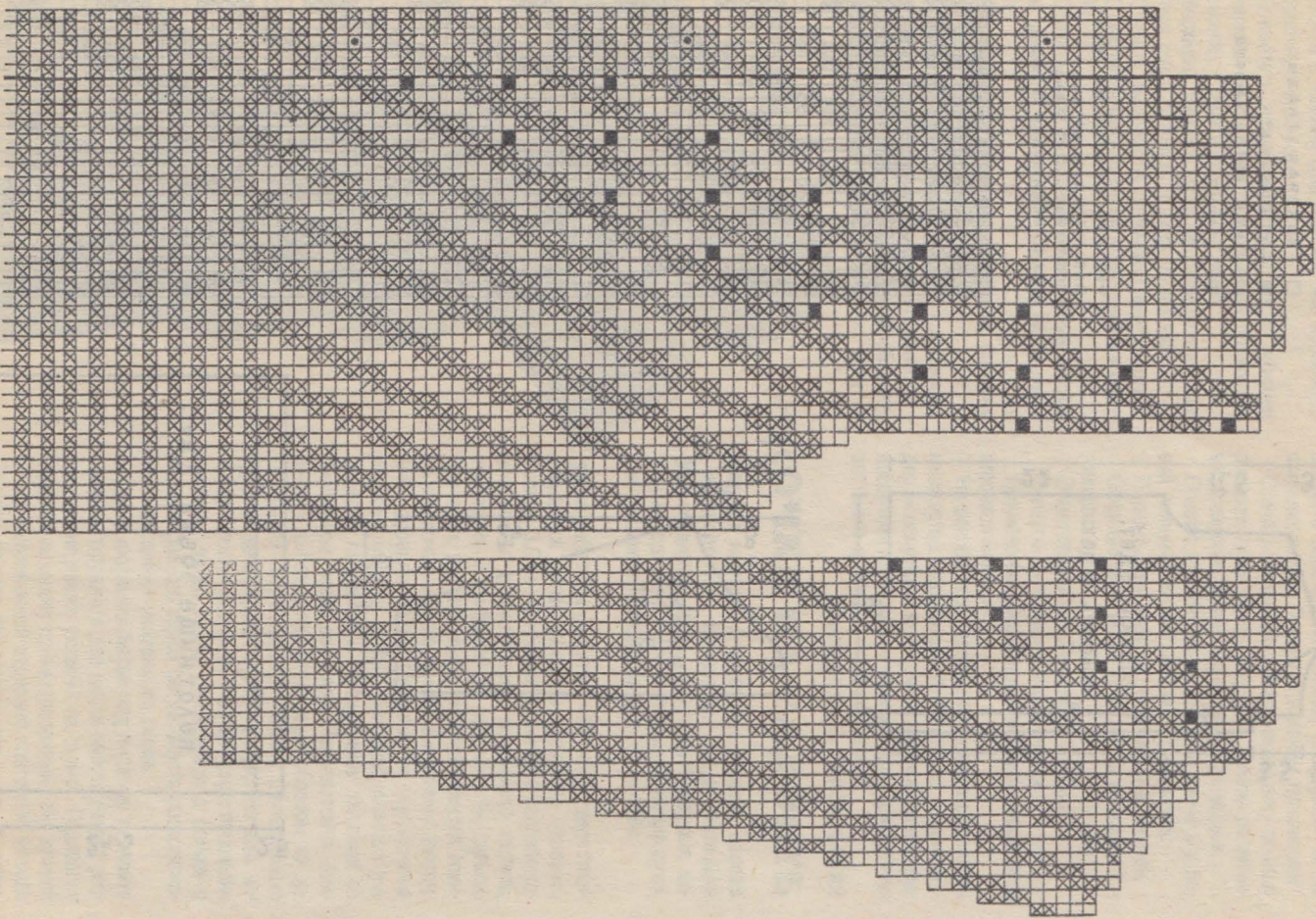


Рис. 1



## САМОЕ ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ОТ ОБЛЫСЕНИЯ

Не только остановит его, но и полностью восстановит ваши роскошные волосы, избавит от перхоти. Препарат создан по рецептам древнетибетской медицины и опыту пекинских фармацевтов, которые достигли в этой области колоссальных успехов, и об этом известно всему миру.

НАШ ПРЕПАРАТ — ВАШ ШАНС  
УДЕРЖАТЬ МОЛОДОСТЬ И КРАСОТУ

По имеющимся данным наблюдения волосы восстанавливаются в 73 случаях из 100. Выпадение же волос прекращается примерно во всех 100 случаях.

Стоимость препарата 50 рублей.

Чтобы получить препарат, нужно оплатить его стоимость почтовым переводом на р/с № 642104 в кооперативном банке «Азов-Банк» к/с № 161601 в Укрсоцбанке г. Мариуполя МФО 334185. Письмо с квитанцией о почтовом переводе и конвертом с обратным адресом отправляйте по адресу:

341006, г. Мариуполь,

ул. Кирпичная, 43, АП «Восток».

В письме укажите степень и предполагаемую причину облысения. Оптовые заказы просим предварительно согласовывать с нами — они выставляются с 15—25 процентной скидкой.

# B.S.B

ЧИТАЙТЕ ЖУРНАЛ «Б.С.Б.»

Новости о британских компаниях. Деловые контакты. Информации о рынках сбыта. Искусство управления. Все о сотрудничестве между Британией и странами СНГ. Экономические и другие новости из стран ЕЭС.

Журнал «Б.С.Б.» печатается в Англии на русском и английском языках и является ведущим журналом для деловых людей, налаживающих связи между Востоком и Западом.

ПО ВОПРОСАМ

РЕКЛАМЫ И ПОДПИСКИ  
ОБРАЩАЙТЕСЬ:

МАРИНА МАТЮШЕВА, «РАМПА»,  
МОСКВА, 1-й ХОРОШЕВСКИЙ  
ПРОЕЗД, 14-1-40.

Телефоны: 945-48-44, 946-03-92.  
Факс: 946-18-66.

«Б.С.Б.» является официальным журналом Британо-Советской торговой палаты.



## У ВАС СЛОМАЛСЯ ТЕЛЕВИЗОР?

Если у вас неисправен телевизор — научно-производственное предприятие «ЭЛЕКТРО» вышлет наложенным платежом специально разработанную инструкцию по ремонту телевизоров. Простота и конкретность изложения, а также приведенные рисунки сложное делают доступным. Не имея специального образования, вы сами сумеете устранить восемьдесят процентов неисправностей. Заказав инструкцию, вы также получаете право на приобретение по почте практически всех дефицитных радиодеталей к телевизорам.

Цена инструкции с перечнем деталей — двадцать семь рублей тридцать копеек.

Наш адрес: 677027, Якутск, а/я 38.

## ПОСТУПАЮЩИМ В ВУЗЫ И ШКОЛЬНИКАМ

Кооператив «Учитель» предлагает пособия по следующим предметам:

Три пособия по математике (способы решения задач): 9-й кл.; 11-й кл.; поступающим в вузы.

Физика для 11-го кл. и поступающих в вузы: пособие №1 (ответы на билеты); пособие №2 (способы решения задач).

Химия для 11-го кл. и поступающих в вузы: пособие №1 (ответы на билеты); пособие №2 (способы решения задач).

Биология для 11-го кл. и поступающих в вузы (ответы на билеты).

Иностранные языки: отдельно по английскому и немецкому языкам для 11-го кл. и поступающих в вузы (темы с переводом). Русский язык, 9-й кл. (ответы на билеты).

Сочинение — три пособия для поступающих в вузы: №1 — больше сочинений по программным произведениям; №2 — больше сочинений по современной литературе: «Дети Арбата», «Плеха», «Белые

одежды»; №3 — сочинения: обзор новинок литературы; молодежная, антисталинская, нравственная и др. темы современной литературы.

Пять пособий для школьников: три отдельных для 9, 10, 11-х кл. В них представлены сочинения по основным произведениям, изучаемым в каждом из этих классов. Два общих пособия для 9—11-х кл. (№1) — в основном сочинения по классическим программным произведениям; 9—11-е (№2) — сочинения по произведениям, включенным в новую программу для 11-го кл.: «Поединок», «Мастер и Маргарита», «Доктор Живаго» и др.; а также на свободную тему. В каждом из 8 пособий 13—16 полных сочинений. Темы нигде не повторяются.

Цена одного пособия по любому предмету — 75 рублей. Оплата при получении на почте.

Заказывайте по адресу:

400067, Волгоград, п/о 67, а/я 12/1,  
кооператив «Учитель».

Тел.: (8442) 42-41-69, 42-05-12.

## ЧЕЛНОКИ ДЛЯ ФРИВОЛИТЕ

Предлагаем челноки для вязания кружев — фриволите.

В комплекте — 5 штук. Цена комплекта — 45 рублей.

Обращайтесь по адресу:

141400, Химки-11, а/я 36,

«Фриволите».

Не забудьте вложить конверт со своим обратным адресом. Оплата производится наложенным платежом при получении заказа на почте.

## ФИРМА «ФОРШ» ШКОЛА РАЦИОНАЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

Курс «ФОРШ — ЧТЕНИЕ»

Разумное и быстрое чтение. Развитие внимания и памяти.

Адрес: 121151, Москва,  
Кутузовский пр., 24, «ШРЧ» (Р).  
Телефон: (095) 249-99-84.

Пожалуйста, пришлите нам пустой конверт со своим адресом. Мы вышлем подробную информацию. УСПЕХОВ И УДАЧИ!

## ПРИГЛАШАЮ В СОАВТОРЫ!



Письмо в редакцию

Более трех лет назад я обратился к читателям «Работницы» с просьбой прислать свои вопросы, пожелания и советы, как лучше сделать книгу о проблемах интимной жизни. И вот наконец-то книжка «1001 вопрос про ЭТО», подготовленная издательством «Московский рабочий», поступила в книжные магазины.

Сейчас я начал работать над книгой «Я+Я» (название условное, если читатели предложат лучшее, буду признателен) о проблемах женского и мужского гомосексуализма. Я был бы рад получить вопросы, советы, предложения и исповеди на эту тему. Пока не остановился ни на одном из издательств, так что если поступает новые предложения (сейчас проблемы с бумагой, картоном у всех, а хотелось бы книжку издать на хорошем полиграфическом уровне), то я внимательно их изучу.

Письма можно направлять как на редакцию, так и непосредственно мне: 107014, Москва, а/я 1001.

В. ШАХИДЖАНИЯ

# МОЖЕТЕ НЕ БЕСПОКОИТЬСЯ

## АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА АПРЕЛЬ 1992 ГОДА



**ОВЕН.** Первая декада спокойной жизни не обещает: возможны козни, интриги против вас, измена компаньонов. Однако ваше активное противодействие принесет ощутимые результаты. События могут развиваться непредсказуемым образом. Нежелательны дальние поездки, предельно осторожными будьте при обращении с электроприборами в ванной комнате и с электрочайниками, кипятильниками. Дни с 10-го по 16-е будут отмечены хорошим самочувствием, благоприятными отношениями в семье. А 17, 19, 21-го вам следует попытаться избежать ссор с близкими. В деловых вопросах удача будет с вами 17–21-го.



**ТЕЛЕЦ.** Ваша особая привлекательность и обаятельность не оставят равнодушных вокруг вас в первую неделю месяца. Заряд спокойствия и бодрости, исходящий от вас, окажет благотворное влияние на окружающих. С 15-го по 25-е вам удастся успешно совмещать дела, совершенно противоположные по смыслу и характеру. Довольно удачные варианты удастся подобрать тем, кто занят вопросом обмена жилья. В поездках вас ждут новые приятные знакомства. Слухи и домыслы, направленные против вас 19–26-го, цели своей не достигнут, так как они беспочвенны и безосновательны. В этот период могут иметь место двойственные ситуации, вас будет тянуть в прямо противоположные стороны.



**БЛИЗНЕЦЫ.** В новых начинаниях удача обещает быть с вами, поддержат и помогут в осуществлении планов близкие. Первая половина месяца ровная, без эмоциональных всплесков, лишь 8-го могут быть разногласия и непонимание с окружающими. Возможна головная боль. С 15-го по 25-е вас ждут многочисленные контакты, заключение важных договоров. Благополучными окажутся поездки, 19–30-го в отношениях с родственниками и соседями могут возникнуть запутанность и обмен.



**РАК.** Первая декада может принести ухудшение отношений в коллективе, с руководством. Кое-кого могут уволить за несоответствие. Все свои поездки желательнее отложить. 8, 17–21, 29-е в эмоциональном плане для вас будут нелегкими, хорошо, если рядом окажется «жилетка», в которую можно будет поплакаться. Хотя лучше всего, если своим состоянием научитесь управлять сами. 10–16-го заметный прилив сил и бодрости, ровное настроение. В период 19–26-е могут быть различные неприятности от воды (могут залить сверху или вы затопите нижних, ошпариться горячей водой).

Резко негативных событий в этом месяце не предвидится. Периоды 1–8-е и 19–26-е могут оказаться несколько напряженными: повышенная конфликтность с окружающими, кризисы на работе. В этом месяце необходимо выделить дни 7 и 12 апреля. 7-е — день, когда можно заложить благоприятный цикл на будущее, дела будут просто «обречены» на успех, в крайнем случае не будет плохо. Совершенно противоположен ему день 12 апреля: не намечайте никаких важных дел, выполнения долговременных планов, поездок, крупных покупок, дела только текущего повседневного характера.



**ЛЕВ.** Совершенно неожиданное и полное изменение всех планов будет характерной особенностью дней с 4-го по 10-е. Из-за внутренней противоречивости дела ваши будут далеко не блестящими. Особую осторожность необходимо соблюдать при обращении с электроприборами. До 16-го у вас период бодрости, активности; здоровье не беспокоит. 17–18-го из-за излишней нервозности вероятны конфликты с домашними. Период с 20-го по 26-е будет благоприятен для того, чтобы заложить творческий цикл на будущее, это период накопления энергетического потенциала. Не растрачивайтесь по пустякам. Есть вероятность того, что вы получите заслуженную награду.



**ДЕВА.** Есть реальная возможность поправить свои материальные дела, решить старые проблемы, месяц благоприятствует вашим делам и планам. 10–15-го вам суждено быть прекрасным посредником в различных нелегких делах, успешное пробивание дела прибавит вам авторитета среди друзей и знакомых. Однако, чуть переборщив в менторстве, вы можете спровоцировать конфликты с домашними.



**ВЕСЫ.** Первая половина месяца пройдет гармонично и спокойно. Повседневные дела будут решаться в обычном порядке. Неожиданное везение вероятно 1–3-го. 15–25-го выше всяких похвал окажется ваше умение совмещать противоположное, вас ожидает беготня по начальству по важному делу, которое может повлечь за собой радикальные перемены в жизни. В эти же дни вы окажетесь хорошим посредником между своими знакомыми. Но в последние дни месяца вам следует опасаться различных слухов и сплетен, могущих повлиять на ваш авторитет.



**СКОРПИОН.** Весеннее буйство чувств сопровождается хорошим настроением 1–18-го, высокий сексуальный потенциал, но не стоит увлекаться этим, так как все хоро-

шо в меру. Тем более что после 18-го из-за ухудшения самочувствия возможен спад настроения. Но с 22-го по 30-е у вас опять появятся благоприятные возможности. В эти дни вам многое будет по плечу: успешная организаторская деятельность, вероятны крупные приобретения. Однако совершенно противопоказан алкоголь.



**СТРЕЛЕЦ.** Весь месяц четко расписан по декадам. Несколько напряженной будет первая. Перед вами встанут проблемы мировоззрения, ваши взгляды не будут совпадать с общепринятыми. На этой почве возможны обострения отношений с коллективом, начальством. На вас могут обрушиться клеветы, интриги, измена компаньонов. Следует отложить все ранее намеченные поездки. Вторая декада, кроме обычной рутины повседневности, не сулит ничего. Наиболее благоприятной будет третья. Противодействия ни в чем нет. (Даже в негативных делах ситуация безнаказанности.) Успех, популярность, повышение авторитета, вероятнее всего, не пройдут мимо вас.



**КОЗЕРОГ.** Дни с 1-го по 8-е могут принести проблемы взаимоотношений в коллективе, подрыв авторитета. Период с 8-го по 16-е будет обычным в своей повседневности. После 17-го можно позволить себе риск в деловых вопросах. Неожиданные знакомства окажутся удачными. Организаторская деятельность будет успешной, ваш личный пример может многих увлечь.



**ВОДОЛЕЙ.** Первая декада принесет неожиданное изменение планов, связанных с собственной личностью, возникнет проблема свободы и независимости в действиях, возможны совершенно непредсказуемые события. Довольно велика опасность от электробытовых приборов, особенно тех, что связаны с водой. Мужчинам не следует пользоваться электробритвой в ванной комнате. С 17-го по 25-е возможно благоприятное решение давней запутанной проблемы, вы сможете разрубить gordiyev узел. В рискованных делах и поступках удача будет с вами.



**РЫБЫ.** После довольно активного периода у рыб наступит некоторое затишье. В первую декаду будьте осторожнее, собирайтесь: могут совершенно зря ошеломлять, подорвать авторитет. Время, неблагоприятное для поездок и путешествий. После 19-го можно надеяться на гармоничные отношения с окружающими. Возможно получение награды, признание и успех. Но не растрачивайтесь по пустякам, силы вам еще понадобятся.

Подготовила Александра БАСТРИЧ.

## Справка на зеленой бумаге

С раннего детства я всегда чувствовала, что жизнь моя окружена тайной. Почему я сирота и живу в детском доме? Что случилось с моей семьей? Как найти близких и родных?

...Зимний день. В комнате топится печка. Слева от печки кровать, напротив стол. За столом сидит девочка лет десяти, темнобровая девочка, я знаю, водит меня то ли в ясли, то ли в детсад. По дороге мы катаемся на скользкой ледяной горке.

Входит мужчина в зеленой военной фуражке. Девочка вскочила и бросилась ему навстречу. Я тоже поднялась на печке и тут же упала правым боком на горячую половину. Он, военный, в один прыжок оказался рядом и подхватил меня... Больше никогда я не видела этого человека.

Когда я вышла из больницы, на улице было тепло и солнечно. А рядом стояла женщина в белом халате, ласковая, с милой улыбкой, с заботливыми руками, это она выходила меня в больнице. Кто она — мама, родственница? Кажется, звали ее Екатериной.

Сразу же после моего выздоровления

вместе с этой женщиной мы переехали в город Ленкорань, жили в одноэтажном доме с общим коридором и кухней. Здесь же было еще пять-шесть военных семей. Улица называлась Коммунистической. Недалеко за мостом был детский сад, куда меня водили эта женщина или соседи, если она не успевала. Она работала в госпитале, уходила рано, приходила поздно, но я не чувствовала себя заброшенной. Мы с ней любили друг друга. Неожиданно в сорок девятом году она отвела меня в детский дом № 4. Помню последнюю нашу встречу-прощание за воротами дома. «Нина, потерпи немного, я тебя скоро заберу», — сказала она, поцеловала меня и ушла, а через несколько дней меня перевезли в город Шушу, в другой детский дом.

Шли годы. Уже большой девочкой, незадолго до отправки в ФЗУ, я тайком посмотрела свое личное дело. На листе зеленой бумаги было написано: «Определить возраст гр. Гуляевой Марии Григорьевне 11 лет. Определить возраст гр. Гуляевой Нине Григорьевне 3 года». Ни числа, ни штампа, ни подписи, только год проставлен — 1946 год какой-то тайной трагедии, разрушившей нашу семью... И, значит, та темноволосая девочка из моих воспоминаний моя сестра! Где ты, Мария? Где военный в зеленой фуражке? Где мама? Кто поможет мне раскрыть тайну?

Нина Бобровская, г. Таганрог.

Фонд сердечно благодарит граждан далекой Австралии ЗОЮ и БОРИСА НАХМАНОВИЧА за доброту и отзывчивость и сообщает, что посланные ими посылки прибыли благополучно в наш адрес.

## Спешите делать добро

\* \* \*

Кто написал, запечатал в конверт и опустил в ящик это письмо — соседка, родственница, знакомая? Все письмо — несколько строчек: «Здравствуйте, фонд «Мария». Спасибо вам за все — за письма, за деньги, за посылку. Больше не высylайте ничего. Лебедева Елена Геннадьевна умерла...»

Мы заглянули в нашу картотеку: Лебедева Е. Г., 1917 года рождения. Двадцатилетней девушкой была арестована, семь лет провела в лагерях, а потом еще долгие годы страха, слез, напрасные поиски без вести пропавших родных.

Увы, эта печальная весть не единственная в почте «Марии». Поэтому спешите делать добро, спешите, люди!

Выпуск подготовила  
Серафима ЛАПТЕВА.



# «СОДЕЙСТВИЕ» — ЭТО ВАША НАДЕЖДА

— Я и мои коллеги-врачи отмечаем, что нынешняя нестабильная жизнь общества приводит к обвалному ухудшению психологического и физического состояния людей. Общество начинает выздоравливать, но опасность массового ухудшения здоровья не может нас оставить в стороне от поиска новых путей улучшения здравоохранения. Это и побудило академиков и профессоров создать врачебное акционерное общество «Содействие» и на базе ММА имени И. М. Сеченова.

Да, Академия лечила и лечит, но зачастую пробиться к нам можно было только «официальными» или трудными окольными путями, не доступными тысячам больных. Вместе с тем Академия — это ученые-медики мирового класса, мощный интеллектуальный потенциал которых далеко не полностью востребован. Мы решили, что, создав АО «Содействие», сможем сделать так, что этот огромный потенциал станет доступным КАЖДОМУ ИЗ НАС.

Да, это будет в какой-то степени платная медицина (средства пойдут на развитие базы, доплату к мизерным окладам медперсонала). Лечение будет проводиться по минимальным на сегодняшний день ценам.

Что же может «Содействие»? Организовать лечение в клиниках Академии практически всех видов заболеваний у взрослых и детей. Но есть особые «блоки» заболеваний, которые мы излечим. Если вы страдаете псориазом, экземой, нейродермитом, то дерматологи «Содействия» помогут вам избавиться от этих недугов. В клинике с успехом работают установки для ПУВА и лазеротерапии. Готовы помочь в приобретении дефицитных лекарств для больных.

Клиника факультетской хирургии обладает уникальной методикой лечения ожирения, здесь успешно лечат гнойные заболевания, в том числе трофические язвы.

Мигрень — страдание тысяч людей. Диагностику и лечение вам обеспечат в течение 3—5 дней в клинике нервных болезней. В этой же клинике выявляются при-

чины и проводится лечение храпа, бессонницы, заикания, энуреза, эпилепсии.

В клинике ЛОР-болезней применяется нехирургическое лечение хронического тонзиллита с помощью аппарата «Тонзиллор». На самом высоком уровне проводятся слухоулучшающие операции.

В клинике внутренних болезней с помощью низкочастотного ультразвука успешно лечат хронические бронхиты, бронхиальную астму.

Заботу о беременной женщине берут на себя наши ведущие специалисты в акушерстве и гинекологии. Только «Содействие» поможет излечиться от бесплодия. Клиника обеспечит роды у здоровых и больных женщин. Амбулаторно и в стационаре проводятся мини-аборт и аборт на поздних сроках по медицинским показаниям.

Услугами клиники профессиональных заболеваний могли бы воспользоваться шахтеры, рабочие химических и других предприятий с вредными условиями труда.

Теперь, пожалуй, главное. Как нам найти друг друга, если разорваны экономические связи, если на границах соседей шлагбаумы, цены на ж/д и авиабилеты резко возросли и вы не можете приехать в Москву? «Содействие» предлагает вам единственно реальный в настоящей ситуации путь — ЗАОЧНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ ПИСЬМОМ. Ваше письмо попадает в руки к лучшему специалисту по профилю вашей болезни. В письме необходимо указать свой возраст, жалобы, историю заболевания, предварительный диагноз вашего лечащего врача, приложить результаты анализов. В ответном письме по указанному вами обратному адресу вы получите рекомендацию. Конечно, заочно лечить нельзя. Мы не пришлем рецепта. Но индивидуальный план действий, разработанный для вас, вы получите. Если у вас найдется возможность, после получения ответа можете обратиться к вашему консультанту в Москве по поводу обследования в амбулаторных или стационарных условиях. Я и мои коллеги желаем вам здоровья!

Контактный телефон «Содействия» в Москве — 248-64-44, 248-57-90.

Письмо наложенным платежом (стоимость консультации — 150 руб.) направлять по адресу: 101458 Москва, Бумажный проезд, д. 14, редакция журнала «Работница» для «Содействия».

В письмо надо положить квитанцию о перечислении оплаты в «Стокбанк»: 107078, Москва, Кировский проезд, дом 4/3, корреспондентский счет № 1161417 ГУ Центрального банка РФ по г. Москве МФО 201791, расчетный счет № 467077.

## Женские



## СТРАХИ

**П**рекрасно южное лето, благословенно жаркое солнце, тиха морская волна, уносящая печали. Они познакомились на пляже — две жительницы северного города и два джигита. Обедать отправились в ресторан — северные женщины приняли приглашение, чистосердечно увидев в нем знаменитое кавказское гостеприимство. Еще позже приняли приглашение поехать в горы, посмотреть закат...

Когда под утро, растерянные, в разорванных одеждах, северянки спустились с гор — в слезах направились в ближайшее отделение милиции и написали заявление об изнасиловании. Заявление было принято. В небольшом поселочке джигитов найти было нетрудно.

«Как бы мужья не узнали», — плакали северянки. Милиционеры сочувственно качали головами и показывали процессуальный кодекс: следствие должно вестись «всесторонне, полно и объективно». «Это значит, — пояснили потерпевшим, — что мы потребуем характеристики с места работы. С места жительства — тоже. А как же? Ну а у мужей обязательно поинтересуемся вашим моральным обликом...» Женщины заявление забрали, разумеется. Но джигиты все же понесли наказание — местная милиция шантажила их, получила с них деньги: пусть в следующий раз поаккуратнее будут.

**Э**ту историю рассказал мне профессор Алексей Николаевич Игнатов. Как и положено юристу, предварительно долго говорил о том, как часто по 117-й «сажают ни за что», о том, как легко оговорить человека. Что ж, презумпция невиновности — святыня правового сознания. Да, к сожалению, иногда очень трудно установить грань между любовными играми с ритуально притворным сопротивлением женщины и настоящим изнасилованием, да, совершаются и следственные, и судебные ошибки.

Статистики судебных ошибок, разумеется, не существует. Хотя... 45% осужденных за изнасилование считают, что все на самом деле было «по добром согласию». Но это утверждают заключенные, и их мнение, как говорится, надо делить на семь. И все-таки...

Статистика изнасилований

имеется, но и она весьма условную картину создает: латентность (скрытность) такого преступления, как изнасилование, огромна. Официальные цифры — по самым скромным оценкам — отражают одну четвертую часть того, что существует в реальности. Американцы называют еще более страшную цифру — на одно зарегистрированное изнасилование приходится 10 незаявленных. Правда, по законам некоторых штатов Америки основанием к прекращению уголовного дела по изнасилованию может служить дурная репутация жертвы. У нас так вопрос не ставится. Изнасилование — уголовно наказуемое деяние — может быть совершено и в отношении проститутки, и в отношении собственной жены.

Половая свобода нашей женщины надежно охраняется законом. Чувствуете, какой тотальной неправдой веет от этой фразы? И не только потому, что наше государство, надменно поскрипывая своим правовым механизмом, с большим трудом может кого-либо защитить. И не только потому, что, в сущности, законом нельзя защитить конкретного человека от преступника, — можно только наказать злоумышленника после содеянного.

А еще и потому, что изнасилование — особое преступление. Потерпевшая, обращаясь к защите закона, вынуждена объявить о случившемся всему миру — вся следственная и судебная процедура так устроена, что тайну сохранить практически невозможно. Изнасилование часто переживается женщиной годами, и не только ею — ее родными, близкими, знакомыми. По данным психологических исследований, даже спустя годы жертвы изнасилования жаловались на бессонницу, головные боли, депрессию, их не покидало чувство вины. У большинства возникли сексуальные проблемы. 60% пострадавших стали реже выходить из дома, свели к минимуму общение с друзьями и знакомыми.

Сроки по 117-й дают большие. И одной из санкций — за особо опасные — является высшая мера наказания. Для сравнения: убийство без отягчающих обстоятельств карается сроком до 10 лет. Законодатель по степени общественной опасности оценивает отнятие жизни ниже, чем, скажем, изнасилование несовершеннолетней.



Но, увы, изнасилований меньше не становится, даже если говорить о зарегистрированных случаях.

**-И**не станет, — утверждает кандидат юридических наук АНАТОЛИЙ ПЕТРОВИЧ ДЬЯЧЕНКО. — *Причин много. В том числе и виктимологический, провоцирующий фактор очень высок — 49% жертв сами создали условия для совершения преступления. Больше половины жертв были знакомы, вместе с насильниками выпивали, вместе добровольно поехали с ними в уединенные места, на прогулку, в лес, в незнакомую квартиру... В общем, очень хочется еще раз напомнить женщинам расхожую истину: не знакомьтесь с незнакомыми.*

Хорошо, отбросим факты преступного сексуального посяательства после, как пишут в протоколах, «совместного распития спиртных напитков». Разве только легкомысленное поведение женщины провоцирует изнасилование?

— *Еще доверчивость, — говорит А. П. ДЬЯЧЕНКО. — Когда работал старшим следователем в прокуратуре, расследовал один типичный случай. Молодая женщина шла по улице. Шла себе и шла. Подошли к ней двое парней — симпатичных, контактных. Попросили позвонить по телефону их знакомой: дескать, мама строгая, на мужской голос дочку не позовет. Позвонили. Занято. «А тогда просто вызовите нам ее». Женщина пошла с ними, ни о чем не подозревая. Нормально? Нормально в общем-то. По дороге они даже цветы ей купили —*

*в благодарность за отзывчивость. Завели на чердак и зверски изнасиловали.*

Господи, как же хочется верить людям, как хочется открыто, приветливо улыбаться им — и знакомым, и незнакомым и не прокручивать каждую секунду в голове: «Вдруг неправильно поймут, вдруг...» Как иногда хочется свободно поболтать с шофером, который тебя подвозит, со слесарем, который приходит в дом, со случайным соседом по столику в кафе. Что, собственно, здесь особенного, что такого уж недостижимого, необыкновенного?

Не так давно, когда Прибалтика уже отделилась от нас, объявив себя Европой, я отдыхала в Литве. Ну, думаю, Европа — значит, можно зайти одной в кафешку, под настроение, спокойно посидеть, выпить рюмку коньяка — ну, в общем, как в кино показывают про ихнюю светскую жизнь, где никто никому не нужен, где царит полное безразличие друг к другу, как нас учили, полное отчуждение. И что же, тут же хозяин «европейского» заведения отреагировал предложением «покататься на машине».

Уголовный кодекс пытается защитить половую свободу женщины. Но ее психологическая и эмоциональная несвобода в общем контексте наших нравов очевидна. А раз так — значит свобода-то и является виктимологическим фактором. Ведешь себя как хочешь — тогда не удивляйся, что кто-то может обратиться к тебе с гнусными предложениями. А дальше — кому уж как повезет...

Пришли девушки к знакомым парням в гости. Выпили. По «видику» киношки посмотре-



ли — из тех, что в видеопроката обозначаются заманчиво «эрот.». Повеселились. Утром девушки проснулись — как вспомнили, что вчера было... В ужас пришли. С одной стороны, «используя беспомощное состояние потерпевших» — действительно напильники до бесчувствия. С другой стороны, никто насильно девиц не поил. Кто виноват?

Это то, что называется «спровоцированные изнасилования». Тут хотя бы мотивы ясны. Тут в конце концов можно себя как-то обезопасить. Но ведь на самом деле все боятся другого: заходишь себе в подъезд, никого не трогаешь, а тебя кирпичом по голове — и в подвал...

И, кстати, о свободе, Западе и сексе. Во многих странах официально разрешены проституция и публичные дома. Однако и там изнасилований меньше не становится. Многие ученые, занимающиеся этой проблемой, считают, что ни один насильник не действовал из сексуальной необходимости. Причины изнасилований в другом.

**П**сихологические тесты, предложенные осужденным за изнасилование, показали, что мужчинами этими женщина воспринимаются как враждебный, агрессивный образ. По отношению к женщине насильники ставят себя в зависимую, опекаемую позицию, позицию пассивного подчинения. Осужденным по 117-й предлагалось нарисовать мужчину и женщину и описать этот рисунок. Вот некоторые описания: «Жена ругает своего мужа. И тот обещает ей исправиться». «Подросток выпрашивает у матери деньги, а она их не дает». «Подросток пытается познакомиться с женщиной, но боится это сделать».

Из фактических обстоятельств уголовных дел и особенно после изучения личности преступников специалисты делают вывод: на первом плане здесь стоит не удовлетворение сексуальных потребностей, а желание унижить и подавить женщину.

Сексолог, кандидат медицинских наук **ВЛАДИСЛАВ МИХАЙЛОВИЧ МАСЛОВ** утверждает:

**— Изнасиловать можно только ту женщину, которая всю жизнь готовилась к этому, которая всю жизнь боялась этого. Ведь преступник выбирает жертву.**

В каждом 5-м случае изнасилования жертва не сопротивлялась вообще. В 74,9% для преодоления сопротивления оказалось достаточным причинить женщине легкие телесные повреждения. При медицинском обследовании на теле у 83% потерпевших не было обнаружено множественных по характеру или опасных телес-

ных повреждений, в связи с которыми женщина была бы вынуждена прекратить сопротивление.

Да, страх сковывает, мешает оценить реальность угрозы, мешает сопротивлению. Но вспомним, как оценивают насильники женщину — как существо гораздо сильнее их, мужчин, как существо, которое всю жизнь их угнетало и забивало в угол. Вероятно, есть основа для этим мужчинам так думать о женщинах. Почему же в решающий момент женщине отказывает ее сила?

Криминалисты исследуют разные типы насильников. Я долго сомневалась, писать ли об этом, не будет ли больше вреда от этих знаний, чем пользы. И все-таки решусь.

Среди множества типов личности насильников существуют два принципиально разных. «Охотящийся» тип — так назвали его криминалисты, два момента в агрессивном поведении «охотника» являются ключевыми — они нападают с целью изнасилования только на незнакомых женщин, они делают это внезапно, как будто избегают любой иной формы контакта с жертвой, даже возможности столкнуться с ней взглядом, стремятся мгновенно подавить сопротивление. Если заговорить с «охотником», оказать ему действенное сопротивление, он мгновенно попадает в зависимость от женщины. Естественно, если такой контакт произойдет, изнасилование практически невозможно.

Но есть и прямо противоположный тип. Его окрестили «тотально самоуверждающимся». Это люди целеустремленные, и если ставят перед собой какую-либо цель, то неуклонно добиваются ее. Если встречается на их пути препятствие, оно чаще всего устраняется физическим путем. В конкретных случаях преградой может быть поведение женщины, которая не желает подчиняться, сопротивляется. Криминалисты в данном случае не сомневаются: сопротивление женщины, ее неподчинение вызывают столь мощный по силе эффект, что даже само по себе изнасилование, сопряженное с избиением, не может снять его. Именно поэтому происходит убийство или продолжается истязание жертвы. Убивая женщину, которая оказала сопротивление, преступник неосознанно как бы уничтожает даже самую возможность превосходства с ее стороны.

**Н**о как в критической, стрессовой ситуации определить: кто перед тобой, насколько нападающий боится? Сопротивляться? Или не сопротивляться, чтобы избежать еще более страшных последствий?

Около 3% изнасилований кончаются убийствами. Эта

скромная цифра, думаю, не утешит ни тех, кто волею судьбы войдет в эту статистику, ни их родственников, близких, друзей. И в каждом конкретном случае, как советует старший оперуполномоченный по особо важным делам Центрального бюро уголовного розыска МВД полковник милиции **ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ ГУЩИН**, женщинам не стоит полагаться на статистику. Гущин знает, что говорит, — он принимал участие в расследовании знаменитого ростовского дела, в котором было 53 убийства на сексуальной почве, и липецкого дела, которое всколыхнуло весь город, еще бы: в камере хранения на вокзале был найден расчлененный труп девочки... и многие другие дела.

Подруга показала мне штопор, который она носит нынче с собой, вычитала, мол, в американских каких-то рекомендациях. Надо, если вдруг что, воткнуть в область живота насильника и — написано — несколько раз повернуть. Я рассказываю об этом Гущину.

**— Вы считаете, это негуманно?** — спрашивает он, и в его глазах на секунду мелькает что-то стальное. Должно быть, так отразились в них те жертвы, которые видел он на месте преступления, — растерзанные трупы мальчиков и девочек, обезображенные тела старух и молодых женщин, следственные эксперименты, в которых убийцы и насильники с улыбкой снова и снова показывали на манекенах, как они глумились над своими жертвами.

**— Не всякая женщина сможет так сделать, даже в целях самозащиты...**

**— Да, потому что преступник всегда хладнокровнее своих жертв. И эта ваша градация по типам скорее для медиков-теоретиков. Как показывает практика, преступные намерения доводятся до конца любой ценой. Любой ценой.**

**— Но убить человека...**

**— Простите мне мой цинизм, но в данном случае нам будет легче разобраться, чем когда перед нами будет уже труп этой женщины. В моей практике были такие дела, и мы делали все, чтобы эта женщина не понесла никакого наказания. Особенно сейчас — ну кто может однозначно сказать, что мы можем защитить женщину? При общем вале преступности, при кадровом голоде у нас, в органах правопорядка, кто еще может защитить женщину, кроме нее самой? Попробуйте крикнуть у себя в подъезде — кто выйдет? У меня дочь двадцати двух лет. И я ей всегда говорю: лучше заночуй у знакомых, не ходи одна по темным улицам. Не на кого надеяться. Думай сама о себе.**

**Так что... Штопор? Да, штопор. Другое дело, вы правы, не всякая женщина сможет сопротивляться до конца.**

Итак, сыщик считает, что наверняка остановить преступный умысел насильника могут только самые жесткие формы защиты. Следователи рассказывали мне десятки случаев, когда хитростью удавалось женщине избежать изнасилования. Например, предложение женщины «встретиться завтра в более удобной обстановке, чем грязный подъезд», возмемое действие. Насильник пришел на следующий день к ней домой, где и был арестован. Слова о том, что женщина больна венерическими заболеваниями, что у нее месячные, тоже в некоторых случаях останавливали преступников. Конечно же, не может быть единого рецепта. И все-таки соблюдать элементарные правила техники безопасности необходимо. Это похоже на правила дорожного движения: если ты их соблюдаешь, ты, разумеется, не гарантирован от несчастного случая. Но если не соблюдаешь — пеняй только на себя.

**Н**аш журнал печатал в прошлом году заметку «Как избежать изнасилования». Наверное, каждая женщина и без того знает, что опасны темные подъезды и лифты с незнакомыми мужчинами. Каждая женщина боится и за своих детей — будь то мальчики или девочки. Ростовский убийца иногда выбирал мальчиков — не потому, что имел к ним особую склонность. Просто мальчиков было легче «снять», увести за собой.

Страшно. Страшно ходить по темным улицам и заходить в темные подъезды. Еще ужаснее постоянно думать об этом и всегда бояться. И дело не только в том, что страх — не лучшее оружие в критических ситуациях. Страх разрушает неприкосновенность личности задолго до того, как возникнет угроза этой неприкосновенности.

Только страх мешает женщине победить насильника. Ведь слабость ее сильно преувеличена. Многие исследователи проблем изнасилования убеждены: сопротивление нормальной здоровой женщины невозможно подавить одному мужчине.

Если только оно будет — это сопротивление.

Мария МУСИНА





Наталья  
АРИШИНА

# БАНЫЯ

РАССКАЗ

«Н и души... — подумала Софья, бредя к баньке по тропе, чуть намеченной в талом снегу, — и весной не пахнет...»

Звук замедляющей бег электрички напомнил, что Ярославская дорога недалеко. Но подворье, куда неделю как перебралась Софья, удрученная хроническим бездомьем, стояло очень уж особняком и доброй славой не пользовалось. Жила в нем еще десять лет назад не сказать чтоб дружная, но, казалось, прочная семья. К появлению Софьи почти все обитатели дома вымерли — кто от старости, кто от болезни. Дом пустовал год-другой-третий, с неохотой навещаемый владелицами-сестрами, нашедшими себе скромное обиталище в столице. Отчий дом они не любили и все чаще поговаривали о том, чтобы навсегда с ним расстаться.

Софье их сомнения были понятны, но лучшего места, когда требовалось ей уединение, она себе и представить не могла.

Она вошла в только что затопленную ею баньку и склонилась над вмазанным в печь котлом. И тут у нее за спиной кто-то рванул входную дверь, да так энергично, что вылетел небрежно накинутый Софьей крюк. Она вздрогнула, уронила на печь деревянный кружок, прикрывавший котел.

— Пьяный! — вскрикнула Софья, ни к кому не обращаясь. Ничего страшнее в эту секунду ей и в голову не пришло.

— Хотелось бы! Да ведь не до хорошего, — насмешливо откликнулся юношеский голос.

На следующий выкрик Софьи: — Что вам надо? — Незнакомец в телогрейке ответил уклончиво:

— Это уж по ситуации.  
— Ну тогда скажите, кто вы.  
— А так разве не видно?  
— Я гадать не умею, извините...  
— О чем гадать? Кому кого надо бояться?

— Я вас не боюсь.  
— А зря. Я из тюрьмы сбежал.  
— Убили кого-нибудь? Или...  
— Как я понимаю, «или» для вас менее приемлемо... Нет, и не «или», и не убивал. Да я до вас пальцем не дотронулся! Вы учительница?

Софья обиделась: — Нет.  
Он понял, что вопрос для нее, мягко говоря, нелестный. Наконец он вытянул из нее, что она художница.

— А мы так и будем здесь стоять? Банька вот-вот выстудится. Ей-богу, меня, наверно, даже на баньку не хватит... Падаю я от усталости.

Она пустила пар и уселась, почти теряя сознание, среди шаек и березовых веников.

Гость появился, обвязанный по бедрам вафельным полотенцем. У Софьи возникла и окрепла мысль, что она где-то и не раз его видела, но тут он поддал такого пару, что ни одной мысли не осталось даже в зародыше. Она пришла в себя, когда он окатил ее холодной водой, но уже и не пыталась вмешаться в ход событий. Он мастерски орудовал шайками, вениками. В последний раз Софья только вяло подумала, что осталась, кажется, в чем мать родила. Окончательно она открыла глаза только тогда, когда они уже сидели за чайным столом, он — в ее махровом халате, а она — в своей байковой, до пят, ночной рубашке с накинутым на плечи хозяйским оренбургским платком. Она вовсе не была уверена, что оделась сама.

Он спросил:  
— Какую вам чашку?  
— Синюю.  
Он осторожно налил хорошей заварки чай ровно до золотой каемки.  
— Как тебя зовут?  
— Сергей. А вас?  
— Софья.  
Не сговариваясь, они влезли на теплые полаты и заснули, как если бы были невинные младенцы. Последнее, что запомнила, засыпая, Софья, — его руку со свечкой, синие глаза и едва отросшие темные, с завитушками, волосы.

Тревога не разбиралась, а подобралась к ним обоим одновременно. Была полутьма-полусвет. Они поняли, что оба дрожат, дрожат какой-то припадочной, неодолимой дрожью.

В раздражении он оттолкнул Софью, заметался по горнице, словно хотел убежать. Она позвала испуганно:  
— Сережа! Сережа!  
Он вернулся, распахнул на ней едва держащуюся одежку, взял ее грубо, потом все нежнее и безраздельнее подчинил ее себе.  
— Я вспомнила тебя! — сказала Софья. — Какая же я старая! Я помню тебя на

соревнованиях... Я люблю брусью... Как ты летал! Как летал! Боже мой, какая старая...

— Перестань, прошу тебя.  
— Тебя ищут? Тебя найдут с собаками!  
Он смеялся:  
— Теперь я должен без конца тебя успокаивать?  
— Успокой меня, Сережа... Ты же видишь...  
— Брось ты об этом! Скукота. Не в ту морду кулак попал...  
— А может, в ту как раз?  
— Суд разберется...  
— Зачем же ты сбежал?  
— Задачку решил... По легкой атлетике. Они на некоторое время замолкают, прислушиваясь каждый к себе. Варят какую-то снедь. Пьют кофе. Роются в ее чемодане. Ее старые джинсы и серо-голубой свитер ему в пору.  
Она снова повторяет:  
— Что же будет?

Следующей ночью он буднично рассказывает ей про свой побег. Их повели в баню. Девятерых. Сергей шел последним. Ни о каких бегах он и не помышлял. Поравнялись с невысоким строением-складом. Он оглядел строение, прислоненные к нему переполненные бачки с мусором, пирамиду каких-то ящиков. Крыша плоская, в нетронутым снегу. Прямо трамплин какой-то! Только дурак не перемахнет...

Главное, что уяснила для себя Софья, — что именно бежать-то никакого резону для него не было. Как и не было ни малейшего смысла, ни малейшего повода лишать его до суда свободы. И срок, кабы не этот побег, мог его ждать, максимум, условный!  
— Я нисколько ни о чем не жалею, — сказал он, храбрясь. — Я очень тебя люблю.

— Я старая и к тому же умалишенная. В конце концов негуманно говорить мне такие вещи! Прошу тебя, расскажи, что было дальше.

— Ты поняла: склад, бачки, контейнеры для мусора, ящики. У входа в баню — тоже завал. Никто ни на кого не смотрит. Кто-то чинарик клянчит... Конвоир обошел нас (это не положено), вошел в предбанник, буркнул, чтобы заходили по одному, белье получил. Из-за этого так называемого белья у него, видно, какой-то напряг был. У них между собой своя борьба с воровством... Вместо того чтобы завести нас, пересчитать, раздать белье, оставил он восьмерку рты разевать возле предбанника, пока позвут. А я подотстал, запрыгнул на контейнер с мусором, потом — на крышу. Над ней еще стена с крючками, и на самом видном месте, как бельмо, торчит сигнализационное устройство. Я его на себя рванул, вырубил, а потом при его же помощи без единой царапины перемахнул через рогатки. Как птичка перелетел. Приземлился в сумерках на пустой улочке. Если ты когда-нибудь в тех местах была, должна знать, что там всегда пустынно, место к многолюдным шествиям не распо-



Рис. И. ПАНКОВА

лагает. Я, естественно, не стал ждать, когда меня хватятся. Рванул на станцию. Сел в первый попавшийся товарняк. Сориентировался. Нет, не туда еду. Пересел на другой. Покатался, не помню уж, сколько времени. Надоело. Вот я и прикатил к тебе на электричке. Я же знал, что ты без меня жить не можешь... А если без шуток — думал выспаться в какой-нибудь сараюшке, а там видно будет.

Утро принесло ему такой сюрприз, какого он не только не ожидал, но и представить себе не мог.

Он открыл глаза и увидел над собой ее заплаканное лицо, словно она с чем-то прощалась, вроде как отрывала от себя. «Так и есть. Выгонит», — подумал он скорее с облегчением. И тут она сказала, что должна его окрестить. Он еле удержал себя, чтобы не рассмеяться, подумал, что ослышался или чего-то не понял. Но видел, что для нее то, что она говорит, смертельно важно, и она ни под каким видом не отступится от него. Он с неудовольствием заметил первые признаки той лихорадки, которая изначально толкнула их друг к другу. Но теперь все уже было другое. Надеясь, что средство, которое не подвело однажды, не подведет и теперь, он почти серьезно сказал ей на ухо: «Но, дорогая моя будущая крестная, дозволено ли тогда нам будет заниматься...»

Она заплакала. Плакала долго. Так и по покойнику не плачут. И совсем обессилела.

Немыслимо было сидеть с ней в четырех стенах.

В лыжной куртке и шапочке он выглядел смазливой мальчишкой. Никакого особого внимания они к себе не привлекали. Обыч-

ная пара. Даже Софья успокоилась на этот счет.

Они ехали в обнимку в электричке. Потом бродили по Москве. Она куда-то звонила. Он не вникал в смысл ее действий и ни о чем не думал. Было совсем раннее, почти весеннее утро. Он уже хотел предложить ей сходить в кино, когда Софья привела его к церкви Ильи Пророка, где началась заутреня. Сергей позавидовал достоинству, с которым она перекрестилась перед входом. Сначала ему мешало раздражение и не хотелось следить за непонятными действиями и слушать монотонное и непонятное пение. Но его увлекло водосвятие и вдруг запомнились слова: «...есть в Ерусалиме у Овечьих ворот источник, называемый Вифезда... где лежало великое множество больных, слепых, хромых, сухих, чающих движения воды».

Когда священник с веселыми шутками начал кропить прихожан пушистой метелкой, Сергей заразился общим весельем и незаметно для себя высунулся из толпы, подставляя голову под капли.

Потом толпа поредела, но начались приготовления в другом приделе. Софья объяснила, что будет венчание. Он потянулся туда, но Софья строго сказала:

— Нам пора.

Они долго шли пешком по заснеженному городу, пока не дошли до дома на набережной, где жил отец Борис.

Река еще была во льду, но, наклонившись вниз, Сергей увидел большую черную полынью с рваными краями. Он представил себя в крестильной рубаше входящим в ледяную воду. Он был уверен, что вода должна быть ледяная: его опустят в нее с головой, пока хватит дыхания.

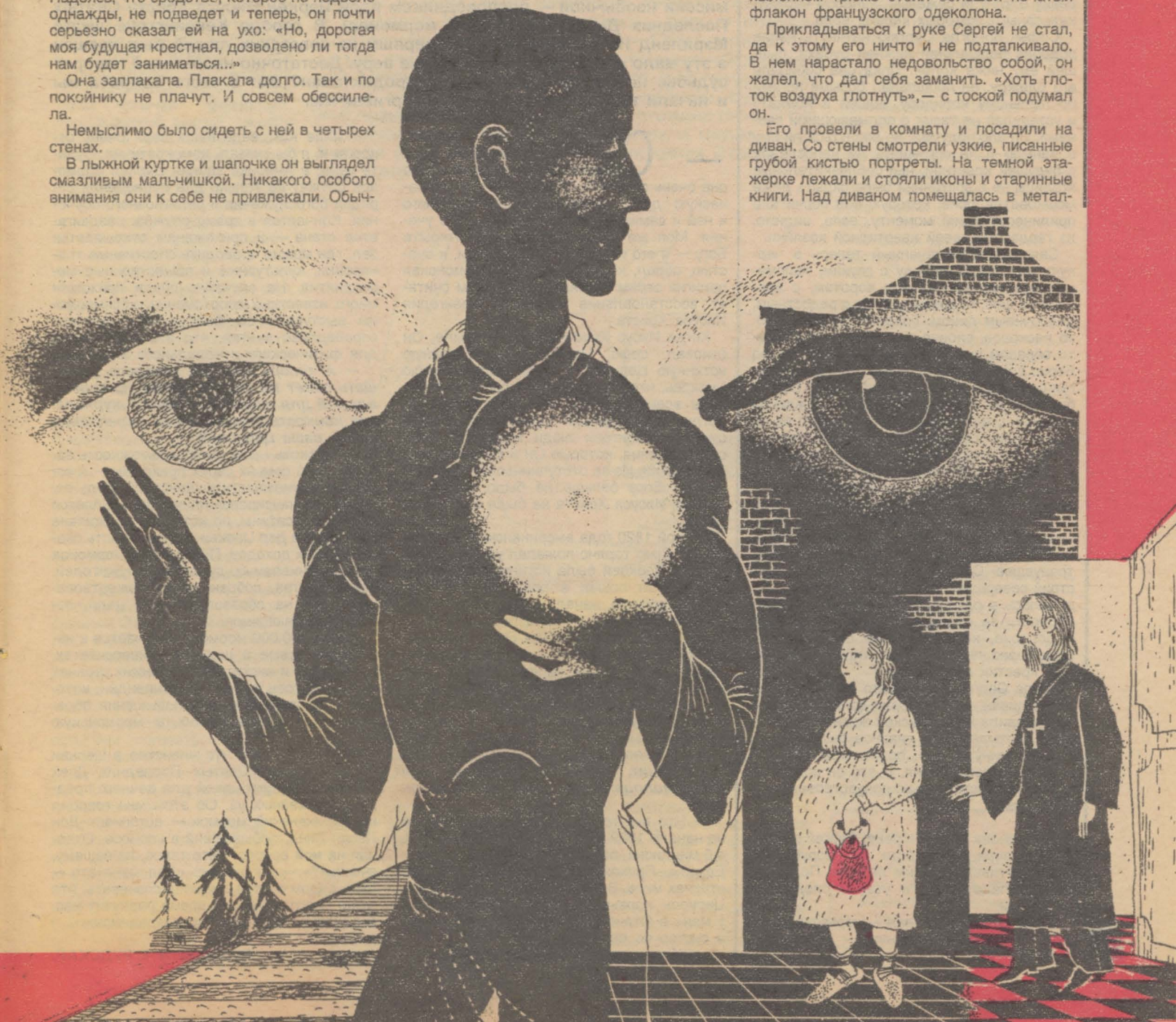
Его отвлек вид неопрятного подъезда, пахнущего кошками. Они поднялись в облупленной кабине лягающего лифта, прошли каким-то коридором и позвонили в дверь с тусклой медной табличкой.

Им открыл отец Борис, худой, кареглазый, с тонкими чертами лица, в вязаном, застегнутом на все пуговицы шерстяном жилете. Софья поцеловала ему руку.

Прихожая была тесная, висели какие-то шубы и длинное кожаное пальто, а на запыленном трюмо стоял большой початый флакон французского одеколона.

Прикладываться к руке Сергей не стал, да к этому его ничто и не подталкивало. В нем нарастало недовольство собой, он жалел, что дал себя заманить. «Хоть глоток воздуха глотнуть», — с тоской подумал он.

Его провели в комнату и посадили на диван. Со стены смотрели узкие, писанные грубой кистью портреты. На темной этажерке лежали и стояли иконы и старинные книги. Над диваном помещалась в метал-



## «ОДНАЖДЫ МЫ ОПЯТЬ ВОССОЕДИНИМСЯ...»

лической окантовке фотография священнослужителя с плоским лицом, выступающим из черного фона.

Софья взяла стул и вышла в прихожую. Сквозь незакрытую дверь Сергей видел, что она достает из антресолей пластмассовый ядовито-розовый таз с двумя ручками, закапанными свечным салом, выгоревший и потемневший от долгого употребления.

Вышла некрасивая беременная попадая в несвежем домашнем платье, приподнятом животом. Она кивнула на вопрос отца Бориса о чайнике и тут же внесла его в комнату, шаркая стоптанными шлепанцами. Софья взяла у нее чайник, взяла за ручку таз и опять вышла. Послышался звук льющейся воды. Сергей понял, что она наполняла таз и одновременно разбавляла кипяток водой из-под крана.

Таз опять был внесен в комнату, и священник прилепил к нему длинные свечи. Софья велела Сергею надеть крестильную рубашку. Он оглянулся по сторонам. Беременная попадая отвела их с Софьей в ванную и больше уже не показывалась. В ванной по полкам валялись раздавленные тюбики, обмылки, груда грязного белья в углу. Протянутую через всю комнату веревку оттянули бежевые, начесом наружу, кальсоны, с которых капала вода.

Софья помогла Сергею натянуть некое подобие больничной нижней рубахи, бывшей ему ниже колен. Пока она собирала его одежду, он прошлепал босыми ногами по пыльному коридору, вошел в комнату и устался на тазик с оплывающими свечами. Он зло подумал, не вернуться ли ему в ванную и не согрешить ли напоследок с будущей крестной, чьи соблазнительные ягодички не в состоянии была скрыть даже мешковатая юбка, которую она посчитала приличествующей моменту, взяв, видимо, из гардероба своей квартирной хозяйки.

Священник, облаченный теперь в черную церковную одежду с глухим, напоминающим морской китель воротом, с крестом на шее, подошел к нему с радостным, доверчивым лицом. Говорил он тоже что-то ласковое, словно они с Сергеем каким-то образом уже породнились. Потом отец Борис долго читал по книге. Заставил Сергея повторить за ним Символ Веры. Софья была тут же и тоже повторяла, без единой запинки. Отец Борис спросил, знает ли он «Отче наш», Сергей обрадовался, громко сказал: «Знаю, знаю!» Очень смутился и покраснел. Но отец Борис и Софья тоже очень обрадовались. Сергей держал в руке свечу и читал с упоением, а потом отец Борис поставил его в таз, в теплую воду, зачерпнул пригоршню и осторожно окропил волосы и лицо. Было еще что-то, очень тронувшее Сергея, но очередность действий совершаемого над ним таинства соединилась в одно теплое ощущение благодарности за проявленные к нему любовь и доверие, которых он не стоил. Потом отец Борис надел на него Софьян серебряный крестик на цепочке.

Когда Сергей оделся, его снова посадили на диван, и отец Борис долго объяснял ему правила христианской жизни. Правила были нетрудные. Но главное было то, что с этой минуты ему простились все его прошлые прегрешения. В это он сразу поверил. И действительно почувствовал себя свободным.

Они снова вышли к реке. Сергей словно проверил, на месте ли прорубь. Ее затаивало тонким ледком. Пожалуй, если выпадет снег, к утру и следов не останется.

— Ну что ж, крестная, — серьезно обернулся он к своей спутнице, — пойду сдаваться!



НА СНИМКЕ:  
И. Михайлусенко  
и американский  
мормон —  
астронавт  
Дон Лесли Линд.

**ИГОРЬ ГЕОРГИЕВИЧ МИХАЙЛУСЕНКО** — человек судьбы трудной и необыкновенной. В детстве, попав под бомбежку, потерял обе ноги. Война отняла у него отца. И тем не менее жизнь свою он организовал достойно: выучился, прекрасно овладел английским языком и стал переводчиком. Но жестокое испытание детства по-особому определило его жизненную позицию — он стал активистом движения за мир.

И вот однажды, в 1988 году, ему довелось побывать с миссией мира в Соединенных Штатах Америки, и вернулся он в Союз посланником миссии необычной — проповедником идеи Церкви Иисуса Христа Святых Последних Дней (или Церкви мормонов). В городе Кенсингтоне штата Мэриленд Игорь Михайлусенко первым из советских людей был крещен в эту мало известную у нас в стране веру. Достаточно необычный поворот судьбы, не так ли? Чем он был продиктован? Вот с этого вопроса мы и начали наш диалог с Игорем Георгиевичем.

Сначала я скажу главное: с этой верой мне стало жить светлее и радостней. Ибо она очень гармонично проникает в человеческую душу, возвращает приобщенного к ней к самым истокам Христианского учения. Моя же душа всегда была открыта Богу — я его искал и в этой Церкви, к счастью, обрел, когда понял, что мормонская религия своим главным постулатом считает восстановление истинного Евангелия Иисуса Христа.

Когда Иисус Христос жил на земле, Он основал свою Церковь, единственную истинную Церковь. Он так устроил свою Церковь, чтоб истина могла быть проповедана всем людям и таинства Евангелия могли соблюдаться правильно. После смерти Спасителя люди изменили таинства и учения, которые Он и Его апостолы установили. Из-за отступничества откровений от Бога больше не было. Истинной Церкви Иисуса Христа не было больше на земле.

Весной 1820 года американский мальчик Иосиф Смит горячо пожелал узнать, какая из всех церквей была истинной Церковью Христа. Он пошел в рошу недалеко от своего дома и начал усердно молиться, спрашивая Бога, в какую церковь ему вступить. И тут к нему явились Отец Небесный и Иисус Христос и велели ему не присоединяться ни к какой церкви. После этого события ему снова явилось непосредственное откровение с небес. Господь избрал Иосифа Смита своим новым пророком, призванным восстановить истинное Евангелие и истинную Церковь Иисуса Христа.

— Значит, Церковь мормонов еще очень молода. И, наверное, малочисленна?

— Что вы: только в Северной Америке на начало 1989 года мормонов было около 4,5 миллиона, почти 270 тысяч — в странах Европы. Прихожане Церкви живут в 100 странах мира. В России я был крещен в эту Церковь первым, в 1988 году, а теперь у меня в Отечестве почти тысяча братьев и сестер по вере.

— К вам идет и молодежь?

— Еще как, ведь наша вера очень открыта и, я бы сказал, демократична. Судите сами: в Америке здания Церкви мормонов служат не только для проведения обрядов богослужения и религиозного обучения. Кончается в храме служба, раздвигается стена — и прихожанам открывается зал, где можно проводить спортивные тренировки, культурные и общественные мероприятия. Не случайно среди прихожан много известных спортсменов, ибо мормоны выступают за физкультуру и спорт, справедливо считая, что это необходимо для физического и морального здоровья.

— А теперь мне бы хотелось услышать ответ на вопрос, очень принципиальный для нашего семейного журнала: как конкретно заботится об укреплении семьи ваша Церковь?

— Церковь наша имеет возможность заботиться о семьях своих прихожан — я говорю о возможности финансовой. Ведь основной финансирования у нас является принцип десятины, по которому прихожане передают в дар Церкви десятую часть своих годовых доходов. Поскольку у мормонов нет оплачиваемых духовных служителей, все средства, собранные от пожертвованных, идут на образовательные цели, помощь нуждающимся.

Около 700 000 мормонов обучается в настоящее время в школах, университетах, колледжах и институтах во многих странах мира. Церковь выдает им стипендии, которые предназначены для повышения образования новообращенных в мормонскую религию.

Мормоны верят, что членство в Церкви Иисуса Христа Святых Последних Дней является предпосылкой для вечного продолжения семейных уз. Об этом мне говорил и американский мормон — астронавт Дон Лесли Линд, побывавший в космосе. Отвечая на мой вопрос: «Что такое, по-вашему, счастье?», — он сказал: «Для меня это — быть рядом с моей семьей и сознать, что даже смерть лишь на время разлучит нас, а однажды мы опять воссоединимся».

Беседовала Т. РУДСКАЯ.

— Зачем нужна ваша биржа? Она что, универсальный накопитель товара, дань моде или временная замена отмерших структур?

— Многим биржа кажется такой ненасытной прорвой, которая втягивает в себя товары, чуть ли не барьером между предприятиями и потенциальными потребителями товара.

На самом же деле пустота магазинных полок — следствие сырьевого голода, а биржа пытается бороться с ним. Наша текстильная и легкая промышленность сегодня — я не открою Америки — находится в глубоком кризисе. Причин тому много, и перечислять их не имеет смысла. 68 учредителей, среди которых концерны «Ростекстиль», «Робатекс», «Палматекс», «Казахрунокаракуль», «Ассоциация Рослегпром», объединения «Ростекстильторг», «Химволокно», Котласский целлюлозно-бумажный комбинат, «Легпромэкспорт» и многие другие, создавая биржу, поставили перед собой цель связать между собой предприятия текстильной и легкой промышленности и предприятия, производящие полуфабрикаты для них. Если такая «смычка» произойдет, долгожданный выпуск товаров народного потребления наконец-то будет налажен. Те же самые «дальние цели» мы преследуем и тогда, когда стремимся привлечь на нашу биржу как можно больше сырьевиков, чтобы сырье не уходило «налево», а попадало к тому, кто в нем действительно нуждается. Сегодня нам на руку работает свободный уровень цен, а предприятия-поставщики мы привлекаем возможностью приобрести для своих коллективов различный «дефицит».

— И что, привлекаются?

— Судите сами. На первых торгах в ноябре 1991 г. было представлено товаров на 130 миллионов рублей, на последних — на 0,5 миллиарда. Кроме этого, у нас по сравнению с другими биржами весьма высок процент заключаемых сделок — реализуется 35—40% выставленной продукции.

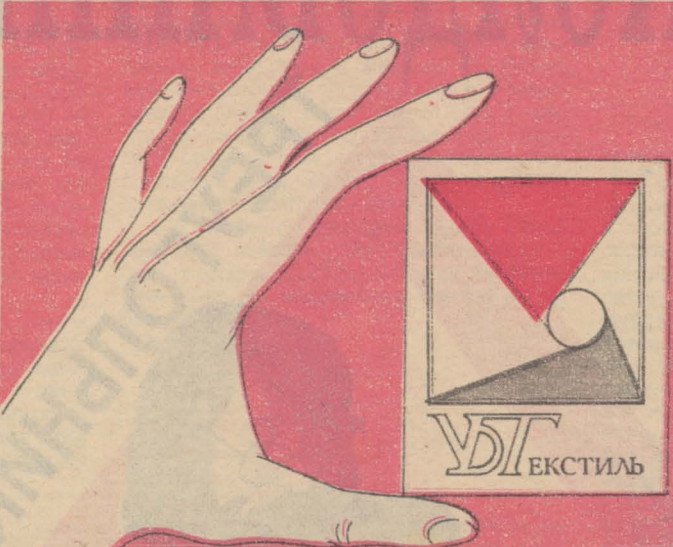
— Уровень цен высокий?

— Да, к сожалению. И цену сегодня диктуют все те же сырьевики. Этап шоковой терапии дает о себе знать. Мы вовсе не гоняемся за высокими ценами. Для нас главное, чтобы долгожданный товар наконец появился на полках магазинов. Сегодня мы рады, что на бирже есть чем торговать. Ведь многие предприятия могут купить дорогой товар и компенсировать своим сотрудникам часть его стоимости.

Конечно, мало кого обрадуют мужские носки за 57 рублей, или детские колготки за 40, или крошечное платьишко за 100, но если всего этого будет много, то цены начнут падать. Снижают цену на бирже и сегодня. На последних торгах, на-

# БИРЖА С ДОБРЫМ ЛИЦОМ

Как вы представляете себе биржу? Мне, человеку несведущему, она до сих пор виделась чем-то отдаленно напоминающим большую международную выставку: много-много товара — яркого, броского, интересного и — увы! — недоступного. Товара оказалось действительно много. На универсальной бирже «Текстиль» есть все или почти все, что заставляет учащенно биться сердца наших тоскующих по хорошему товару покупателей. Есть нитки и ткани, трикотаж, искусственные и натуральные кожи, пальто и плащи, женские и детские платья, мужские костюмы, носки и детские колготки, все виды красителей, химикаты и ТВВ. От изобилия галантерейных изделий просто разбегаются глаза. Отделочные ленты и пуговицы — всех цветов радуги, всех размеров, любые «молнии» и бельевая резинка-продержка... Есть и посуда, и... Перечисление суть занятие неблагодарное. Гораздо легче прийти на торги и воочию убедиться, что здесь есть все или почти все для того, чтобы мы с вами уже в самом ближайшем будущем выглядели «на уровне мировых стандартов». О сегодняшнем дне биржи, ее задачах и целях наша беседа с ее генеральным директором Александром Валерьевичем ИВАНОВИЧЕМ.



пример, одно из предприятий выставило на продажу бархат по цене 700 рублей за метр. Покупать такой дорогой материал никто не стал, и предприятие начало снижать цену.

— Как и кто может стать членом биржи?

— Любые советские и зарубежные предприятия. Цена брокерского места на последнем аукционе составила 2,8 млн. рублей. Если это покажется слишком дорогим удовольствием, можно взять брокерское место в аренду сроком на год. Это будет стоить 800 тысяч рублей предприятиям текстильной и легкой промышленности и миллион предприятиям других отраслей. Если ваш «бизнес»

только начинается, если «вас мало, но вы в тельняшках», то это вовсе не означает, что вам заказан путь на биржу. Мы помогаем малому бизнесу развиваться и решаем вопросы обеспечения любыми товарами начинающих бизнесменов.

— Сколько служащих работает сегодня на бирже?

— В нашем аппарате 48 человек. Все они работают по годовым контрактам. Работают, в прямом смысле слова, не щадя себя, и руководство фирмы старается, в свою очередь, защитить своих служащих социально. Например, оплачиваем часть квартплаты, обучение детей в музыкальной, художественной школах. В долевом участии

с другими биржами будем строить дома для своих сотрудников. Оплачиваем мы и медицинское обслуживание, и отдых. Но заботимся не только о собственных служащих. Занимаемся благотворительностью. Помогаем больным и бедным, но не фондам, а адресно, конкретным людям. Недавно вот отправили на лечение в Санкт-Петербург группу воспитанников детских домов, больных церебральным параличом. Занимаемся мы и спонсорством. Конкурс «Ялта-92», телепрограмма «Шарм» — наши подопечные. Участвуем в программе фирмы «Феникс», боремся за сохранение озонового слоя в атмосфере. В рамках «Феникса» будет организован перелет из СНГ на Аляску и в Японию. Программа международная, для нас это, кроме всего прочего, лишний шанс познакомиться с нашими потенциальными партнерами за рубежом.

— Все это очень интересно. Но вернемся в мир нашей суровой повседневности. Как попасть к вам на торги? Дорого ли это удовольствие стоит?

— Нужно просто прийти. Мы привлекаем покупателей и продавцов и на этапе становления сделали вход бесплатным. Далее биржа будет работать только с брокерскими конторами. Более того, процент комиссионного сбора у нас минимальный — 0,3—0,2% с каждой заключенной сделки. Причем чем крупнее сделка, тем меньше сбор.

— Вы верите в будущее нашей биржи?

— Конечно, иначе не стоило бы и работать. Ведь мы отраслевики, а за отраслевики будущее.

— И наконец, ваши «творческие планы»?

— Чтобы облегчить приватизацию предприятий, семь отраслевых бирж — наша, Московская нефтяная, Строительная, Московский печатный двор, Биржа металлов, Биржа «Фермер», Энергетическая биржа — образовали Межотраслевую фондовую биржу. Эта биржа позволит привлечь инвестиции разных отраслей и сделает действительно возможной приватизацию предприятий самими коллективами. Над этим сегодня и работаем.

...Сотрудникам биржи «Текстиль» выдают молоко. Бесплатно. Работа у них вредная. Ведь создать «биржу с добрым лицом» ой как нелегко.

Беседовала А. КРАСИНСКАЯ

УНИВЕРСАЛЬНАЯ БИРЖА

«ТЕКСТИЛЬ»

РАДА РАБОТАТЬ С ВАМИ!

Контактные телефоны:  
124-72-38; 124-79-00.

«ИНФОРМАЦИОННАЯ»

**П**очти двадцать лет занимаюсь проблемами любовных и супружеских пар и с каждым днем своей работы все больше подтверждаю во мнении: нет большей душевной травмы для женщины, нет для нее ничего болезненнее, чем измена любимого человека. Недельный роман, три встречи с любовницей оставляют в душе обманутой жены кровоточащий след не на три месяца — на три года, а то и на пять, на десять лет. И речь не о каких-то особо ранимых, сверхчувствительных существах, а о здоровых, самостоятельных и во всех других отношениях благополучных и уравновешенных женщинах.

Из исследований социологов неумолимо следует, что в течение жизни 44 процента женатых мужчин вступают во внебрачные сексуальные связи. В абсолютном большинстве случаев мужчины не ставят перед собой цели завести новую семью, расстаться с женой. Говоря откровенно, во многих случаях (если не в большинстве) для само-го «изменщика» тот факт, что он оказался в постели с женщиной, оказывается совершенно неожиданным. Конечно же, «неожиданно» вовсе не означает «случайно» и за такой тонкой материей, как наши романы, стоят неумолимые законы психологии.

**Абсолютное большинство обид, ссор и разрывов между мужчиной и женщиной, связанными взаимным чувством, происходят не из-за принципиальных и непримиримых разногласий, а от недостаточного знания женщинами особенностей мужского характера, а мужчинами — женского. Приоткрыть тайну этих особенностей вам поможет ведущий рубрики, наш постоянный автор врач-психотерапевт, кандидат медицинских наук АЛЕКСАНДР ПОЛЕЕВ.**



Супружеские измены многолики, как мы сами, — от двухчасового всплеска страсти, после которого лишь по-дружески здороваются, до романов, длящихся десятилетиями и имеющих все признаки настоящей семьи (только второй!). Но сегодня я хочу

рассказать о связях, с которыми мы сталкиваемся чаще всего, — о романах, за которыми не стоит желание разрушить семью, связать судьбу с новой подругой, начать жизнь сначала. Поговорим о том, о чем женщины с болью в сердце скажут: «Он мне изменяет», — а мужчины называют «связью», «отношениями», «романом».

## История Светланы и Виктора

**О**бида и горечь, казалось, заполняли все ее существо, оставляя место лишь для удивления: «Что же у нас было так плохо, что ему понадобилась эта девчонка? Десять лет назад он за мной бегал, родителей присылал объяснять, что жить без меня не может. И ссорились за эти годы раза три, не больше. Внимание? Всегда для него так старалась! Внешность? Мои бывшие поклонники говорят, что я по-прежнему самая красивая женщина в Тушине. Секс? Всю жизнь говорил, что каждая близость со мной для него праздник. А тут познакомился в автобусе с девчонкой на семь лет его и меня моложе, встречал после работы, домой провожал, а потом в постель уложил.

У него и раньше нечто похожее бывало,

# ЗАКОЛДОВАННЫЙ

## ТРЕУГОЛЬНИК



Коллаж С. БОНДАРЕНКО.

только до постели дело не доходило. То женщину из своего отдела недели две домой провожал, то по бульвару по три часа прогуливался с каким-то юным созданием. Я не амешивалась... И случилось все это летом. Единственный конфликт, который у нас есть, — его учеба. Бросил институт на втором курсе, с дочкой мне помогал. Я-то институт окончил, а у него в отделе относятся к нему отлично, но требуют и знания, и диплом. Он все обещает, но не готовится. Как лето — начальство на него давить начинает, и я, и родители...»

## Как мы боремся с напряженностью в отношениях

Хотя Виктор и Света осознавали это не очень отчетливо, но проблема его учебы каждое лето дамочковым мечом зависала над этой парой; даже зарабатывал Виктор меньше своих сотрудников, да и самой Светы. И каждое лето начальство начинало его обрабатывать, и Света — туда же. Работу Витя любил, а учиться противился категорически. Напряжение, всегда существовавшее между супругами, по мере приближения учебного года все нарастало... Учеба становилась главным выходом неудовлетворенности пары друг другом.

Романы, как правило, и начинаются в тот период, когда супружеская или любовная пара испытывает напряженность в отношениях. Внебрачная связь, роман — одна из самых естественных реакций на эту напряженность. Внебрачная связь, переключая внимание с партнера на третьего человека, уменьшает чувство недовольства и, как это ни парадоксально, стабилизирует главные отношения, не дает им разрушиться (конечно, лишь до тех пор, пока она остается тайной, пока она не стала известна партнеру). Я понимаю, что многие из моих читательниц сейчас пылают благородным гневом: «Значит, по-вашему, измены еще и пользу приносят, семью укрепляют? Вам бы только мужчин защищать и оправдывать!»

Честное слово, я далек от того, чтобы кого-либо обвинять или оправдывать. Я психотерапевт, а не прокурор и не адвокат. У меня совсем другие задачи. И главная из них — помочь моим клиентам разобраться в причинах и мотивах тех или иных поступков, прежде всего собственных, но и в поступках их близких.

## Что же такое треугольник?

Как же действуют на партнеров психическое напряжение, стресс? А вот как: они постепенно как бы чрезмерно сосредоточиваются, как мы говорим, «фокусируются» друг на друге (и «недофокусируются» на собственных делах), начинают взаимные обвинения и занимают полярные, бескомпромиссные позиции. Вот как Света: «Учись во что бы то ни стало». И Виктор: «Ни за что!»

Нужно сказать, что, как это ни парадоксально, любовные и супружеские пары изначально неустойчивы. Да-да, неустойчивы! Напряжение, конфликты, стрессы, если они ограничиваются лишь двумя людьми, партнеры переносят только очень короткое время — и союз распадается. Но, как правило, в конфликт быстро вовлекается третий — автоматически, очень часто

без сознательного намерения и даже без четкого понимания того, что происходит. Все дело в самой личности того, кто пытается уменьшить напряжение, кто ищет облегчения: один целиком уходит в воспитание ребенка, другой — в заботы о здоровье родителей, третий — в любовь...

Мы укрепляем наши отношения с одним участником треугольника за счет их ослабления — как правило, временного — с любовным партнером; мы уменьшаем собственную напряженность, собственную тревогу, собственный дискомфорт тем, что как бы вербуем в свой стан еще одного человека. И тем часто спасаем наш союз, который иначе неминуемо бы распался...

Да, парам (диадам, как называют их психологи) присуща определенная неустойчивость, а треугольники — для некоторых мужчин — гораздо более устойчивы, хотя и неуклюжи, и менее функциональны, как трехколесный велосипед по сравнению с двухколесным. Давайте сделаем себе зарубку, что для многих мужчин треугольники вообще неприемлемы (хотя, может быть, они и пытаются их создать): из-за нравственных установок, из-за нежелания скрываться и прятаться, из-за возникающего чувства вины перед спутницей, а иногда и перед обоими участниками, чувства, которое сводит на нет все психологические выгоды супружеской неверности.

Треугольники могут длиться годами. Они помогают стабилизировать отношения и снизить накал страстей, когда накал этот для одного из партнеров уже непереносим, а то и непереносим для обоих. Примите во внимание, что, хотя и принято считать женщин более ранимыми, многие мужчины гораздо хуже, чем женщины, переносят эмоциональное напряжение. Просто внешние проявления мужской реакции на «перегрузку» иные, чем у женщин. Трудности мужчин в борьбе с напряжением в отношениях с подругой усугубляются еще и тем, что законы мужского сообщества, «мужской субкультуры» строго запрещают им проявлять свою тревогу, обиду, неудовлетворенность, делиться ими.

«Посторонние» женщины будто самой природой созданы для треугольников — они способны быстро отвлечь мужчину, уменьшить его напряжение, чем бы оно ни было вызвано.

## На пути к психологическому обществу?

Почему роман, связь — легкий путь, вы знаете сами: в нашем обществе, пораженном мужским алкоголизмом да и другими язвами тоже, существует масса одиноких женщин, и найти такую — не проблема для любого нормального мужика.

Не только наблюдения психологов, но и точные социологические исследования показывают, что в мужской субкультуре обладание «дополнительными» женщинами ценится необычайно высоко — как зуб матерого крокодила среди австралийских аборигенов. Мужчины, умеющие заводить романы, пользуются в мужской среде большим авторитетом, чем такие же успешные в делах, но... очень верные мужья. Периодическое появление любовниц в глазах большинства представителей сильного пола — признак мужественности и высокой сексуальности. (Примерно в половине случаев, как утверждает наука, все обстоит как раз наоборот — одной из причин появления «другой» женщины является снижение сексуальной потенции, а мужчи-

ны с действительно хорошей потенцией для получения чувственной радости не нуждаются в новизне.)

Можно долго анализировать, откуда есть пошло столь уважительное отношение к внебрачным сексуальным связям, но факт, как говорится, имеет место. Среди десятка причин, повинных в этой ситуации, — и продолжающаяся в нашей культуре «война полов», когда женщина воспринимается как «добыча» наиболее проворного, и сохраняющееся средневековое представление о мужественности, когда способность сексуально удовлетворять двух женщин и хорошо функционировать с новой, непривычной партнершей считается достоинством. Здесь и импульсивное, неровное отношение к сыну нашей тяжело работающей, замученной жизнью матери, формирующее у него стремление — чаще всего неосознанное — для душевного комфорта и ощущения безопасности пользоваться теплым отношением сразу двух женщин, и другие.

Но психологические же исследования показывают, что отношение к внебрачным связям среди сильного пола хотя и медленно, но меняется: уменьшается число мужчин, считающих такие связи неотъемлемой чертой истинного джентльмена. Все больше ценится умение выстроить глубокие, доверительные и сексуальные отношения с одной-единственной женщиной. И я надеюсь дожить до времен, когда мои клиенты-мужчины будут гордиться чем-то более важным, чем покорение женских сердец, а их жены станут более терпимыми к нашим слабостям.

## Так что же нам делать, или Несколько полезных советов

**ПЕРВОЕ.** Труднее всего в такой ситуации удержаться от упреков в обмене, восклицаний: «Как ты мог!», слез и прочего набора действий, порожденных обиженной женской душой. И все же подавляющее большинство партнеров, когда их связь раскрывается, испытывают сильное чувство вины перед женой. Не усиливайте в нем это чувство, ему и так тяжело, хотя он и не показывает этого внешне. Будьте бережливы к нему, как соломинкой в ране, — оно обернется против вас, перерастет в его обиду, его агрессию, а вы ведь не собираетесь разрывать свой союз из-за одного эпизода?

**ВТОРОЕ.** Не торопитесь обвинять себя в том, что стали непривлекательной, недостаточной чувственной или перестали уделять мужу должное внимание. Очень возможно, что поступок партнера не имеет никакого отношения к качеству ваших отношений, источник напряжения лежит где-то совсем в другой области. По опыту знаю, что жертвы неверности склонны к самообвинению — постарайтесь взглянуть на ситуацию непредвзято.

**ТРЕТЬЕ.** Удерживаться от слез и упреков — вовсе не значит избегать разговоров об измене. Она не должна быть запретной темой, иначе в отсутствие реальной информации ваша фантазия наверняка нарисует вам картину более серьезную, чем на самом деле. Раз уж ситуация вышла на поверхность, ее надо обсудить, получить максимум сведений о причинах того, что случилось, — нет ничего более вредного для супружеских отношений, чем теряться в догадках. И обязательно подумайте вместе, как свести к минимуму риск повторения этой драмы.



Лощади уносили возок все дальше от Кремля. Пятая жена царя Иоанна IV отправлялась в ссылку. Из немногих вещей, отобранных для уединенного монастырского житья, был портрет, писанный с живого лица Ивана Васильевича Грозного.

Так начинается свой рассказ Екатерина Павловна Васильчикова — одна из последних представителей древнего рода. Потом, вернувшись домой, я открою «Историю государства Российского» Н. М. Карамзина и в IV главе прочту: «В сии годы необузданность Иоаннова явила новый соблазн в преступлении святых уставов церкви с бесстыдством неслыханным...» Отправив в Тихвинский монастырь четвертую супругу свою Анну Колтовскую, царь, «уже не соблюдая и легкой пристойности... без всякого церковного разрешения женился (около 1575 года) в пятый раз, на Анне Васильчиковой. Но не знаем, дал ли он ей имя царицы, торжественно ли венчался с нею...»

Несколько лет спустя Анну постигла участь предшественницы. Историки осторожно отмечают, что смерть ее была насильственной. Похоронена пятая жена Иоаннова в Суздальской девичьей обители... А царский портрет вместе с вещами был возвращен ее семье и больше никогда, за исключением недолгого времени, не покидал пределы дома Васильчиковых. Через четыре с лишним столетия другая Васильчикова — Екатерина Павловна, рассказывает нам о той печально-трагической судьбе. Четыре века разделяют этих женщин, но обе они — одного корня...

И вот что поразительно! Портрет, история которого начиналась так поэтически, и тот, что мы сейчас все вместе разглядываем, — один и тот же! Сколько Екатерина Павловна помнит себя, он висел в кабинете отца, и детьми они по утрам прибегали к нему здороваться: «Здравствуй, дядя Ванечка сердитый!» В этом была доля игры, но и глубоко скрытое сознание своей причастности к изображенному на нем человеку в монаршей шалке со скипетром и державой в руках.

Бурные события начала XX века разбили, расшвыряли домашний очаг. Многие унесла река времени, и только этот портрет, на мгновение утраченный, непостижимым образом

вернулся в семью. Однажды Екатерина Павловна вместе с дочкой Наташей пришла на прием к знаменитому гомеопату Сергею Алексеевичу Мухину.

— Мы сидели в приемной, — рассказывает она, — и когда дверь в одну из комнат приоткрылась, я увидела выглядывавшие из-под портьеры три золоченых

усадеб в Кораллове под Звенигородом, где прошло ее детство; мама в окружении детей — двух девочек и двух мальчиков. С одним из них связано далекое воспоминание:

— Маленьким, брат заболел сильнейшим воспалением легких: высокая температура, тяжелое, с хрипами, дыхание. Никто из врачей не мог помочь. В отчаянии мама по-

отправления телеграммы с тем единственным словом: «Молось».

Фотография отца Иоанна и игумены Таисии, причисленных церковью к лику святых, постоянно на столе, перед глазами Екатерины Павловны.

— А кто на этом снимке, узнаете?

Хорошее, чистое лицо с гладко зачесанными над лбом волосами. Кого, кого же напоминают эти черты? Не могу вспомнить.

— Великая княгиня Ольга Александровна, сестра Николая II. Она подарила эту фотографию со своим автографом — видите, в правом углу надпись: Ольга, 1898 год — моему дяде Юрию Александровичу Олсуфьеву. Посмотрите, справа от вас его портрет работы художника Комаровского. Так вот: Юрий Александрович был человек замечательный: историк-искусствовед и очень известный реставратор. Работал вместе с И. Грабарем и А. Щусевым. С женой Софьей Владимировной, которая также была реставратором, они пешком исходили всю Россию, восстанавливая исторические памятники на Куликовом поле, в Новгороде, но главное, в Троице-Сергиевой лавре. За этим тоже стоит история.

Накануне революции Юрий Александрович был в Оптиной пустыни, где старец отец Анатолий дал ему совет: ехать в Сергиев Посад, купить дом на Вальной улице, 6, перевезти туда все ценные вещи из имения Буйцы (близ Куликова поля, где им выстроен монастырь — памятник в честь победы русских в Куликовской битве) и завести хозяйство. Но Юрий Александрович не решился разорять дом центральной усадьбы, взял лишь вещи из флигеля. Указанный дом с садом, прудом и земельным участком он купил и поселился на втором этаже, а первый отдал родственникам. После революции они организовали Первый колхоз Сергиева Посада, о чем сообщила вывеска на сарае. Сеяли рожь, держали кур, двух коров, лошадь. Юрий Александрович трудился в этом «колхозе», а также был руководителем и консультантом реставрационных работ в лавре. Когда по приказу властей лавру закрыли, работавшие там специалисты, ученые — в их числе и Юрий Александрович — немедленно создали комиссию, организовали опись и выставку всех музейных ценностей и тем самым спасли их.

Сюда, в Сергиев Посад, я приехала в 1922 году. Мама к тому времени уже умерла, а папа с братьями уехал во Францию. Надеялись, что

Екатерина Васильчикова — одна из последних древнего рода.

От Ивана Грозного до наших дней.

# МИНУВШЕЕ МЕНЯ ОБЪЕМЛЕТ ЖИВО...

пера, вызвавших детские воспоминания... «Пойди посмотри, что это за картина», — послала я дочку. Она посмотрела и взволнованно шепнула: «Портрет Ивана Грозного». «Откуда у вас портрет Грозного?» — спросила я Сергея Алексеевича, когда он вошел в приемную. «Какой портрет Грозного? — насторожился он. — И откуда вы его знаете?!» «С детства помню, он всегда был у нас», — ответила я и рассказала, как мы, дети, приходили с ним здороваться. «Я купил его у антиквара», — сказал мне Мухин.

Через два дня, в день моего рождения, от меня пришел человек и передал мне этот портрет со словами: «Он должен вернуться на свое место».

Старый рояль в углу большой комнаты, где мы сидим, уставленный чудом сохранившимися фамильными сувенирами и фотографиями детей, внуков, ее самой. Стопки книг, журналов, папок заполняют поверхность огромного массивного стола, который тоже попал сюда из самой истории.

Екатерина Павловна берет в руки пачку фотографий, показывает их одну за другой. Вот маленькая девочка в меховой шубке — это она примерно 80 лет назад; она же — в костюме княгини Ольги, но уже пятью годами позже («Изображаю Россию в любительском спектакле», — поясняет);

слала телеграмму отцу Иоанну Кронштадтскому, с которым у нашей семьи были добрые отношения. В ответ получила одно слово: «Молось». Она боялась на секунду отойти от сына, пропустить его последний вздох. Но усталость сморила, и когда мама очнулась от наступившей тишины, она со страхом кинулась к нему, боясь увидеть неподвижное лицо. Но брат крепко спал, и дыхание его было ровным, спокойным. Это совпадало со временем

Дмитрий Михайлович Шаховской с дочкой Наташей в Москве близ Покровского собора.







Царь Иван  
Васильевич  
Грозный —  
портрет из  
коллекции  
Е. П. Васильчиковой.

Екатерина  
Павловна  
ВАСИЛЬЧИКОВА.

скоро удастся нам опять соединиться всем вместе, но не пришлось.

Когда в страшную ночь 1928 года в Сергиевом Посаде были произведены одновременно массовые аресты дворян, купцов, ученых, Юрия Александровича с женой на месте не оказалось — с утра они уехали. Дома оставалась я одна, и меня забрали. Мне был 21 год. Юрий Александрович с женой поселились в подмосковном городе Косино. Работал он в Третьяковской галерее и в Государственной реставрационной комиссии у Грабаря. Через некоторое время его все-таки арестовали, сослали на Соловки, где он и погиб. Так же в лагере, но другом, погибла и его жена...

**Г**олос Екатерины Павловны, низкий и глуховатый, соответствует ее облику: крупные черты лица, большие серые глаза, мягкие белые руки. Но они знали труд и немало трудились.

— Я умела делать все: жать, вязать снопы, доить корову, ухаживать за лошадьми. Нас, детей, всему этому учили. Мой папа, Павел Александрович, был предводителем дворянства в городе Петровске Саратовской губернии, всегда очень занятый человек. В войну 1914 года был на передовой, организовал Саратовский губернский Красный Крест. Мама, Инна Сергеевна, — внучка известного архитектора Осипа Ивановича Бове, который возглавлял реставрацию Москвы после пожара 1812 года и по проекту которого построены Большой театр и Триумфальная арка в Москве, другие замечательные здания. Она окончила Академию художеств в Париже, занималась живописью. Но не боялась никакой работы. Когда, например, началась война 1914 года, она посещала

больницы, помогала раненым в госпиталях. Нас, детей, тоже включили в эту работу: взрослые считали, что мы не имеем права быть в стороне в такое время. Было создано Петербургское «Общество детей союзников», и хотя мне было всего 8 лет, я входила в него. Мы тоже посещали больницы, выступали перед ранеными.

Дедушка Екатерины Павловны, Александр Алексеевич Васильчиков, был вторым директором Эрмитажа. При нем не был продан ни один экспонат национальной сокровищницы, ее коллекции только пополнялись.

Екатерина Павловна протянула еще одну фотографию:

— Это снимок 1915 года. Здесь вся наша семья: мама, папа, дети, папина сестра Мария Александровна Васильчикова. Видите, какие у папы и тети лица? Дело в том, что Мария Александровна приехала в Петроград из Германии с поручением от императора Вильгельма к царю. Вильгельм предлагал заключить сепаратный мир между Россией и Германией, а в случае отказа обещал передать крупную сумму большевикам на нужды революции. Материалы об этом, написанные самой Марией Александровной, хранятся в государственных архивах.

— Почему же Россия не приняла этого предложения?

— Как — почему? Россия не могла предать своих союзников. Это было немыслимо, невозможно... Папа был так потрясен миссией своей сестры, что публично отрекся от родства с ней. Мария Александровна вернулась в Германию. Потом, когда в России разразилась революция, все родственники, эмигрировавшие из страны, приезжали к ней. Она принимала всех, разорилась и кончила свои дни в монастыре.

**В**спокойных глазах нашей собеседницы — сокровище много знающего и много пережившего человека. Нам нетрудно себе представить, каково было девочке, выросшей в аристократической дворянской семье, воспринявшей гены российской классической культуры, оказаться вдруг в камере Бутырской тюрьмы. И как удержаться от невольной аналогии при мысли о некоем сходстве судеб обеих женщин рода Васильчиковых — далекой Анны и нынешней Екатерины. Общим им выпало жить в эпохи насилий, обе познали заточение и ссылку и другие немилости правителей. Да, встретились — то мы с Екатериной Павловной вовсе не случайно.

Фонд «Мария», учрежденный три года назад для моральной и материальной поддержки женщин, невинно пострадавших от репрессий 1920—1950 годов, озабочен тем, чтобы вернуть им доброе имя. По инициативе фонда, при помощи и содействию сотрудников Прокуратуры и МВД при Мосгорисполкоме удалось восстановить справедливость по отношению более чем к 50 женщинам и некоторым их мужьям (посмертно). А в августе прошлого года фонд «Мария» направил в соответствующие органы ходатайство о пересмотре дела Екатерины Павловны Васильчиковой, рожденной в 1906 году и осужденной в 1928 году по статье 58-10 с последующей высылкой.

Просидев в тюрьме около трех месяцев, она случайно встретила там же, в Бутырках, свою знакомую, которая уезжала в ссылку под Тулу. Васильчикова попросила разрешения поехать туда же.

— Так я оказалась в Ревякине, где жила моя тетка Екатерина Петровна Васильчикова. Мы ездили в Ясную Поляну, там собирались художники, артисты, интеллектуалы. Туда же приезжали на лето Сергей Львович Толстой

с женой Марией Николаевной, урожденной Зубовой — двоюродной сестрой моего отца. Там я познакомилась с Александром Адриановичем Егоровым, за которого потом и вышла замуж. Он из старинного атаманского рода донских казаков Егоровых-Денисовых. За одним из мужчин этого рода была замужем дочь Степана Разина...

Когда срок моей высылки кончился, мы с мужем поселились в Москве. Я работала в музеях копиистом и реставратором, муж преподавал в Московской консерватории. Он был учеником знаменитого Игумнова и со временем сам стал профессором Консерватории. В 1935 году родился наш первенец Адриан; в 1944-м — Наташа, а через 2 года — Александр. Мы жили в подвале дома постройки 1812 года. Внутри все время проникала вода, зато стены были такие толстые, что во время бомбежки Москвы осенью 1941 года к нам, как в бомбоубежище, приходили соседи.

В прошлом году Александр Адрианович умер, не пережив смерти дочери Наташи.

Каждый год приезжают в Москву и приходят к ней зять и внуки. Они живут в Париже, куда увез князь Дмитрий Шаховской дочку ее дочь Наташу, когда они поженились. Дмитрий Михайлович Шаховской известен как специалист по генеалогии крупных российских семейств. Он доктор словесности, историк, профессор университета, знаток русского искусства. Двадцатилетняя внучка Наташа учится в Сорбонне. Бабушкино сердце отдаю ей, как и внукам Ивану и Иллариону; всецело.

Я думаю, что еще немало волнующих историй и, может быть, тайн сокрыто в памяти Екатерины Павловны Васильчиковой — человека, соединившего в себе две большие эпохи российской истории и культуры и сохранившего в сердце любовь и верность России, которой она никогда не изменяла на протяжении всей своей долгой жизни...

**Ирина СКЛЯР**

P. S. Когда номер был уже сверстан, из Центрального архива Министерства безопасности Российской Федерации в фонд «Мария» поступило официальное сообщение: дело Екатерины Павловны Васильчиковой пересмотрено, она реабилитирована в соответствии с Указом Президента СССР от 13 августа 1991 года.

**Семья Васильчиковых. Рядом с Павлом Александровичем его сестра Мария Александровна. Снимок 1915 г.**



Фото А. ЖМУЛЮКИНА



# ДЕЛОВАЯ ЭЛЕГАНТНОСТЬ —

ЕЕ ВЫ  
ОБРЕТЕТЕ  
В КОСТЮМАХ  
ФИРМЫ  
«САЛЮТ».

# ШАРМАН-ка

## Кто когда влюбился

Всего три вопроса мы задали известным музыкантам:

1. Когда вы первый раз влюбились?
2. Ваш первый сексуальный опыт?
3. Какая проблема в общении с женщинами для вас является главной?

**КОНСТАНТИН КИНЧЕВ («Алиса»):**

1. В 1988 году, в мае. Влюбился в свою жену.
2. В шестнадцать лет. Впечатления — физкультура и спорт.
3. Любовь, которая открылась мне, помогла избавиться от многих проблем.

**ФИЛИПП КИРКОРОВ:**

1. Когда мне было восемь лет. Я влюбился в Аллу Пугачеву, которая в то время выступала на фестивале «Золотой Орфей».
2. Я был сильно развитым ребенком во всех отношениях. И это случилось в школе. Честно — мне было интересно.
3. Я много работаю. Поэтому мало внимания уделяю женщинам. Поэтому они на меня обижаются.

**ВЛАДИМИР ПРЕСНЯКОВ-старший:**

1. В одиннадцать лет.
2. В пятнадцать лет — и был разочарован.
3. Проблем нет.

**ВЛАДИМИР ПРЕСНЯКОВ-младший:**

1. В детском саду в воспитательницу, которой было сорок лет.
2. Об этом не скажу. Это только мое дело.
3. Женщины хотят видеть меня таким, какой я на сцене. Я же другой...

**ВЯЧЕСЛАВ ДОБРЫНИН:**

1. В четырнадцать лет.
2. Тогда же.
3. В общем, никаких. А если и возникают, то в основном они связаны с моим противоречивым характером, который не каждая женщина способна выдержать.

**ВИКТОР САЛТЫКОВ:**

1. Влюбился в институте. По-настоящему же полюбил в двадцать шесть лет, когда встретил свою жену.
2. Это случилось позже, чем у других, кажется, в двадцать лет. Был страх и стеснение.
3. В общении, и не только с женщинами, сначала бывает трудно. Я малокоммуникабельный, стеснительный. Сейчас кое-что меняется. Наверное, потому что повзрослел.

**АЛЕКСАНДР СЕРОВ:**

1. Полтора года назад в мою Лену.
2. Об этом молчу.
3. Были, особенно в первый год моей популярности, когда женщины чуть ли не переворачивали автомобиль...

Любопытствовала М. Р.

## Тусовка:

### МАДОННА В ПОСТЕЛИ

«В семнадцать лет я впервые увидела голого мужчину», — как-то призналась Мадонна. Эта информация об интимной жизни суперзвезды выглядит совсем невинно по сравнению с тем, что она рассказала интервьюеру из «Адвоката», журнала для гомосексуалистов. В частности, Мадонна поведала о своих половых связях с женщинами.

— Я вообще думаю, что в каждом человеке заложена бисексуальная натура... Я возбуждаюсь от вида целующихся мужчин.

### ЧЕМ БОЛЬШЕ ЖЕНЩИНА...

Как известно, у Принца (о нем мы писали в прошлый раз) в разное время были разные музы: Шейла Э, Кэт, Ингрид Чевиз. Его последнее увлечение — Роси Гейнс (28 лет) —

имеет характерную особенность, отличающую ее от предыдущих его подружек. Она весит больше ста килограммов. За что, очевидно, и получила прозвище Биг Роси (Большая Роси). Очарованный либо размерами возлюбленной, либо масштабом ее дарования, на последнем турне Принц часто передавал Роси главный микрофон.

## О ПОЛЬЗЕ РАЗЛУКИ

Легендарный «Генезис» записал новый, по счету семнадцатый альбом. Он называется «We Can't Dance». Это случилось после пятилетнего перерыва, когда снова встретились Филл Коллинз (40 лет), Тони Бенкс (41), Майкл Резерфорд (41), каждый поодиночке делавший свою карьеру.

— Это самое лучшее из того, что мы сделали до сих пор,—

## Изнанка

Он всегда был не от мира сего. Да и остается таким: звездных фокусов не выкидывает, закулисных интриг не плетет и вообще как-то особняком держится в эстрадной тусовке. Белая ворона, одним словом. И песню, помнится, еще про это спел: она так и называлась — «Белая ворона». А тут еще слухи поползли, будто он в некую восточную религию ударился и даже на этом поприще преуспел. Карьеру, значит, сделал...

## Я МОГ ПОГИБНУТЬ, НО...

Валерий ЛЕОНТЬЕВ: Пару лет назад я побывал в Индии, в общине Ашрам. На наш гастрольный маршрут в Бомбей пришла телеграмма, где был указан телефон, по которому меня просили позвонить. Я страшно удивился, когда на другом конце провода мне ответили по-русски и пригласили приехать в Пуну — город,

признался Коллинз. — И это самое смешное, так как у нас не было музыкальной концепции альбома, когда мы в начале прошлого года сели в нашей студии «Даформ».

## КОМУ ШОПЕН ПОПЕРЕК ГОРЛА?

Композитор Лора Квинт была потрясена своим открытием. Как только она садилась за пианино и играла свои песни, сосед, живущий сверху, бурно реагировал на сочинения стуком в потолок. Чтобы успокоить его, она сыграла несколько бессмертных произведений классики — Баха, Моцарта, Шопена. Стук усилился. Это надо же...

## МУЗЫКА И ПОЛИТИКА...

Итоги хит-парада ТАСС за минувший год не принесли неожиданностей. Двадцатку солистов возглавляют ветераны — А. Пугачева и В. Леонтьев.

«Кино», «Любэ», «Форум» лидируют в разделе коллективов.

На вопрос, не последний ли это хит-парад бывшего СССР, его ведущий Н. Ефремов ответил:

— Наоборот, я уверен, что мы не потеряем своих корреспондентов. Не важно, как будет называться наша страна, музыка-то осталась общей...

о котором я прежде ничего не знал. Там у нас взяли анализ на СПИД, и только через четыре часа, когда были готовы результаты, нам разрешили войти... Здесь я увидел впервые, что значит абсолютная свобода человеческой личности. Каждый в общине живет так, как представляет себе жизнь. И никто его не переучивает, не навязывает своих законов и правил.

**Марина РАЙКИНА:** А как ты попал в Индию? Случайно?

**В. Л.:** Это началось... в Краснодаре, где проходили мои сольные концерты. Женщина средних лет, нормального земного вида предсказала мою поездку, о которой я никогда не думал. Еще она сказала, что я куплю кольцо с бриллиантом, белую машину и до семидесяти лет не должен появляться в Польше.

**М. Р.:** Как жаль, я помню твой грандиозный успех в Сопоте. И ты следуешь ее совету?

**В. Л.:** Да, я отказался от выступления в Польше. А кольцо с бриллиантом действительно купил. И машина — «Волга» — досталась именно белого цвета. Но с ней стали происходить какие-то невероятные истории. С другой машиной все в порядке. Но сейчас на ней ездит мой директор.

**М. Р.:** Возможно, там, куда многие века влечет человека, тебе что-то открылось, ты нашел объяснения многим странностям...

**В. Л.:** Скорее передо мной встали новые вопросы. Немного людям на Земле дано понять связь одной человеческой судьбы с судьбой всего мира, хитросплетения реальности, прошлого и будущего. Послушай, а возможно ли это вообще — все понять, если этот мир многомерен? В чем я, кстати, убежден. И такая ли на самом деле эта комната, где мы находимся, и не стоит ли рядом кто-то невидимый нашему глазу? Я не знаю этого, а ты?

**М. Р.:** Что ты, я в Индии не была и вряд ли буду. Но что же поставило тебя в тупик?

**В. Л.:** К этому можно относиться по-разному. Например, материализация сна, который я видел, когда мне было тринадцать лет. В тот год, когда, как я считаю, моя душа проснулась. И так, я видел сон. Стена из кирпича. Ее окна и проемы изящны, в готическом стиле. А один из проемов заделан картиной Рафаэля «Мадонна с младенцем». И вдруг эта картина падает назад, открывая мне ясное голубое небо. Чуть позже на месте картины появляется портрет женщины.

**М. Р.:** Мистика какая-то. Хоть красивая женщина была?

**В. Л.:** Красивая, да. Но удивительно другое: недавно я увидел это лицо. Сначала оно мелькнуло на концерте. Меня

как током ударило, но я не поверил себе. И вот недавно оно появилось снова. И я уже жду его...

**М. Р.:** Ты, наверное, приобщен к некой тайне или сообществу...

**В. Л.:** Знаешь, есть вещи, о которых я предпочитаю молчать, чтобы не тронуть в душе то, что в нее вошло и к чему никому не дано прикоснуться.

**М. Р.:** Может быть, у тебя остался знак или символ от той поездки?

**В. Л.:** Основатель общины Ошу Раджнеш был тогда болен и передал мне через своих людей природный кристалл, белый, длинный, многогранный такой, и просил держать его при себе. Он дома у меня, лежит в коробке. Можно относиться к этому как угодно. Только, будучи второй раз в Индии, мы как-то переезжали из города в город. Весь коллектив пехал на автобусе. А я с гитаристкой Люсей и нашей девочкой из балета, дождавшись ночи, отправился на машине. Меня укачивало, я все время падал на шофера и на полдороге попросил Люсю поменяться со мной местами. Она к тому времени выпалась. Я устроился сзади. Мы набрали скорость и через два километра вмазались в грузовик, который стоял на дороге без габаритных огней. Люся и шофер были без сознания. До госпиталя мы дотащились под утро: в тележке из-под бананов лежала полумертвая Люся. Мы же, пройдя тридцать километров, рухнули на грязный пол.

Останься я на переднем сиденье, наверное бы, погиб, потому что удар пришелся бы точно в висок. Люсю в данном случае спасла разница в росте.

**М. Р.:** Слава Богу (а возможно, кристаллу), что все остались живы и работают. Однако такое ощущение, что теперь с тобой случится необъяснимое...

**В. Л.:** Знаешь, я подумал то же самое, когда на одном из концертов в Гималаях, к которому мы тщательно готовились и все-все проверили, вдруг началось такое! У гитариста полетели струны, выключились все микрофоны, и вдобавок на сцене что-то взорвалось. В наступившей тишине я решил, что история продолжается. Правда, потом выяснилось, что во всем квартале вырубил свет. Я испытал разочарование.

Знаешь, небо Гималаев забыть невозможно. Наверное, я еще вернусь к нему...

**P. S.** Недавно я узнала, что на экраны выходит фильм «Экстрасенс», где Валерий Леонтьев играет черного шамана. Я же говорю, что он не от мира сего.

**М. Р.**

Шарман-ку крутили: Марина РАЙКИНА и Дмитрий ЛОВКОВСКИЙ (фото).

## Steepler Co. Ltd.

### НОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ В БУХГАЛТЕРИЮ

Центр «ИНСОФТ» совместно с АО «СТИПЛЕР» предлагает приобрести новые «План счетов бухгалтерского учета» и «Инструкцию по применению плана счетов бухгалтерского учета», составленные на основании рекомендаций специалистов ООН и принятые Министерством экономики и финансов РСФСР к обязательному применению на территории России.

Стоимость сборника в издании — 285 рублей, на магнитном носителе с сервисной программой (IBM-совместимые) — 725 рублей (в цене учитывается налог на добавленную стоимость). Выдача и высылка производятся по предъявлению оплаты на р/с № 700505 в Ульяновском отделении Агропромбанка «Возрождение» Московской области, МФО 211264. Учебно-методический Центр «Инсофт». Тел.: 116-44-11.

Заявки с копией документов об оплате просим высылать по адресу: 123154, Москва, бульвар Карбышева, д. 14/1, УМЦ «Инсофт».

Спешите, тираж, поступивший в продажу, ограничен!

АО «СТИПЛЕР» продолжает набор в школу бухгалтеров.

Телефон для справок: 246-45-02.

## ХОТИТЕ НЕ БОЛЕТЬ, БЫТЬ ЗДОРОВЫМИ И СЧАСТЛИВЫМИ — ЗАКАЗЫВАЙТЕ ТАЛИСМАН ЗДОРОВЬЯ И СЧАСТЬЯ, КОТОРЫЙ СНИМЕТ ПОРЧУ И СГЛАЗ НА ЦЕЛЫЙ ГОД!

Специалисты-профессионалы: лекторы, участники международных конференций с представительством США, Англии и других стран, межотраслевого внедренческого научно-технического центра «Народная медицина», астрологи, экстрасенсы и колдун обеспечат вас индивидуальным талисманом здоровья.

Для этого:

1. На почтовой открытке напишите свои основные заболевания, ф.и.о., число, месяц, год и место рождения, а в нижнем углу открытки поставьте заметный отпечаток большого пальца левой руки.

2. Перечислите 25 рублей на р/с № 345026 в Удмуртском филиале банка «Восток» РКЦ при Г/Б РСФСР № 161302, МФО 269421, т.о.о. «Анастасия».

3. Открытку с вашими координатами, квитанцию или ее копию об уплате 25 рублей и пустой конверт с вашим адресом вложите в письмо и отправьте по адресу:

426007, г. Ижевск, а/я 672,

МВ НТЦ «Народная медицина»,

т.о.о. «Анастасия».

Выполнив все условия, вы получите от нас ТАЛИСМАН ЗДОРОВЬЯ И СЧАСТЬЯ и инструкцию по его применению.

Приславшим отзывы через год будет предоставлена скидка 50% стоимости нового талисмана.

☎ Телефон для справок: 25-97-82. ☎

FAX: 75-15-38 для (000279)

## ПОМОЖЕМ НАПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ

Ваш ребенок затрудняется в написании школьных сочинений? Не огорчайтесь, этому горю легко помочь. Обратитесь к нам, и мы вышлем вам комплект готовых сочинений, написанных профессиональными преподавателями. Темы сочинений — от Грибоедова до Маяковского. Это неоценимое подспорье для школьников старших классов и абитуриентов. Кроме того, прилагаются небольшой литературоведческий словарь и некоторые рекомендации по написанию сочинений.

Комплект состоит из 14 качественных школьных сочинений. Цена их невысока — всего 3 рубля за каждое; 42 рубля за комплект. Сочинения вышлются только комплектом. Чтобы получить его, вам необходимо перечислить нужную сумму по адресу:

Москва, р/с 200461064

в Комм. банке «Кунцево-банк».

Сочинения будут высланы вам незамедлительно.

«ИНФОРМАЦИОННАЯ РАБОТНИЦА»



**Я** не буду сегодня мыть полы. И посуду тоже. Праздничный пирог ты, пожалуй, приготовишь сам. Не возражай, справишься. Что буду делать я? Сейчас приведу себя в порядок и отправлюсь напрямиком на... королевский бал.

Да неужели? Он не сказал ни слова против? Он покорно принялся за обрядную вам домашнюю работу? Еще бы — ведь сегодня ваш день. Ведь хотя бы раз в году каждая женщина имеет право почувствовать себя принцессой, вышедшей из «простых» Золушек, и потому особенно прекрасной и возвышенной... А на самом деле все происходило примерно так.

**МАЧЕХА:** — Ах, Золушка, моя звездочка, ты хотела побегать в парк постоять под королевскими окнами? ▶

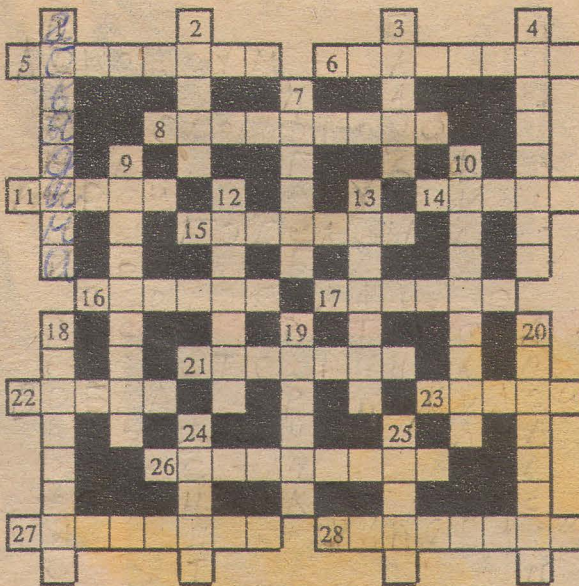


Фото Н. МАТОРИНА



**ЭТО БЫЛ  
ЧУДЕСНЫЙ  
БАЛ**  
«ЗОЛУШКА»,  
ВАРИАНТ 8 МАРТА  
(СМ. ОБЛОЖКУ НОМЕРА)

# КРОССВОРД



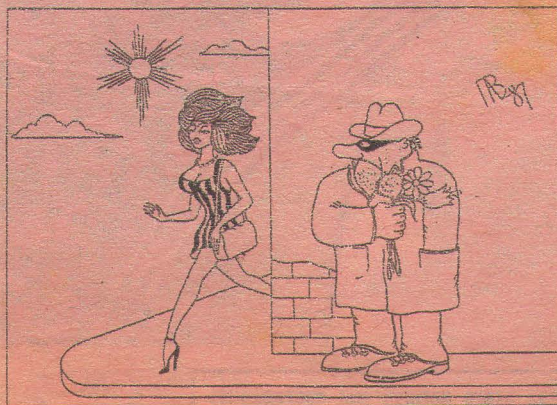
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Покрытие для пола. 6. Сорт капусты. 8. Предмет кухонной утвари. 11. Пряная приправа. 14. Насморк. 15. Разновидность ковра. 16. Часть свинной, бараньей или телячьей туши. 17. Верхняя одежда. 21. Материал, из которого изготавливают свечи. 22. Бытовое название мелкой вяленой рыбы. 23. Человек, проживающий в данной квартире. 26. Садовый цветок. 27. Комнатная спортивная игра. 28. Богатый витаминами плод кустарника.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Мясное блюдо. 2. Приспособление для измельчения продуктов. 3. Род вышивки. 4. Плодовый кустарник. 7. Место для хранения продуктов в сельской местности. 9. Средство для чистки посуды. 10. Коллекционирование почтовых марок. 12. Кондитерское изделие. 13. Продукт, используемый для приготовления заливного, желе. 18. Продукт пчеловодства. 19. Приспособление для раннего выращивания овощей. 20. Цитрус. 24. Марка фотоаппарата. 25. Туркменское национальное блюдо.

## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В № 1—1992 год

**По горизонтали:** 1. Говядина. 4. Спасская. 9. Октябрь. 10. Качели. 11. Фундук. 12. Бисквит. 18. Наливка. 19. Радиола. 20. Ивановуло. 23. Пинетки. 24. Серебро. 28. Ренклюд. 30. Курица. 31. Пикули. 32. Шахматы. 33. Миттеран. 34. Прическа.

**По вертикали:** 2. Венера. 3. Никитин. 5. Парафин. 6. Карниз. 7. Макароны. 8. Баклажан. 13. Крыжовник. 14. Платина. 15. Скрипка. 16. Майонез. 17. Коломбо. 21. Спиваков. 22. Голубика. 25. Фергана. 26. Полотер. 27. Египет. 29. Кактус.



**ЗОЛУШКА:** — Можно?  
**МАЧЕХА:** — Конечно, дорогая! Но прежде прибери в комнатах, вымой окна, натри пол, выбели кухню, выполи грядки, посади под окнами семь розовых кустов, познай самое себя и намели кофе на семь недель.  
**ЗОЛУШКА:** — Но ведь я в месяц со всем этим не управлюсь, матушка!  
**МАЧЕХА:** — А ты поторопись!

(«ЗОЛУШКА», Е. ШВАРЦ)

**ПОТОРОПИЛАСЬ. И УСПЕЛА.**  
**ЗОЛУШКА.** Старая-старая сказка. Говорят, нечто подобное тому, о чем большинство из нас узнало в несознательном возрасте из одноименной сказки Перро, записано аж на древнеегипетских папирусах. Мечты о счастье, о чудесном превращении, вера в то, что золотой характер и золотые руки обязательно будут вознаграждены счастливой судьбой, необходимы каждой. Ведь иначе получится несправедливо... И вообще: «Мы рождены, чтоб сказку сделать былью...» Правда, сейчас новое время и новые песни. И все же...

Вновь нестареющая «Золушка». Замечательный балет Сергея Прокофьева на сцене Кремлевского Дворца съездов. В постановке знаменитого В. Васильева. Блестящий актерский состав. Золушка — Е. Максимова, Принц — А. Либа, Мачеха — кто бы вы думали? — сам маэстро В. Васильев. Великолепные декорации и не менее великолепные костюмы от Нины Риччи, вернее от знаменитого кутюрье Жерара Пипара.

Пир во время чумы? Кому-то покажется так. Блеск, великолепие, изысканная публика. И только пустота некогда славившегося изобилием буфета напоминает о суровых и безрадостных буднях. Впрочем, порадуемся тому, что есть, и лишний раз задумаемся над знаменитым «красота спасет мир». Спасет. Если пока еще мы способны радоваться и восхищаться.

...Итак, я сегодня не буду мыть полы. И посуду тоже...  
**А. КРАСИНСКАЯ**



# РАБОТНИЦА

## 3—4' 92

Главный редактор  
З. П. КРЫЛОВА

Редакционная коллегия:  
Н. С. АРИШИНА  
Л. В. БОГДАНОВА  
Л. Б. ГАВРЮШЕНКО  
Л. В. ЕРШОВА  
Г. П. ОРЛОВСКИЙ —  
отв. секретарь  
И. Г. ПАНКОВ —  
гл. художник  
И. В. СКЛЯР

Общественный совет  
редакции:  
Н. А. БАЛАНОВСКАЯ  
А. Д. БИРЮКОВ  
З. Б. БОГУСЛАВСКАЯ  
В. М. ЗАЙЦЕВ  
В. П. ЛЕОНТЬЕВ  
Н. М. РИМАШЕВСКАЯ  
С. Н. ФЕДОРОВ

Технический редактор  
Л. А. ПИМЕНОВА

Рекламные объявления:  
250-11-93

ТЕЛЕФАКС: 253-96-02



Телефон редакции:  
212-20-39



Справки по письмам:  
212-12-29



Адрес редакции:  
101458, ГСП, Москва, А-137,  
Бумажный проезд, 14.

Рукописи не рецензируются  
и не возвращаются.

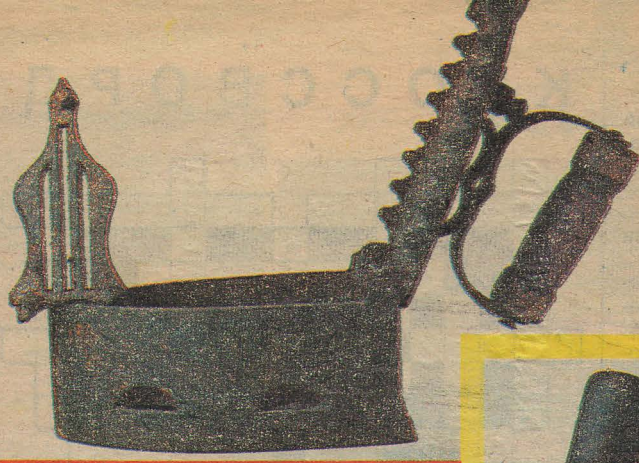
УЧРЕДИТЕЛЬ:  
КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ  
ЖУРНАЛА «РАБОТНИЦА»

Сдано в набор 22.01.92.  
Подписано к печ. 12.02.92.  
Формат 60×90%.  
Бумага газетная.  
Глубокая печать.  
Усл. печ. л. 6,00. Усл. кр.-отт. 15,42.  
Уч.-изд. л. 9,56.  
Тираж 12 573 000 экз.  
(1-й завод: 1—7 972 657 экз.).  
Заказ № 1361.  
Цена 85 коп.

Типография издательства «Пресса».  
125865, ГСП, Москва, А-137,  
ул. «Правды», 24.

**А** вы помните запах горячего утюга, в котором пышут жаром яркие березовые угли?... Забыли? И электрические перегорели? Увы... А вот есть дом, где живут еще чудо-утюги, собранные в коллекцию художником Александром ХОМКО. И его дочь Марина, раздув огонь, утюжит столь же коллекционные вещи, которые носил в молодости ее отец-моряк. Тогда «дым отечества» пахнет мятой, липовым цветом, ромашкой — тем, что она сама вложит в чугунное утюжное чрево. Хорошо, когда умеешь хранить доброе — тогда не плачешь, потерявши...

Фото А. ЖМУЛЮКИНА



ДЫМ

ОТЕЧЕСТВА...



**P.S.** Весна все-таки настала! В материалах этого номера мы постарались наполнить: в жизни всегда есть место празднику. В следующем номере предложим серию статей, которые помогут решить многие непростые ситуации. Но нашу встречу может приблизить только помощь каждого читателя! О ней мы и попросили вас (см. стр. 2).


**РАБОТНИЦА**  
 РАБОТНИЦА

ИНДЕКС 70770

ЦЕНА 35 коп.